



سنة الد الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد 1003 الجمعة ٢٤ جمادي الاخرة ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٥ اذار ممارس، ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4551. 22. ND. Year 15/3/1985.

فيصل بن فهد لـ « الجزيرة »

ودية مكثفة في السنة الدولية لأبراز حجم الرعاية التي يحظى بها شبابنا



🗅 كتب/ محمد البعبد اللطيف.. هث صاهب السمو الملكى الاسير فيصل أبن قهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشبياب، شبياب الملكة بمغتلف فئات وقطاعاته على المتساركة الفعالة في السنة الدولية للشباب.. وهي سنة ١٩٨٥م التي خصصتها هيئة الامم المتحدة كسنة دولية للشباب في العالم.. وقال سموه ان مشاركة الملكة بشيابها في هذه السنة الدولية ستبرز الدور الرائد الذي يقوم به شباب المملكة في بنائها حضاريا في الداخل وفي بناه عالاقات دولية انسأتية مع شباب العالم..

وقبال سموه في حجيث ليوالجزيرة، ان الملكة حينما قررت الاستجلبة لفكرة السنة الدولية للشباب بأدرت الى تشكيل لجنة عليا تضم الجهات المعنية في الحكومة وذلك تتفيذا لتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وقال ان هذه الشوجيهات الملكية السامية. وتشكيل لجنة عليا للاحتفال بالسنة الدولية للشبياب تجىء ترجمة عملية للسياسية الراسخة التي تنتهجها الدولة تجاء شباينا الوطني والعناية بهذا الشبلب لان الانسلن في هذه ألملكة الحبيبة هو مصور الاهتسام والرعباية وهسو هدف التنميسة واداة الانتاج ووسيلة تحقيق الخدمات من اجبل رفاهيـــ المجتمع، وهو منا يوضنع باستصرار حرص صلحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الاسين وسمو النبائب الشاني والمكومة الرشيدة على مواصلة السير بألامة الى اعلى

مراتب التقدم والرقي المضاري.. هذا ومن تلحية أخرى مسرح للجزيرة الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام

وأضاف أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب بوصفها الجهة ذات الاختصاص قد اخذت ق الاعداد للاحتفالات بتوجيهات من مساحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، وتم تشكيل عدة لجان باشرت اعمالها، كما صدر التوجيه السامي الكريم بتشكيل لجنة عليا برئاسة سمو الآمير فيصل بن فهـد بن عهد العنزيز وعضموية معشلي وزارات الداخلية. والمعارفء والتعليم العالي والاعلام والصحة والزراعة والعمل والشنون الاجتماعية والتخطيط والرئاسة العيامة لتعليم البنيات والمؤسسة العبامة للتعليم الفني والتسدريب المهني ، ويأشرت هذه اللجنة العليا اعمالها ووضعت الاطار العبام لاعتميال اللجيان الأغرى، كما وضعت التصور العلم لمشاركة الملكة في السنة الدولية للشباب.

واغساف بانه تمت مناقشة كل الاراء والمقترحات التي قدمها الاعضاء... هذا وتم تشكيل اللجان المساعدة ومنها لجنة التنسيق لقطاع الجامعات والتعليم العبالي وتضم ممثلي جنامعية الملك سعبود، وجامعة الامام محت بن سعبود الاسلامية بالرياض ، والجامعة الاسلامية بالدينة المتورة وجامعة البترول والمعاين بالظهران،

أرعاية الشباب بان مناسبة الاحتفال بالسنة

الدولية للشباب جامت بناء على توصيبة من

الامين العام لهيئة الامم المتحدة، وإن الإعداد

لتنفيذ هذه التوصية بدأ قبل خمس سنوات

مضت، وأن جميع دول العالم الاعضاء في

الامم المتحدة وفي مقدمتها المملكة قد باشرت

العمل في الاستعداد للاحتقال بهذه السنة

وجامعة الملك فيصل بالاحساء، وقد اسهمت هذه اللجنة في تحديد متطلبات العمل مع الشياب واهدافه مع الشركيز عبلي الجوائب النقافية والبحوث والدراسات العلمية. كما تم انشاء مكتب تنسيق لاعمال السن ألدولية للشباب بقرار من سمو الرئيس العا. لرعاية الشباب ويعمل عبل متابعة اعمار اللجبان كما يتسولى مهمنة تنفيلا القبراران والتنسيق مع جميع الجهات المعنية.. وقال في ختام تصريحه للجزيرة أن الهدف

من كل هذه الجهود هو اظهار مشاركة المملكة في السنة الدولية للشباب بالمظهر الذي يليق بالمكانة الدولية العالية للمملكة حيث تشمل



بدعوة من سهو واي العهد.. رئيس وزراء تركيا يزور الهملكة غداً

الناس التركي له «الباراة»؛ المناكة وقركها إسليان لنظر النفنية المديثة للموية الاطامية



كتب/ محمد البدئة.. بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المعرس الوطني بيدأ السيد تورجوت ارزال رئيس وزراء تركيا غدا زيارة رسمية للمملكة تستغرق خمسة ايام

ولتوضيح ابعاد هذه الزيارة التي تأتي في سياق العلاقيات السعودية \_ التركية المتناسة النقت (الجزيرة) بالسيد أموق أريك سفير تركيا في الملكة الذي امتدح تطور العلاقات بين البلدين مؤكدا بان هذه العلاقات امتداد طبيعي لما يربط البلدين من وشائج كثيرة. واكد السفير ببان زيارة رئيس الوزراء الشركي للمملكة تعتسر



استمرارا وتطورا للعلاقات الاخوية بين البلدين وعبر عن أمانيه في ان تكون هذه الزيارة اسهاما أخر لدعم العلاقات اكثر واكثر بين تركيا

كما اشار سعادته الى العلاقات الرثيقة التي تربط بين الشعبين السعودي والتركي مؤكدا انها تنبع من مطالبتهما الدائمة بتحقيق الاستقرار والامن والرفاهية في منطقة الشرق الاوسط والعالم اجمع حيث ان كلا البلدين يسعيان بكامل طاقتهما الى جلب التقنية الفنية والرفاهية ليس فقط لبلديهما وانما ايضا لكافة العالم الاسلامي. (تفاصيل الحديث في الداخل)

## الشيخ زايد يتلقى رسالة شفوية من علالة اللك فهد

العين ـ واس: تلقى سنورديس دولة الامارات الغربية التجدة الشيخ زايد بن سلطان ال تهيأن رسالة شفوية من جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز اللَّذي تتصل بالعلاقات بين البلدين. وذكرت وكالة أنباه الامارات لن سفير الملكة أن مواة الإمارات مسالع السليمان الفوران قد نقل ألرسيَّلة خلال استقبال سمو الشيخ زايد له عَلَمَ أَمَنِ سِدينة الْعِن بِعضور وزير الدولة للشنون الخارجية راشد عيدات. - .

Commence in the Experience of the contract of

### انعقاد مجلس وزراء الصحة العرب في بغداد غدا

مِعْداد ـواخ.. تبدأ هنا يوم والسبت، أعمال الدورة العاشرة لمجلس وزراء مراح الصحة العرب وتستمر اربعة أيام. وستتاقش الدورة الامور المتعلقسة بدعم القدمات الصحية فالبنان والخدمات الصحية لجمعية الهلال الاحمر الفلسطينية الى جانب مناقشتها للاحوال الصحية للسواطنين العبرب في الاراشي العربية المعتلة.

كما يتضمن جدول أعمال الدورة بحث السبل الكفيلة بتطويس الكوأس الطبية الساعدة في الإقطار العربية وتوصيات اللجنة العربية العلمية

ترومسو \_ النرويج \_ ا ف ب \_

وتدخل هذه المناورات التي اطلق

في اطار نظام دفاع الحلفاء عن منطقة

يحظى وضعها الجغراني الاستراتيجي

ساهمية قمسوى حيث ان اقعى شمال

النرويج يتحكم في طريق مرور اسطول

مرير اسمولي المرادي توجد قاعدته في الذي توجد قاعدته في المرادي المراد

ح المنظمة المنظورات و التي لم يدع الى منظمة الى منظمة الى المنظمة الم 🖟 مورمانسك ني شبه جزيرة كولا .

وارسو ، بعملية انزال معادية تدعمها

عملية ابراز جنوى لرجال المظلات من

﴿ العديدة في منطقة ترمسو الجبلية ، وتقوم

القوات البرية \_ البحرية باقنامة رأس

جسر بالاستيلاء على الميناء النرويجي

مناشرات الهيلكمويتسر بهن القيموردات

عليها اسم مناورات الشتاء البارد ١٩٨٥

انزال معادية ،

الاستشارية الخاصة بخدمات نقل الدم والبرنامج التدريس لاطباء العرب في مجال البحوث المنحية الوقائية. كما ستتاقش الدورة مسائل الارتقاء بخدمات الصحة المنية في الاقطار العربية والوقاية من الاشعماع والمواد المشعة والتثقيف الصحي والتشريعات الصحية اضافة الى اعمالُ اللجنة العربية لشؤون الدواء ومكافحة امراض الحيوان الى تتنقل الى الإنسان. وسيشارك في الدورة اضافة الى وزراء

الصحة العرب معتلون عن المنظمات العربية والدولية المتخصصة.

# بدء مناورات حلف الأطلنطي في شمال السنسرويج

والمساهمة بـذلك في شــطر البـلاد الى

يشترك عشرة ألاف جندي من 🏕 🗸 ال وحداث نروينجية ويريخانية واسريكية ووفقا للجيش النرويجي فان نظرية التعرش لعملية برمائية معادية تشكل وهولندية اعتبارا من يوم امس ولدة سنة نقطة اساسية في تحليل نظام الدفاع في ايام في شماني النرويسج في المناورات شمالي الترويج .، الشتوية السنوية لحلف الأطلنطي التي تستهدف اختبار قدرات الرد على عملية

ويشير الخبراء النرويجيون الى أن الاسطول السوفيتي الذي يوجد مقره أي مورمانسك لا يمثلك في الوقت الراهن سوى ثلاث عشرة مركبة برمائية مقابل هخمسين في بحر البلطيق ولكن راس جسر ف منطقة ترمسو يمكن تعزيزها بسرعة

كبيرة بمساندة القوات المحمولة جوا وتميل السافة بين ترمس وييشنجا حيث ينتشر الجزء الأكبر للفرقة الرابعة والقمسين المدرعة التنابعية للجيش

السادس السوفيتي الى ٥٠٠ كلم بالكاد ويغض النخار عن تعريسز التنسيق والتعاون بين القوات النرويجية والحليفة ويمسورة غاصة الأسريكية يكتسب المشاركون في مناورات الشتاء البارد ١٩٨٥ خيرة المعارك والقيام بمناورات ومواجهة خاروف القطب الشمالي

الشديدة البرودة

منطقة الجبل في ظل الاحتلال الاسسرائيلي.. بيتما يعتبر ايلي حبيقة مساعده الاول من ابرز المضططين والمنفذين لمجهزرة (صبوا

وشاتيلا) ،

على الترالي.

المتن الشمالي وكسروان حيث تسيطر قوات الكتائب الموالية للرئيس امين الجميل.

وكانت الميليشيات الموالية لسمير جعجع قد وزعت بيانا يوم اول امس دعت فيه الى تشكيل قيادة جماعية جديدة لحزب الكتائب والقوات اللبضائية واتهمت قيبادة المسزب المسالية

لبحث الطرق والوسسائىل الكفيلة بتسسويسة المونسوع بطريقة هادئة لا تسؤثر عملي وحدة الصف السيمي ولا تضعف من موقف

الرئيس اللبناني. واشارت ألانباء الواردة من المناطق الكتائبية الى ان قوات سمير جعجع قد عززت تواجدها العسكري في الاحياء الشرقية من بيتروت ولا سيما أن بلدة جنونية ـ الميناء الاستراتيجي ، وفي جبيل. واغلقت الطريق السباحلي من بيبروت شمالا ومفعت دخبول الجيش أللبناني كما بدأت بتوسيع سيطرتها على منطقة الجيل.

وقد أعلنت السيدة صولانح الجميل زوجة الرئيس السابق بشير الجميل تأبيدها لحركة

وقد اصدر المكتب السياسي لحزب الكتائب والذي يعراسه السيد ايلي كدامة والموالي للرئيس امين الجميل بيانا اعلن فيه ان حركة التمرد التي يقودها سمير جعجم تهدف الى نسف الجهود الرامية الى ايجاد تسوية سياسية في لبنان وذلك بدعم وتشجيع من العدو الاسرائيلي أي حين حذرت حركة جعجع الرئيس اللبناني من محاولته حسم الموضوع عسكريا ودعا آلى الاعتراف بحركته الجديدة على اعتبارها حركة مستقلة عن حزب الكتائب واشراكها في أي مفاوضات لتسوية النزاع. عل صعيد أخر حلق طيران صربي

ممهيوني في الاجواء اللبنانية قبل ظهر امس على علو شاهق في عدة طلعات استكشافية. وذكر مصدر امنى امس ان اربع طائرات صهیـونیــة من طراز اف ـ ۱۹ حلقت ضوق مناطق الجنوب الممثل وتعمدت الانخفاض فوق الاجزاء الشرقية من العاصمة اللبنانية ثم انعطفت نحو شرق البلاد حيث قامت بعدة طلعات استكشافية.

واضاف المعدر ان المضادات الارضية المنصوبة على التلال الجبلية في منطقة شتورا صوبت نيرانها نحو الطاشرات الاسرائيلية ومنعتها من الاغارة مجددا على المنطقة.

على الصعيد السياسي ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي سيقوم بريارة عباجلة الى بيبروت لاجبراء مشباورات مبع الحكومة اللبنانية ويقف على الوضع في المناطق التي يحتلها العدر الصهيوني.

وُقَالَتُ ان السيد القليبي يتابع بقلق بالغ الارضاع في الجنوب اللبنائي مشيرة في هذا الشأن الى محادثات مع الامـين العام للامم المتمدة جافيس ببريسز دي كويسلار ووزيسر ً العلاقات الخارجية الغرسي رولان دوماً. وذلك البقية من ٢٢

# \*\* لليوم الثالث على التوالي

# استمرار الشوق الاسني والانتشار الساي ني انشاء بيبروك اخترات

بيروت - الوكالات.. شهدت الناطق الشرقية من العاصمة اللبنانية بيروت امس ولليوم الثالث على التوالي توترا امنيا وانتشارا مسلما وذاك يسبب الخلاقات التي فجرها قبرار المكتب السياسي لحبزب الكتأثب الذي يقشى بفصل الدكتور سمير جعجع من الحزب ودِّلك بعد سلسلة من المواقف المتناقضة بين قيادة الكتأنب وجعجع الذي رفض الامتثال لقرارات الحزب يأزالة حلجز البربارة الشهير الذي يحسول درن تحقيق الخسطة الامنيسة للطريق الساحلية.

والجدير بالذكر أن جعجت هو مجترم مهسزرة اهدن ـ بشمسال لينسأن التي راح فمحيتها النائب اللبناني طوني فرنجية نجل الرئيس الاسبق سليفان فرنجية \_ كما كان على راس القوات اللبنانية التي أرتكبت مجازر

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية استنادا الى مصادر لبنانية مسؤولة ان توات سمير جعجع المنشقة عن حزب الكتائب قد مبيطرت على مشطقة جبيـل وكسروان. كمـا اطن اول امس عن تشكيل منظمة جديدة تطلق على نفسها منظمة وشباب الكتائب.

ويشير المراسل الى ان التوتر والقلق يسمودان الآن كاغة المناطق التي تسيطر عليها القوات الكتائبية حيث بدأت الميليشيات المسلحة الموالية للطرفين تنظهر في الاساكن العامة والشوارع فيما يسمع بين الصين والآخر دوي انفجارات وظهور مسلح واقفال طرق اشافة الى اغلاق الدارس لليوم الثالث

وامتدت حالة التوتر والاستنفار الى منطقة

وتعتقد الاوساط المراقبة في العناصمة اللبشانية بسأن الرئيس الجميسل قسادر عسلى استعادة مواقعه في حال سساحه للجيش اللبناني بالمحول في معارك ضد قوات جعجع الا ان مثل هذه المعارك قد تؤثر سلبياً على وجدة الصف المسيحي في البلاد وبالتالي على وضع الطائفة المسيحية معادعا الرئيس اللبناني الى دعوة جميع الاقطاب المسيحيين من رجَّال دين ونواب الى اجتماع طارىء

رسسالة من أمير الكسويت للرئيس العراقى

الكويت \_قن.ا.. بعث سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أسير دولة الكويت رسسالة خطية الى الرئيس العراقي صدام حسين نتتاول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية بالإضافة الى عدد من القضسايا التي تهم

يحمل رسالة :

الدائي يزور الإمارات اليوم

ابوظبي \_و.ا من \_ اعلن في ابــوظبي ان وزيــر خــارجيــة جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبد العربيز الدالي سييدا الهوم زيبارة لدولة الاسارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الدكتـور الدالي يحمل رسيالة الى سميو رئيس دولة الامتأرأت العربية المتحدة الشييخ زايد بن سلطان أل تهيأن من الرئيس اليمني علي ناصر محمد متعلق بالعلاقات الثنائية بسين البلدين والتطورات العربية الرامنة .

روما - كوشا. تعرض امس مقدر السفير

الأردني في العاصمة الإيطالية الى مجوم

نكرنك لوكالة الانباء الكوينية مصادر

وأضنافت المعلومات التي حصلت عليهما

ركالة الانباء الكوينية حتى الان ان الهجوم

الفاشل وقع في ساعة متأخرة من لول امس

حين اطلقت عدة اعيرة نارية على مقر السفير

الاردني أي شسارع غويندو دي أرينزو هنيا

واغسطر السفيم الاردني الجديد وبعض

موظفي السفارة في المقر الى انخاذ احتياطات

وأضافت مصادر موثوقة تقول ان مبنى

مقر السفير كان في تلك اللحظة خاليا من اية

حرأسة حوله والتي يعهد بها عادة الى ثوات

واكت هذه المصادر ان عدة اعيرة اطلقت

امنية علجلة بعد سماع اول عيار.

الامن الإيطالية.

فاشل لم تعرف بعد تفاصيله بالضيط

وصفتها الوكالة بأنها موثوقة.

بغداد ـ طهران ـ الوكالات.. تصاعدت في مبنى مصرف الراقدين الواقع في شارع مليات الحرب العراقية \_ الايترانية، الرشيد وسط بغداد فجر امس. فبالاضافة الى استمرار معارك حرب المدن بين وعلم مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد البلدين والتي عادت ألى زخمها التصاعدي نقلا عن شهود عيان ان الانفجار تسبب في اثر استثناف المدفعية الايرانية تصف مدينة احداث خسات طفيفة في شلانة طوابق من البصيرة وقيام الطائيرات العرافية بقصف وأعرب شهود العيان عن اعتقادهم بدأن

طهران وتيريز. وقد أعلن العراق أمس أن طائراته شفت غارة مدمرة على قلب العاصمة الايرانية فجر

احدا لم يصب بأذى لان الانفجار وقع في . حوالي الساعة الثالثة من صباح امس حسب توقيت بغداد. ونقل رادير بغداد عن ناطق عسكري قوله لن الطائرات العراقية شنت غارة جوية مدمرة على قلب العاصمة طهران وعلى المنطقة التي القائم بالإعمال السوداني في الكويت

يسكن فيها والزعيم الايراني الخميني. وقال الناطق ان الغارة وقعت في الساعة الغَامسة صيباها بالقوقيت المصلي. وأن الطائرات عابت إلى قواعدها سالة. واضاف أن الطائرات العراقية اغارت على

اهداف منتخبة في مدينة تبريز وكرمنشاه ونفذت مهامها بدقية وعادت الى قبوأعدهما واعترفت ايران بالهجوم الجوي العراقي وقالت وكالة الانباء الايرانية ان لحائرة عراقية

اطلقت ثلاثة صواريخ على طهران وان طائرات اخرى هاجمت تبريز. وذكرت معلومات من العاصمة الإيرانية ان صواريخ الطائرات العراقية اصابت منطقة تقبع شمنال طهنزان وتبعد حنوالي ثبلاثية كيلرمترات عن مئزل الخميني. وكانت بغداد قد حذرت سكـان المنطقـة المحيّطة بمقر الخميني في طهران بضرورة

لانها سنكون عرضة للقصف. وزعم بیان عسکري ایسراني ان صاروخ ارض \_ ارض ایرانیا اطلق علی بغداد قبـل الغارة العراقية. ولكن لم يتوفر ثاكيد لهذا

وقد ذكرت تقارير صحفية ان انفجارا وقع

أو أنها تنخل في نطاق بن الرعب أو أن لها

وأمتنعت الممادر الاردنية هنا عن تأكيد

أونفي الخبر بشكل مطلق كما دهشت مصادر

ابطالية رسمية سائتها وكالة الانباء الكوينية

ووقع العادث ﴿ نَفْسَ الشَّارَ مِ الذِي هَاءِلِ

مجهولون فيه اغتيال السقير الاردني الاسبق

هنا السيد تيسير طوقان عنام ١٩٨٢ والذي

امسيب بجراح بالغة بعد اطلاق النار عليه من

مستسات في بداية هذا الشارع عند عوبته

ويذكر أن السقم الاردني الجديد هنا

الصيد طارق ماضي كان قد وصلّ الى العاصمة

الى مقره من السفارة.

منا عن الامر عند سماع نبأ العادث.

اعدافا اخرى.

اخلائها في دائرة قطرها خمسة كيلومترات

النفايات النووية الامريكية لىن تىدفىن فىي السحودان الكبويت ـ الوكبالات.. نفى دېلومباس سوداني في الكريت انباء ترددت مؤخرا انه تم

\*\* القوات العراقية تستعيد منطقتين في هور الحويزة

والمناف والمنافقة والمنافق

نَي سَنَسَونَ الْسَوَاتُ الْسَوَاتُ وَالْمِنْ الْمُعَالِقُ وَالْمِنْ الْمُعَالِقُ فَي الْمُعَالِقُ فِي الْمُعَالِقُ فِي الْمُعِلِقُ فِي الْمُعِلِقُ فِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ فِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ فِي الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِلِقُ فِي الْمُعِلِقُ فِي الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِلِقُ فِي الْمُعِلِقِ فِي مِنْ الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِيقِ فِي الْمُعِلِي فِي الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِلِقِ فِي الْمُعِلِق

المسودانية لدى الكسويت رفض المسودان الاقدام على مثل هذا العمل لما ينطوي عليه من

الى هذا للوضوع من قريب أو يعيد.

تبوقيع أتفاق امريكي سبوداني حبول دفن نفايات نووية في الاراضي السودانية.

دوليب محمد الامين القائم بأعسال السفارة

وقال السيد الامين في بيان سلمه لوكالة

واكد الدبلوماسي السبوداني وهو السيد

الاميىركى جورج بنوش مع الرئيس جعفسر نميري وكافة المسؤولين في الخرطوم لم تتطرق

الانباء الكوينية أن هذا الخبر لا أسلس له من

واضماف أن مهاحشات نمائب الرئيس

المضادة للدبابات والرشاشات . وذكرت وكالة السودان للانباء أن المتحدث العسكبري اوضسح أن القبوات المسلحبة السودانية كبدت المهاجمين خسائر فادحة في الارواح واستولت على ١٧ بندقية من طراز كالاشينكوف وكميات من الذخائر خلفها

الاعملام تصري الدقسة في نشر مثيل همذه

واكد السيد الامين رفض السودان القاطع

من جهة أخرى صرح المتحدث الرسمي

باسم القوات المسلحة السودائية بأن قوة من

المتمردين هاجمت فجر امس احدى هاميات

المنطقة العسكرية الاستوائية في جنوب

السودان مستخدمة مداقع الهاون والاسلحة

لدفن النفايات النووية في اراضيه نظرا

للاخطار التي يمكن أن تنشأ من جراء ذلك.

وتقوم اجهزة الامن العراقية بالتحقيق في

معرفة هوية مرتكبي الحادث وهو ما يكنب ادعادات ايران بأن الحادث جاء نتيجة

انفجار صاروخ اطلقه النظام الايراني فوق

وجرى التصعيد في حرب المدن في الوقت الذي اعلى فيه العراق أن قبواته تمكنت في

قاطع عمليات شرق البصرة من استعادة

منطقتين هما يون والصغرة على هافة هور

اليقية من ٢٢

## وناشد الدبلوماسي السوداني اجهزة المهاجمون ورامهم.

### الإيطالية في نهاية فبراير الملفى وقدم أوراق على المبنى ولم يعرف بعد فيما أذا كانت من اعتماده ال رئيس الجمهورية وشبرع في مدافع رشاشة او من مستس ومخت هذه الصادر تقول ان العملية ربما كانت تحذيرية

تُحتُ اشراف ثائم بالاعمال لعدة اشهر. كان قد حدر قبل ابام في تقريس عن نشاط أجنبية على الاراشي الأبطالية تتمكن من

التحران بحرية.

الان بوصول الوفد الوراري العربي المنبثق عن اللجنة السباعية لتأبعة تطورات حسرب الخليسج والذي يضم في عضسويت وزراء خارجية الاردن والعراق والمغرب والاسين العام لجامعة الدول العربية والذي سيجتمع الينوم منع رئيس الوزراء كسراكسي ووزيسر

دي كويسلار بسزور دول مزأولة عمله الديلوماسي بعد ان ظلت السفارة مجلس التعاون وجديره بالذكر أن رئيس الوزراء الايطالي المعابرات الايطالية من وجود عنامم مسلعة

> ويذكر أن الدبلوماسية العربية منا منشفلة الغارجية جوليو اندريوتي

عمان ـو اخ.. ذكرت انباء صحفية في عمان أمس ان السيد جانبير بيرير دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سيقوم في نهاية الشهر الحالي بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقالت مستيفة والاسبوع، الاردنية أن هذه الزيارة تأتى لحث هذه الدول على تقديم منح تفطية ألمساعدة في جهود

الإغاثة الطارئة في قارة افريقيا. وكانت انباء مسدقية هذا قد ذكرت ان السيد دي كويلار سيزور الاردن نهاية الشهر الجاري في اطار جولة عربية.

## تعرض بقسر الطيسر الاردني فى ايسطاليسا لمجسوم فسأشسل

اجتسع السيد الشداتل

العياري رئيس مجلس أفارة المسرف المدري الترتشية

الاقتصادية في افريقيا مع وديو

الدولة البريطاني للتنون

الخارجية والمسؤول عن التتمية

رجرى خلال الاجتماع بمن

أوضاع المجاعة التي نجمت عن

الجفاف الذي يجتاح عدداً من

الدول الافريقية والسبل الكفيلة

اجتمع السيد محمد ألناصر

وزير الشوون الاجتمناعية

التبونس مع السيند معمند

الاصبحي وزيسر الشنؤون

الاجتماعية والعصل في

الجمهورية العربية الهنبة

وقد بعث الجانبان سبل

تنمية التصاون بينها في المجالات الاجتماعية وخاصة

تبادل الشبرات والمطومات وتم

الاتفاق على قيام بعثة يمنية

بزيارة تونس قريبا للاطلاع على

المجالات التي يمكن أن يتعاون

🕿 يسراغ : عملم في اوسماط

المنششين أن الأمد عثر

شخصاً . من بينهم ايف

- كانتوركوفا وجيري ديينستبيير التحدثان باسم ميثاق ٧٧

الذين القى القيض عليهم مساء

الاتنسين الماشي في بسراغ خلال عرض سينمائي خساص قد تم

اخلاه سبيلهم مساء (الاربعاء)

في اعشاب مدة الاحتجاز

المسموح يبهنا تباثبونيا

علم في الاوساط النقابية ان

قادة الاتماد العام لنقابات عمال

بوليفيا وتقابة عمال المناجم

رقضبوا في اليبوم السبادس

للاخسراب العسام الذي شسل

العياة في سوليفيا منذ يبوم

الجمعة .. اقتراها حكوميا

يتطق أمساسا ببرضع الاجبور

رسَالة تحلّ الرمز البريدي

وزارة البرق والبرييد والهاتف

المُديّريّة الغامَة للبَرييّدُ

وبقرض رقلبة على الأسعار .

( (قدامہ ۱۸)

فيها الطرفان عمليا .

الذي يزور تونس حاليا

والاعائات الخارجية

يوسن -

# أعالم في ٢٥ ساعة

تسلم الرئيس الصومالي محمد سياد بنري رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية النظمة التحرير الفلمسطينية تتعلق بالاتفاق الاردني الفلسطيني الخاص بالتنسيق بين الجانبين نصوحل للقضية الفلسطينية والجهود التي تبذلها المنظمة على الصعيدين العربي والدولي لحل القضية الفلسطينية . وقد قام بتسليم الرسالة السيد محمد هاشم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مقديشيو لدى استقبال الرئيس الصومال له مساء امس الاول .

استقبل السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي المبيد عبدالهادي بوطالب ألامين العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة الذي يشارك ﴿ الاجتماع الاول لجلس امناء جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية والاسلامية المنعقد هنا هاليا .

ومسرح السيد بوطالب انه بحث مع السيد سزالي الاوضاع العربية والاسلامية الراهنة وجبرى استعراض للنشاطات التي تقوم بها للتنظمة منت تأسيسها قبل ثلاث سنوات وكذلك للخطط الثي تعدها حاليا لتعقيق الفعالية المرجره لعملها في المجالات التربوية والثقافية والعلمية في العالم الاسلامي .

اجتمع السيد تشانج جين نائب رئيس الوزراء لشزون مجلس الدولة في الصين الشعبية مع السيد عبدالعزيز همد الصقر رئيس غرفة مسلاعة وتجارة وتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون

التجاري والاقتصادي بين البلدين . ومن جهة اخرى فقد شكلت لجان مشتركة بعن الكسويت والمسين للتعساون في المجسالات الزراعيسة والانشائية والبتروكيماوية خلال المحادثات التي دارت

وكان الرفد الصيني قد وصل الى الكويت ليلة امس الاول أن زيارة للكويت تستغرق خمسة أينام يتوجمه

قالت وزارة الخارجية الامريكية انها تقوم بالنظر يتومينا فيمنا اذا كنان يجب اجتلاء التبلومناسيين

الامريكيين من لينان. وقال المتحدث بأسم الوزارة ادوارد جريجريان انتا نشعر بالقلق ايضا بشأن سلامة مواطنين امريكيين

وتوجد حاملة الطائرات الامريكية ايزنهاور في شرق البعر المتوسط في حالة تأهب بسبب تهديدات لبنائية بالانتقام من الاسريكيين بسبب استضدام الولايات المتحدة لحق النقض (الغيسر) ضعد قبرار في الامم المتحدة بشأن اسرائيل ،

الوجود السوفيتي في افغانستان ..

الرئيس رونالد ريجن على دعم باكستان بحيث تبقى قوية مستقلة .. مشيرا الى الدعم الاقتصادي والعسكري الذي

العلاقات بين الهند وباكستان وقال ان تلك الخطوة من شأنها تعرير الامن والاستقرار في منطقة جنوب أسيا ،

# كمال دسن علي : المعونات الامريكية لمصر لاتؤثر

بحيث نتاح للمستثمر الذي يدخل امواله ينفس السعر الذي دخل به . استثمارات اوروبية وامريكية

الاسلامية في مصر اوضح رئيس الوزراء المسرى أنه تم الاتفاق داخل مجلس

تدريجيا وبدقة

الولايات المتحدة في اكثر من ٨٠ في المائة من قرارات الامم المتحدة . واشبار السيد كمبال حسن عبلي في حديث ادلى به لصحيفة (الراية) القطرية

نشرته امس الى ان هناك اقبالا عربيا وصف بأنه ضخم على الاستثمار في مصر .. كما ان هناك اقبالا كبيرا من المسريين العاملين في الخارج لاستثمار اموالهم وتكوين شركات أنشاجية في

وقبال أن قرارا سيصندر في القريب العاجل عن الحكومة ،المصرية، بشونير منزيد من المرونة والتسهيلات للمستثمرين المصريين والعرب والاجانب

وأعرب عن قلق الولايات المتمدة ازاء ماوصفه التهديد الذي يواجه بساكستان ودول جنوب اسيا بشكل علم من جـراء

وأضباف السيند ارمناكبوست ان الحكومة الامريكية تؤيد جهود باكستان لضمان انسحاب القوات السوفيتية من الأراضي الافضانية عن طريق اجسراء مفارضات تستهدف ايجاد تسوية سلمية

ورحب أرماكوست ببوادر تحسن

# بمال على قرارها السياسي

اكد السيد كسال حسن على رئيس الوزراء المصري ان المعونات الاقتصادية والعسكرية الامريكية لمصر لاتؤثر بحال لا على الاقتصاد ولا على القرار السياسي المصرى .. وقال أننا نتعامل مع الولايات المتحدة الامريكية معاملة الند للند .. وعلاقات الصداقة والعلاقات الضاصة مع امريكا لاتؤثر على الاقتصاد او على واوضع السيد كمال حسن علي ان سيأسة مصر ومنهجها السياسي .. مدللا

ان هذا الموضوع يجب ان يدرس ويطبق ونفى السيد كمال حسن علي في ختام

# أمريكا تتعهد بالعضاظ على تسوة واستقلال بساكستسان

اكد وكيل وزارة الخارجية الامريكية السيد مايكل أرماكوست تعهد بالاده بالحفاظ على قوة واستقلال باكستان. وقبال في مؤتمبر صبحفي عقده امس الاول سفتنسا زيارت الرسمية لاسلام أباد التي استغرقت اربعة ايام انه اکد خیلال مصادثات مع کیار المسؤولين الباكستانيين تصميم ادارة

تقدمه الحكومة الامريكية لباكستان. ووصف المسؤول الامريكي محادثاته في اسسلام أباد بانها كانت مثمرة ..

لمر بسعر معد ان يضّرج ارباهــه واشار رئيس الوزراء المصري الي ان ١٠ في المانة من الاستثمارات في مصر مصرية خالصة وسايين ٢٠ الى ٢٤ ل المائة استثمارات عربية والباقي

الهدف من وراء مد العميل بالقوانيني على صدق ذلك بأن مصر تختلف مع الاستثنائية في مصر .. هنو شنمان امنّ النتمية وليس من اجل حبس الصريات فهي مكفولة للجميع مشيرا رغم ذلك الى انه لم يتخذ اي أجراء استثنائي ضد احد حتى في اقمى الحالات التي شهدت فيها مصر تصدير أرهاب اجنبي . وفيما يتعلق بموضوع تطبيق الشريعة

الشعب المسري بين كافة الاحراب على

حديثه صحة ما يتربد عن تعديل وزاري قريب في مصر ووصف ذلك بانه شائعات

وقىالت مصادر امىرىكية رسميىة ق موسكو ان السيد بوش سلم رسالة من الرئيس ريجن للسيند جنوريناتشوف تتضمن عرضا بعقد اجتماع قمة واكن

دون تحديد موعد او مكان للانعقاد. وفيما مضي اظهر الرئيس ريجن ترددا في الاجتماع مع الزعناء السونييت دون وجود احتمال بأن تسفر المساحثات عن نتائج ملموسة .

ولكن السيد بوش مسرح في مؤتمر صحفى عقب الاجتماع بأنه يعتقد ان الرئيس ريجن يشعر بأن عقيد اجتماع قمة سيكرن مفيدا الأن وانه مستعد لعقده في اي وقت تسريسه القسيبادة

وقال السيد بوش ، اذا كان هناك وقت بمكننا التحرك فيه قدما الى الأمام خلال السنوات القليلة الماضية فاننى اقول ان هذا هو الوقت الملائم للقيام بذلَّك ، . وقد ذكرت وكبالة تاس السيوفيتية

رسالة من أمير الكويت للرئيس العراقي

الكويت : ق ن 1 .. بعث سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقيات الثنائية والأوضياع العربية بالاضافة الى عدد من القضايا التي تهم البلدين .

وذكر أن السيد عبدالحميد البيعجان سفير الكويت في بغداد هو الذي قام بحمل الرسالة وتوجه الى بغداد لتسلّيمها .

Eriday, March 15, 1985G. — Jumada Al-Akhira 24, 1405H — No. 4551

تشيرننكووقد قبلها الرئيس الراحل وذلك

خلال الزيارة الرسمية التي قام الرئيس

الفرنسي بها للاتحاد السوفيتي في يونيو

وقد مدرح راجيف غاندي رئيس

الوزراء الهندي امس بئن ميضائيل

جورباتشوف له ، رؤية ، ايجابية

للعلاقات الدولية ، خاصة بصند نـزع

وادلى راجيف غاندى لدى عودته من

موسكو حيث كان يرأس الوقد الهندي

الذي حضر جنازة قسطنطين تشيرننكو

بتصريح للاذاعة الوطنية وصف فيه

توقعات التعاون بين الهند والاتصاد

وكان راجيف غاندي اول رئيس وفد

اجتبى استقبله جورياتشوف بعد ظهر

وقد عقد السيد جورباتشوف ايضا

اجتماعا مشتركا مع زعماء الدول الست

الأوروبية الشرقية الحليفة لموسكو وهي

بلغاريا وتشيكرسلوفاكيا والمانيا الشرقية

والمجر وبولندا ورومانيا كما اجتمع مع

اثنين من زعماء يوغوسلانيا الشيوعية

وقد برزت الأهمية التي توليها موسكى

للعلاقات الطبية مع الهند في اجتماع

مبكر عقده السيد جورباتشيف مع رئيس

الوزراء الهندي راجيف غاندي الذي

قامت والدته السيدة انديسرا بتطويس

وقد اجتمع السيد جورياتشوف مع

زعماء من العالم الثالث من بينهم رئيس

اثيوبيا منجستو ميلامريام ورئيس

نيكاراجوا اليسارية دانييل اورتيجا .

علاقات وثيقة مع موسكو .

السوفيتي بأنها د جيدة جدا ۽ .

امس الأول في الكرملين .

غير المنحازة .

جورباتشوف اجتمع بزعماء الغرب والشرق

بوش علم الرئيس السونيتي الجديد

موسكو \_رويتر \_سلم نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش دعوة لعقد مؤتمر قمة من الرئيس ريجن

الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جو رياتشوف الذي ترك اثرا قويا في الزعماء الغربيين الذين اجتمعوا به

بعد جنازة الرئيس السوفيتي الراحل كونستانتين تشرنينكو ، وقد اجتمع السيد بوش ووزير

الخارجية جورج شولتزمع السيد جورياتشوف ووزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو لدة ٨٥

الرسمية نبأ الاجتماع باقتضاب قائلة ان

السيدين جورباتشوف ويبوش تناولا

المسائل الرئيسية الخاصة بالعلاقات بين

القوتين العظميين بسا في ذلك مباحشات

جنيف للحد من التسلح التي بدأت منذ

وقالت تاس و ادلی جوج بزش ببیان

عام بأن الحكومة الأمريكية تسرغب في

وقد اجتمع السيد جورباتشيف ء ٥٤

عاماً ، خالال اليوم الثاني من توليه

السلطة مسع زعماء اجانب من بينهم

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء

البريطانية والرئيس الايطالي ساندرو

واجتمع كذلك مع مستشار المانيا

الغربية هياموت كول ورثيس الوزراء

الكندي بريان مواروني ورثيس الوزراء

الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ووفد

مىيتى برئاسة نائب رئيس الوزراء لي

وقد اتفق مسؤولون غربيون على ان

السيد جورياتشيف ظهر واثقا وقادرا

سالقارنة بالزعماء السابقين ليونيد

🗖 دعوة جورباتشوف

لزيارة فرنسا

للقيام بزيارة رسمية لفرنسا .. صرح

بذلك الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

اثر اجتماع مع السكرتير العام الجديد

للحزب الشيوعي السوفيتي مساء امس

ولم يتم تحديد موعد هذه الزيارة .

وكأنت الدعوة قد وجهت الى قسطنين

الأول في مرسكر استغرق ٥٠ دقيقة .

وقد قبل ميخائيل جورباتشوف دعوة

بريجنيف واندروبوف وتشرنينكو.

علاقات افضل مع الاتحاد السوفيتي ، .

يومين رغم وفاة السيد تشرنينكو .

# احتنالات الملكة سلهنية للحوليية

عربية

وحولية

اعلنت الأمم المتحدة اعتبار سنة ١٩٨٥ م سنة دولية للشيباب ، واثر مستؤر قبرار الأمين العبام للأمم المتحسدة بذلك بابرت الملكة بتوجيبه ملكى سلم كريم اصدره جلالة اللك فهد بن عبد العريز المدى للرئيس العام لرعاية الشباب صباحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بتشكيل لجنة وطنية عليا لبسرمجية احتفيالات شيبات الملكة بالسنة الدولية للشياب العللى

وفي الصفحة الأولى من هذا العبيد يجيد القنزاء الكرام تصريحات سعو الرثيس العام لرعيانة الشبياب ، وسعيادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب حول جهود الرئاسة العامة وجهود اللجنة العليا واللجبان المتخصصية التي تقرعت منها للمشباركية في احتفالات السنة الدولية للشياب

وتبرز تصريصات سموه وسعادة الوكيل مدى ما قدمته الدولة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز للقدى ومسو وفي عهده الأمسين لرعسليسة الشَّبِـكِ الوطني ، وتـوجيـه طاقاته ، ومواهبه المبدعة نحو ادوار وطنية وانسانية محلية واقليمية ودولية بناءة تظهر مدى التقدم الذي وصنل اليه شيابنا الوطني في مصالات العصل العلم وفي بنساء دولته العصرية الصنيلة ، بـل وفي مثساركة شبياب دول العيالم جهوده ف خدمة العلاقات الدوليسة والانمسانيسة ، وفي تنمية المصلح المتبادلة وفي تكريس الامن والمسلام بسن الدول وشعبوبها من اجبل الرفساء والتقسدم والازدهسار

الحضاري. يجىء في مقدمة شبياب دول العلَّاينَ العبريي والاسلامي ، بىل وق مقدمىة شبياب دول العبالم الضارجس حيظوا بالرعابية الشاملة من بولت ومن قيادتهم الوطنية العليسا معثلة في جبلالة اللبك القبائد فهد بن عبد العنزيز المقدى ومسمو وي عهده الأمين اللذين لم يدخرا جهدا في توجيــه كل مرافق الدولة برعاية الشياب الوطنسي ، وتسقسيم كبل التسهيلات والإمكانات أثانية والأببية لخدمة طموصاته الوطنية والإنسانيية من اجل خدمة وطنة وخدمة امته

...

 $(x_0, x_1, y_2)$ 

10 pm 35

وتؤمه بطديه

المن أير

أتأ معوو

مهج مسروين

المتحاف شرقى

العربية والامتلامية . ولم تمر مناسبة داخلية او ضارجية تتعلق سالملكة الا واشاد فيها جلالة المليك القائد فهد بن عبد العربيز المفدى وسمو وي عهده الأمين بدور الشبساب الوطني ، وبسامسال الوطن والامة فيه خيرا . ولم يسكسرم زعيسم دولة ق العبلين العربى والاسلامي وفي العالم الخارجي شبياب

الوطني مثلما كرم جلالة الملك

قهد المُدى وسمبو و في عهده

الأمين شبابنيا الوطني ادبيا

كما لم يهتم زعيم قائد بوطنه

وشعبت بتوجيته شبباب الوطني نصو التمسك بسينه وعقينته ، والتمثل بتعاليمهما السمحة ، كما وَّجِه اللَّيك القائد فهد المقدى ومنصو و في عهده الأمين شبِـلبِنّا الوَّطْنَيُّ بذلك وجعله مدرسة راسخة في اذهان شباينا شاملا لسلوكهم العام وتصرفاتهم اينما كانوا وحيثما وجدوا حتى يكون عنبوانيا للشبياب الوطني الطموح الذي يستشعر مسؤولياته الوطنية والإنسانية تجاه نفسه وتجاه وطئته ومتواطئيته وتجناه الآخرين من اشقاء واصدقاء . ومن حق شبسابنسا الوطنى علينا ان نصرب عن فضرنا واعتسرازنا بسه وبسعواره الوطنية الإيجلبية في بنياء بالدهم الطيبة وضعمة المواطنين ، وفي ابسرار الوجه الحضاري الشرق للعملكنة كدولة عصرية متطورة حققت بسواعد ابنائها وفي مقدمتهم شبابها منجزات حضارية

يسأهرة اصبحت محسل اهتمام

واعصاب كىل دول وشعبوب

# تم وضع التفسيرات الازمة :

# طساهسر المصرى ينسفي وجسود خسلانسات بسيسن الأردن والمستطمسة بسشأن الاتسفيان

قال وزير المالية الاردني حنا عودة أن

الافريقية

# اعادة فتح جامعة

ادت الى اغلاقها منذ ثلاثة اسلبيع

والقضيان الحديدية . وقالت الوكالة ان ادارة الجامعة التم

في الأردن

وابلغ السيد عودة تلفزيون الاردن ان الزيادات ستساعد في انتعاش الاقتصاد دون ارتفاع الاسعار . فبراير عام ۱۹۸۱م .

# اتحاد البرلمانات

تبدأ في العاصمة السنغالية اليوم ويتم خلال هذه الاجتماعات التي

المتناحرة من الطلاب فيها العمي

زيادة المرتبات

موظفي الحكومة من الدنيين والعسكريين سيتلقون زيادة في الرتبات تشراوح بين ١٠ و٢٥ ق المنة اعتبارا من الشهر الحالي سما یشبیف ۲۸٫۵ ملیون دینار (۲۸٫۵ مليون دولار) الى العجز في ميزانية هذا

# يجتمع اليوم

اجتماعات المؤتمر العام الثامن لاتصاد البرلانات الافريقية بمشاركة وفود من مختلف دول القارة . ستمر اربعة ايام مناقشة عدد من

المسوعسات في مقدمتهما التنميسة الاقتصادية والاجتماعية بالقارة الاقريقية وخاصة بالنسبة لظروف الجفاف والازمات الاقتصادية التي تعانى منها الدول الافريقية .

# الخرطوم في يونيو

ذكرت وكالة السودان للانباء انه سيعاد فتح جامعة الخرطوم في حزيران يونيو لكن سيتم اتخاذ اجراءات لضمان عدم تكرار الاشتباكات الطلابية التي وقد جرح عديد من الطلاب في

وأضافت قولها أن ادارة الجامعة

الشرق الأوسط . تفسير مشترك وقد تماثك .

وكانت أخر زيادة في المرتبات في شباط

# الخرطوم : رويتر ..

الاشتباكات التي استخدمت الجماعات

أعلنت القبرار حيظرت كيذلك النشياط الطلابي خلال عطلة الصيف القادمة . شكلت عديدا من اللجبان لضمان عندم تكرار الاضطرابات عندما تفتع الجامعة

الدرحة – ق.ن، أ – نغى السيد عضو الكونجرس السايق الديمقراطي طاهر المصري وزير الخارجية الأردني

الوجود أي خلافات بين بالاده ومنظمة لتصرير الفلسطينية بشان الاتفاق المشترك الذي أعان مؤخرا حول العمل من أجل احلال سلام دائم وعادل لازمة وقال في تصريحات لمجلة ( العروبة )

> القطرية الأسبوعية نشرتها امس أنه كان هناك بعض البنود في الاتفاق تحتاج الى وأضاف أن الأردن ومنظمة التحرير كانا مطالبين بتحقيق هذا الاتفاق منذ

الاتفاق لأنه يلتقي مع أهداف انتفاضتها في تحقيق الانسحاب الاستراثيلي من الأراضى المتلة . وحول القمة الأردنية المصرية الأخيرة في الغردقة قبال المصري انها تتاولت توضيح بعض الأصور التي أشارتها مقترحات الرئيس المصري حسني مبارك

الأخيسرة وتحسرك الرئيس مبسارك في الولايات المتحدة . وأضاف أن التحرك المصري الأردني المشترك والأردني - الفلسطيني يفرض على الولايات المتحدة الأمريكية القيام يشيء جديد مشيرا الى أن هنأك دورا اوربيا يتطور اكثر فاكثر باتجاه الحل

وحول القمة العربية المؤجلة قال الوزيسر الأردنسي أن بسلاده من الدول العربية التي تدعر باستمرار لعقد هذه

واضاف ( أن القمة تعقيد لحيل الخلافات وانها أصبحت أمرا ملصا في ظروف التمزق العربي الذي نراه). ومن جهة أخرى يجتمع عدد من العرب البارزين والسياسيين المؤيدين للعرب من الولايات المتحدة وأوريا خلال

الفترة من ٢٨ - ٢٠ مارس الصاري ضمن ندوة حول الشرق الأوسط. وقد نظم الندوة مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني ومقره لندن ونظيره الأمسريكي المجلس الوطئي للمسلاقسات العربية الأمريكية .

وكانت ندرة مماثلة قد عقدت في العام الماضي في ولاية فرجينيا الأمريكية. وعن أعضاء الوقد الأسريكي المكون من عشرة أشخاص الرئيس السابق للجنة العلاقات الضارجية في مجلس الشيوخ تشارلز بيـرسي الذي فشل في اعادة انتخابه نتيجة اغداق اللوبي الصهيوتي الأموال على منافسيه ومن الأعضاء الأمريكيسين الأغرين

بول فيندني والسفير الأمريكي السابق في

وكانت مجموعة فدائية فلسطينية سالم قد قامت الليلة قبل الماضية بتقجير عبوة ناسفة أمام سدخل بنك لؤومي الصهيوني الواقع فيشارع صلاح الدين بمدينة القدس مما أسفرعن تدمير مدخل البنك وقتل وجرح العديد من المستوطئين

وكان رأديو العدو قد اعترف بهاتين العمليتين الا أنه أتكر كعادته وقوع أية

# 

**چاگرتا : رویتر ...** قالت مصادر رسمية امس ان انفجارا في مستودع تخيرة للجيش الاندونيسي

وقسال بيسان للقسوات المسلمسة ان للتخلص منها بتعميرها . وكان الانفصاران الاخران قد وصقا ايضما بانهما حادثان .



وقبال الناطق ان قبوات مبهيبونية ضخمة حضرت الى مكان الجادث على الفبور وقبامت بجملة تمشيسط وتفتيش واسعة واعتقلت عددا من المواطنيين العبرب الذين تصادف وجبودهم هنباك بحجة التحقيق معهم .

ثانية هي مجموعة الشهيد اسماعيل الصهاينة الذين كانوا بداخله .

# اصابات في صفوف مستوطنيه ,

انفجار في اندونيسيا يقتل ١٧ شخصا

امس الاول ادى الى سقوط ١٧ قتيلا منّ الجنود والموظفين المدنيين . والاتفجار الذي وقع في مشارف مدينة باندونج في جزيرة جاوة الغربية هو الثالث من نوعه في أندونيسيا خلال سنة اشهر . الانفجار وقع اثناء نقل نخيرة قديمة

# الجزيرة تلتقي بسفير تركيا في المملكة :

تركيا تعتبر القضايا العربية قضاياها





\_ علاقات تركيا مع الدول الاسلامية

قديمة وتاريخية لان تركيا بلد اسسلامي

من الاساس.. والحكومة التركية منحت

للمستثمرين السعوبيين امكانات كبيرة في

مجالات الاستثمار ويحق لهم تأسيس

الشركات في تركيا سواء بصورة منفردة

او بالاشتراك مع الاتراك ونقل ارباحها

خارج تركيا ورجل الاعمال والسنتمر

السعودي حر تماما في تركيا كأنه في بلده

والتعاون السعودي التركي يقدم نموذجا

والتعاون بين المملكة وتركيا في كاف

المجالات وضمن نطاق منظمة المؤتمر

الاسلامي... وتركيا والملكة غسمن نطاق

منظمة ألمؤتمر الاسلامي.. يسعيان

لتأسيس نوع من الروابط التجارية

مثاليا للتعاون بين الدول الإسلامية..

الاعمال السعوديين باستثيراد ما يريدونه

من تركيا وكذلك سمحت الحكومة التركية

للمواطنين السعوديين بشراء ما يريدونه

التركية تجتمع كل سنة وتغرر التعاون

وقد اجتمعت هذا العام في ٩ يناير الماضي

بسرئاسة نسائب رئيس الوزراء التسركي

ضمن التوجه التركي الواضح

نحو عمقه الإسلامي ما هي الإمكانات

التى تقدمها تركيا للمستثمرين العرب

ومعالى وزير المالية محمد ابا الخيل.



🗆 مشاريع مشتركة بين الملكة وتركيا 🗅

للاسلحة لضمان الدفاع عن حدودها..

وهناك اتفاقية للتعاون العسكري بين

المملكة وتركيا في قضايا التدريب... ولا

توجد حاليا قرارات معينة بشأن انشاه

صناعة اسلحة مشتركة بين تركيا

والملكة ولكن هذا لا يمنع ان تكون هناك

دراسات مشتركة بين الدولتين لخطوات

وتركيا تتمنى ان تحوز جميم البلدان

الاسلامية على الامكانات التي تعكنها من

الدفاع عن نفسها وتنظر بعين التقدير الى

الخطوات التي انتهجتها الملكة في هذا

🗖 كيف تـتصــورون مستـقبــل

العلاقات التركية العربية في ضوء

الزيسارات التى يقوم بهنا المسؤولون

الاتراك للعواصم العربية والزيارات

التي يقوم مِها القادة العرب الى تركيا.

القضايا العربية هي بمثابة قضاياها

وتأمل ان تتخذ الدول العربية ضمن

لجموعة الدول الإسلامية كلذلك نفس

الموقف بحيث تنظر الى قضايا تركيا على

انها تماثل قضاياها الضاصة.. وضمن

هذا المفهوم فان اللقاءات المتبادلة بين

القادة الاتراك ويسين القادة والزعساء

العرب والمسلمين هي امر طبيعي جدا..

وأنا على ثقة بأن الزيارات المثمرة هذه

ستودي بالتأكيد الى تـرسيـخ اسس

التعاون المشترك والى التكاتف بين الدول

الاسلامية ومن ضمنها الدول العربية..

ومما لا شك فيه كذلك أن هذا الاستقرار

والاستقمرار والامن في مضطفتنها التي

سيضدم قضباينا المسلام

ـ سبق وان اشرت الى ان تركيا تعتبر

اخرى للامام في هذا المجال..

الوثيقة بينهما واعطاء اولويات للصركة

الاقتصادية بين البلدين وفي هذا الاطار

عقد في نوفمبر الماضي اجتماع كبير ضمن

اجتماعات المؤتمر الاسلامي نوقش فيه

كل القضايا المتعلقة بتوطيد وتسرسيخ

التعاون الاقتصادي والتجساري بسين

🛘 قضايا التسلح احدى اهم صور

الاستغلال السياسي هل في النية عمل

مشاريع لتصنيع الإسلحة ضمن

ـ انا اتفق تماما مع هـذا الرأي على

اعتبار ان التسليع عنصر هام يضفى

نوعا من الحرية السياسية وفي الوقت

نفسه يضمن الامن والاستقرار لاي بك

وتركيا تملك حاليا صناعة متطورة

المجموعة الإسلامية..؟

# وديون يمتلكون منازل في تركياوالاستثمارات

بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيزوني العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يقوم بولة طوغورت أوزال رئيس وزراء تركيا بزيارة للمملكة تبدأ غدا السبت، ولتسليط الضوء على العلاقات العربية \_ التركية عامة والعلاقات السعودية التركية خاصة التقت والجزيرة، بالسيد اموق اريك السفير التركي في المملكة الذي بادرنا:

> قبل ان نتوجه اليه باي سؤال ويعد التبرحيب ببالصديث عن العبلاقيات التاريخية الوثيقة التي تربط بين المملكة وتركيا والتي تتقدم وتتطور سنة بعد اخرى في خطوات واثقة.. قال سعادته ان الزيسارة الوشيكة لدولة رئيس الورزاء التبركي للمملكة ليست اول زيبارة على مستنوى عال ينين البلدين ففي العلم الماضي زار الملكة فخامة الرئيس التركم بدعوة كريمة من جلالة الملك المفدى.. كما شهد العلم الملقى ايضا زيبارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العنزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لتركيا هیث اجری سموه مبلحثات هامه ویناء مع المسؤولين الاتراك وعلى رأسهم دولة رئيس الوزراء.. واضاف سعادته أنتا ما زلنا نذكر بالفخر والاعتزاز كذلك الزيارة التي قام بها سمو الثائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيرأن الامير سلطان بن عبد العزيز لتركيا في العلم قبل الماضي وكانت زيارة هامة عملي طريق الملاقات الاخوية بين البلدين المعلمين.. وعيس عن امانيه في ان تكون الزيارة القادمة لدولة رئيس الوزراء اسهاما اخر لدعم العلاقات اكشر واكثر بسين تركيسا والملكة وقيما يني نص الحديث مع

🗆 شهدت السنوات الإخيرة تكثيف العلاقات التركية العربية وخناصة السعودية هلَّ يُعني هذَّا تُوجُها تركيا بـالعـودة الى الصنالات التـاريخيــة والتقليدية بين الاتراك والعرب..

ـ الشعبان العربي والتسركي كسا تطمون من التاريخ لهماً علاقات مشتركة، وتقاليد منذ زمن بعيد وهذه العلاقسات

التاريخية تعود الى بدايسة عصر الهجرة ومنذ نلك التاريخ استمرت هذه العلاقات المتينة والعريقة وهذان الشعبان العظيمان العربي والتركي لم يتمكنا في يداية القبرن العشرين من اعبادة هذه العلاقات الا ان الشعبين لم ينسيا ان بينهما علاقات حميمة وفكرا مشتركا يريط بينهما .. وتحد الله على اننا شاهدنا في العقد الاخبر نموا كبيرا في قوة هذبين

الشعبين بصورة تدعو للفضر وأن هذأ التقدم جعل لهما قوة اكبر ومكانة هامة...

> الشركة السعودية الموحلة للكهربآء

تعلن كهرباءالمنطقة الجنوبية (كهرباء منطقة نجران)

عن اطلاق التيارا لكهربائي بمنطقه جنوب وإدي بُجِرَان (الاخدود والحصن) اعتبارًامن يوم الاحد الموانق 7/57/0 110 وولك حتى المرحلة السادسة لتسايم المشروع المركزي ولذا فلفت فظرا لمواطنين الكرام مبعدم الإقتراب من الأعدة الكهربائية وخطوط الضغط المنخفض تجنباً لأى أغطار تنجرمن جراء ذلك يع تحيات إ وارة كه ماء منطقة خجرا ن

● تقدم للدعو مطلق بن سعود بن ضويحي السهاي للمكتب المسحي بالريساض طالبا تعديل اسم ابنه حمد بن مطلق بن سعود ضويحي السهلي الى عبدائه بن مطلق سعود بن ضويحي السهلي في شهادة ميلاده رقم ١٧٥/م وتاريخ ٢٢/٤/٥٠٤هـ. الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لا مأنع لديناً من اعلانه عن التعديل في احد الصحف المحلية ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحي

• يعلن عبدالرهيم مرزد عبدالرحمن عن فقد دفتر اقلمة رقم ٢٠٠٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦. صادرة من الرياض يترجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض وله الشكر.

من اراض وابنية ومصانع في تركيا.. وتم شراء ٨٤ بيتا من قبل الاخوة السعوديين قيمتها مليارا ليرة تركية.. وهناك ايضا مصنع للالمونيوم نتاج مشروع مشترك سعودي \_ تركي وهناك شركة النقليات البحرية المشتركة.. وهناك اتفاتية مع اجرى المديث مصد البدنة الموير/ فتعي كالي رئاسة الاوقاف التركية لتشفيل الاوتوبيسات التركية اثناء موسم الحج وقد وصل هذا العام ٣٠٠ اتـوييس من تركيا للعمل في موسم الحج.. كما سيقوم البنك السعودي الامريكي بتأسيس بنك في تـركيا وكـنلك اسست شركـة باسم صالح كامل وهناك بنك اسس في تركيباً بأسم الامج محمد القيصل وهو دار المال الاسلامي وهناك شركة المواشي واللحوم التي تعمل حاليا.. ومعظم هذه المشاريع تحققت بعد زيارة سمو الأمع عبدالله ولي العهد لتركيا وهناك مشاريع كثيرة ستتحقق في السنقبل مثل صناعة البتروكيماويات المشتركة والتعاون في مجال النقبل والتعاون في مجال واللجنة الاقتصادية السعودية.\_

🗆 السغير التركي يتحدث للزميل محمد البدنة 🗈

هي نفس قضاياهم..

والامن والرضاهية في مضطقة الشسرق في المنطقة على اعتبار أن ذلك يمثل هدفا اساسيا لتقدم البلدين.،

ليضاً لكافة العالم الاسلامي..

وهذا ما يدل على ان علاقات الصداقة والاخوة بين الشعبين العظيمين بقيت عزر ما هي عليه في التاريخ وقد أعتبر الاتراك قضايا العرب قضاياهم ونعتز بان اخواننا العرب اعتبروا القضايا التركية

فرصة ذهبية إنته زها فورًا

في محتلف الفنون والعلم والآداب • عماني ذلك قيمة إرسالها بالطائرة..

يسعيان بكامل طاقتهما الى جلب التقنية الفئية والرفاهية ليس فقط لبلديهما وانما وقد زار تركيا خلال ألعام المامي

حوالي ٢٠٠ الف مواطن سعودي وهذآ خير دليل على متانة العلاقات الاخوية بين البلدين كما أن هناك ١٥٠ الف مواطن تركي يقيمون في الملكة وهناك حوالي مائة شركّة تركية تعمل في الملكة حاليا وهناك شركات سعودية \_ تركية مشتركة عددها حوالي الـ 2 شركة وان الحجم المالي لهذه العلاقيات سيعية مليبارات بولار وحجم التجارة كذك بين تركيا والملكة ييلغ حوالي المليار دولار وتستورد تركيا من الملكة كل سنة حوالي الليون طن من المنتجات البتروكيماوية.. وتصدر تركيا للمملكة النسيج والمواد الغذائية والمنتجات الصناعية وستزيد هذه

**\*\*(كتاب..** 

في • كمجلدُ افاخرُا..

وفي رأيي أن العلاقات الوثيقة مين الشعبين السعودي والتبركي تنبع من مطالبتهما الدائسة بتحقيق الاستقرار ألاوسط بل وفي العالم اجمع... وكالا البلدين يسعيان لتحقيق السلام والامن والطروف الاقتصادية هي الجال الاسلمي للتعاون بين البلدين وأن البلدين

الصادرات أن شاء أله يوما بعد يوم.. وهناك أيضا حوالي اربع رحلات في الاسبوع للضطوط الجوية التركية والخطوط السعودية وكثيرا ما نشاهد البواخر التركية في مبوانيء السعودية وتدخل المملكة يوميا من ٣٠ الى ٤٠ شاحنة تركية حاملة للبضائع..

كسا أن المجاج الاتسراك الذين ينزورون المملكة والذين يبزداد عددهم يوما بعد يوم سعداه جدا باهتمام الملكة الكبع بهذه الاماكن المقدسة .. وقد ذكرت صحيفة اجنبية بانه دخل الملكة العام الماضي حوالي ٦٥ الف حاج من تركيا.. وفي هذه السنة زار المملكة حتى الان ١٤ الف معتمر من تركيا.. وان شاء الله فان دولة رئيس الوزراء والوفيد المرافق له سيدؤدون العمدرة ويسزورون المسجد النبوى الشريف في المدينة المنورة.. وهذه الارقام التي ذكرتها مثال لقوة العلاقات بين تركياً والملكة في كافة المالات السياسية والاقتصادية..

🗖 اشارة الى زيارة سمو و في العهد الامير عبدالله بن عبد العزيز والزيارة القادمة لدولة رئيس الوزراء التركى هل هناك تصور مشترك لتنفيذ مشاريع تنائية بين البلدين في المصالات الصناعية والتجارية..

ـ كماً ذكرتُ مناك مشاريع كبيرة موجودة بين الملكة وتركيا ومن ذلك ما تم التوصل اليه خلال زيارة معالى نائب رئيس وزراء تركيا للمملكة في ٩ يناير من العنام الماضي لانشناء شركية استثمنار مشتركة رأس مالها ١٤٥٠ مليون دولار أمـريكي.. وقد سمحت تـركيــا لرجــال

د ۱۹۰ دولار فقط

أطلب كتابنا الإيصناعي يصلك محافاً من:

والمسلمين لتنفيذ مشاريع مشتركة في نعيش فيها لان المسلم (او الاسسلام) يعني أن يعيش الانسان في سلام وأمن.. 🛘 عدد كبير من للواطنين السعوديين زارواتركيا 🗅 ثلاثة عشر سوقا مزكزيا في مدينة الرياض حالياً تحتوي على مايزيد عن عشرة آلاف صنف في خدمتكم على مدار ٢٤ ساعة . ص.ب: ٣٣١١ الرياض ١١٤٧١ تلكس: ٢٠٢٠٢٠ بنده إس جي هاتف. ٣٦٤٤٩٩٢ / ٢٦٤٩٦٧٣

> ● يعلن مسفر حمد فلاح القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤٠٤٨١٩٥ وتاريخ ٥/٢/٢/٥. صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

> ● يعلن قبايد حسين هسالح عن فقد رخصة عسل رقم ٢٠٦٥١ وتباريخ ٨/٢/٤٠٤، صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب

● يعلن احمد فرح محمد فضل عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٨٧٠ صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدات محمد سعيد الخامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٣٩ وتاريخ ١٠/١١/١٠٨٨م. سجل بلجرشي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

محطة للتجارب الزراعية لكلية الزراعة والطب

البيطري كما تم استثجار مقر مؤقت لعمادة

شئون الطلاب والقبول والتسجيل ببريدة وعين

ومن جهة اخرى ذكر الدكتور الجار الله بانه

سيتم بفرع جامعة الملك سعود بابها افتتاح

خمس كليات جديدة وهى كليات العلوم والاداب

والزراعة والاقتصاد والادارة والهندسة وذلك

بشكل تدريجي ليصبح عدد كليات الفرع سبم

كليات حيث يضم الفرع كليتي التربية والطب..

وذكر بأنه سيتم بعد شهرين الانتهاء من

تركيب جهاز الحاسب الآلي الخاص يعمادة شئون

الطلاب والقبول والتسجيل بغرع الجامعة بابها

تمهيدا لربطه بجهاز الحاسب الآلي بمقر الجامعة

وجه معالي تركي بن خاك السديري

رئيس الديوان العام للخدمة المدنية

خطاب شكر لمدير عام الشؤون المالية

والادارية بدينوان الخدسة المدنينة

محمد نور مختار بمناسبة احالته على

التقاعد لبلوغه السن النظامية عبر

فينه معالينه باسمته واسم موظفي

الديوان عن مسادق الشكر والتقدير

عبني الجهود الطيبة التي يبذلها

بسخاء وما رافق ذلك من حسن

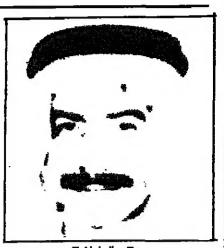
معاملة وتعامسل طيلة فتارة عمله

بالديوان وتمنى معاليه له طول العمر

وحياة حافلة بالمسرات.

الدكتور مالح المديثي عميدا لها..

# افتتاح خمس كليات جديحة بفرع الجامعة بأبما وربط الحاسب الالي بالرياض



و 🗷 غدا السبت :

الامير معمد بن فقد

يرعى اهتفال اسبوع

المرور الفليجي

الدمسام ـ واس ـ تقيم ادارة مـرور

المنطقة الشرقية احتفالا بمناسبة اسبوع

المرور الخليجي الثالث الذي يهدا غدا

السبت تحت رغاية مناحب السمو اللكي

الامع محمد بن فهد أمع المنطقة الشرقية

وذلك ضمن مشاركة الملكة في هذا

الاسبوع. ومن المقرر أن يفتتع سمو أمير

المنطقة الشرقية خلال الاحتفال المعرض

المروري الذي اقيم بهذه المناسبة وسوف

نجوب مسيرة سرورية تسوارح مدينة

الدمسام والضبسر والقسطيف لتنقسديم

وقد اعدت ادارة صرور المضطقسة

الشرقية برنامجا حافلا خلال الاسبوع

يتضمن محاضرات يلقيها عدد من رجال

المرور في مدارس النطقة بهدف يث

الوعي السروري واقسامسة استعسراهى

للتوعية المرورية يستمر طيلة ايام

الاسبوع على تقاطعات عدد من الشوارع

كذلك سيتم طبع الكتيبات واللوحات

ويتضمن البرنامج أيضا استضافة

مجموعة من طلبة المدارس الابتدائية

والمتوسطة لزيارة المعرض المروري

والمدينة المرورية المصغرة بهدف بث

ويستسارك في الاسبسوع عندد من

نسوبى المرور بندول مجلس التعاون

الخليجي لتوثيق عرى التعاون وتبادل

الشيراتُ في هذا المجال بين دول المجلس..

ترشيح ٦٢ موظفا

بالجوف خلال شهر

بلغ عدد المرتسمين من قبل مكتب

التوطيف بالجوف خلال شبهر جمادي

الأولى من العام الحالي ٦٢ مرشحا

□□ كتب عمرو الماضي

جاءوا على النحو التالي

النانوية العامة ١١ مرشحا

الشريب المهني ٦ مرشحين

الابتدائية مرشحان

مرشح واحد

الكفاءة المتوسطة ١٤ مرشحا

الابتدائية + شهادة مركز

الابتدائية ﴿ شهادة اللاسلكى

\* السابقات العامة ٢٨ مرتسما

بشترى سكارة

إلى السكادة اصحاب

الاسكواق المركزية والبقالات

والمطاعم والاخوة المواطنين

نزف الياتم يستري إبتداء إنناج مشروع

دَوَاجْنَ الصَحَرَاءُ اللاحِمْ

المذبوح أوالحسين

بمنطقة القصييم

فعسلى الراغبين التعسامل معنا الابتصرال بسا

لحَجِزَاجِتِيَاجِانَةِم كَمَا أَسْاعَ لَى أَتِم الاستعداد

لتوصيلها إلى الماكنهم بواسطة سياران المبردة .

﴿ اللَّهَارِيْا سَوفَ تَحْورُ عَلَى رَضَاكُمْ ﴾

سرسة : تنفوذ ۲۲۲،۲۲۲ ، ۱۲۲ ص.ب ۱۲۶ ص.ب

لمزيرمن المدِستفسارات يرزحى الدِمصالى :

التوعية والارشادات للطلبة..

الارشادات المرورية للسائقين..

🗖 🗖 كتب/ محمد ربحان الشهرائي..

يتم بعد شهرين من الآن الانتهاء من المخطط العام لغرع جامعة الملك سعود بالقصيم تمهيدا للبدء بتنفيذ المرحلة الاولى من اسكان الطلاب واعضاء هيئة التدريس ضمن مشروع متكامل لانشاء مدينة جامعية بالنطقة من المتوقع أن تستكمل بعد ست سنوات..

وأوضح الدكتور محمد ابراهيم الجارانة وكيل جامعة الملك سعود لشؤون الفروع بان المرحلة " الاولى من اسكان الطلاب واعضاء هيئة التدريس تستبوعب ٢٠٠٠ طالب و٢٠٠٠ عائلة وتستغيرق مدة التنفيذ ١٨ شهرا..

وأضباف بأن للشروع سيقام بمقر ضرع الجامعة بمنطقة البليداء قرب مطار القصيم

العام القادم.. وقال بانه سبيدا خلال العام المالي الجديد بتنفيذ شبكات الخدمات للمدينة الجامعية واشار

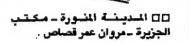
وذكر بان المخطط التفصيلي سينتهي خالال وسيطرح في مراحل بصورة متوازية كسب

الجامعية بالقصيم وضع في الاعتبار الكليات الجديدة التي ستنشأ مستقبلا والتي شملها مشروع الخطة الخمسية الرابعة للجامعة وهي

مشيرا الى انه سيجرى انشاء للناطق الإكاديمية بعد تنفيذ مراحل الاسكان...

الدكتور الجار الله بان المخطط العمام للمدينة

### كليات الطب والهندسة والعلوم.. وقال بانه تم مؤخرا شراء مزرعة تبعد ٢ كيلو مترعن الفرع الجديد للجامعة بالقصيم لتكون



∞ ستكلنة ١١١

مليون ريال :

تسلمت الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة العديد من المشاريع الانشائية الخاصة بالجامعة حيث بلغت تكاليفها . كالي ١٢,٨٨٦.٨٥٠ ذكر ذلك له و الجنزيارة ومصور

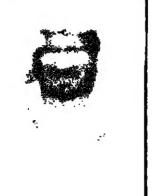
مسؤول بالجامعة وقال ان المشاريع التي لا تسزال قيد التنفيذ تبلغ تكلفتها . ۱۷٬۵۰۳٬۱۷۵ ريالا فيكون مجمل التكاليف ١١١ مليون ريال . واوضح المصدر ان الجامعة تسلمت من هذه المشاريع مشروع مبنى عمادة

شوون الطلاب ومبنى عصادة القبول

والتسجيل بتكلفة بلغت تسعبة ملايسين

ومانتين وثلاثة وخمسين الغا وتسعمانة

ومن أهم المشروعات الثي لا زالت قيد الانشاء ولم يتم تسليمها مشروع مسجد



🗆 رئيس الجامعة الإسلامية 🗈 كلية الشريعة ومساكن الطلبة وعددها اثنيان بتكلفة عشيرة ملايسين وخمسية وتسعين الفا ومائة وسنة وثلاثين ريالا

# ومشروع مطعم الجامعة بتكلفة قدرها

# أباالخيل يفتتح الطفة الدراسية

بفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستلا محمد اباالخيل صبياح غد السبت بمركز المؤتمرات بمعهد الادارة العامة بالرياض الحلقة الدراسية العلمية عن الترجمة الالية من اللغات العبائية اتى اللغة العربية بتواسطة الحاسبات الالية التي ينظمها الركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا. وستناقش هذه الحلقة عددا من

الدراسات والبحوث التي تتعلق بالتعريف بالرضع الراهن للترجمة في كل من الولايات المتحدة الامريكية وكندا وأوريا واسيا والتعريف ببعض انظمة الترجمة الألية من الانجليزية إلى العربية كما ستتناول البحوث التي سيتم مناقشتها اسس تعميم البرامج الخاصة بالتجرمة الالية واللغات الضأصة والمسطلحات بالترجمة الالية من الانجليزية الى العربية واستضدامات الصاسب الالي في مجال اللغة العربية بنك المسطلحات السعودية

العلمية عن الترجمة الالية



🗆 محمد ابا الخيل 🗅 الالية المعروفة.

٣,١٨٣,٦٩٦ ليضاً منه النفيذ المدرية أضافة الى تقويم شامل لنظم الترجمة ١٢ شهرا وسفلتة وانبارة قرية الكهنة وقيمـة العقد مبلغ ٢,٦٧٤,٨٠١ ريـال ويشارك في هذه الحلقة عدد من وينفذ في ١٢ شهرا وسغلتة وانارة قرية أساتذة الجامعات السعودية والمهتمين حية والقرى التابعة لها وقيمة العقد مبلغ بقضايا الترجمة والتصريب اضافة الى ٤,٧٢٧,٦٥٠ ريالا وينقذ أن ١٢ شهـراً عدد من الخبراء العلليين.

تعلق شركة عدوان ليتحارة والمفاولات عهفقدان تسخةالبطاقة الجمركية الممراء الخاصة بمحاسبة الشركان الحكومية رقم البطافة ٣/٥٢٤٨٩٠ . فعلى مديجرها أين تسلفها مشكوراً إلى تسم الاسعار يمصلح الجارك أد إلى مكتب شركة عدواً من بشاع الجامعة لمينون ١١٠٦٠ ٤٠٢٦ . ١١

إنتقل إلى رحمة الله تعالى عادل عبدالحكيمتو الموظف بوزارة التخطيط فحيت جدة وثقيق الأيستاذمحدرإشمتولي مساعدوزيرالعدل المصري ونسيب الأيانره صابي وجسن ومحمرمفتي.

رقد ووري جنمانت التراب عصرأمس في مكة . ويتقبل العزاد في داره الكائنة في حدة حي البوادي شاع حراد امام مؤسسة احمد بسامي كتبي . إنا للسه وإنا إليه راجعون

### الجامعة الاسلامية تنفيذ عددا السديري يشكر مفتار يمد اخالته للتقاعد من مشاريحتها الانتشائيية □□ كتب/ مندوب الجزيرة:

واحد وعشرون مليونا ومباثة واثنيان وخمسون الفا ومائة وسنة وثلاثون ريالا وكذا مشروع دار الحديث الملكية بتكلفة قدرها عشرة ملايع ريال واربعمانة واثنان وثلاثون الفا وشلاثمائة وخمسة واربعون ريالا ومشروع مبنى رئاسة الجامعة والادارات التبابعة لهبا بتكلفة قندرها ٩٠٩١٢,٨٨٨ ريالا ومشتروع تسرميم مبانى كلية الحسديث وقسم الدراسات العليا وكلية القرأن الكريم بمبلغ ( ٣,٦١٦.٤٢٠ ) ريالا ومشروع سلم متحرك لقاعة المحاضيرات بتكلفة قدرها ۲۵۰٬۰۰۰ ریال .

واشار المصدر الى أن هذه الشروعات قد اعتمدت في ميزانية هذا العام وسوف

🖼 تم تمليم البواقع :

أربعة مشاريع

انارة وستنت

لقرى هائل

قال رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور

محمد ابراهيم الموسى بأن البلدية قامت

بتسليم مواقع بعض المساريع التي تم

الوطنية من ميزانية العام المالي الحالي

١٤٠٤ \_ ١٤٠٠ هـ وذكر الدكتور الموسى

بان هذه المشاريع هي سفلتة وإنارة قرية الشميل بقيمة اجمالية ٤,٣٦٣,١٨٢

ريالا ومدة التنفيذ ١٢ شهرا . وسفلتة

وانبارة قريبة ترببة وقيمة العقد ميلغ

تــوقيم عقــودها مــع بعض المؤسســ

تتسلمها الجامعة حين الانتهاء من 86 قريبا ، تنفيذها لتكون اضافة جديدة لهذا المسرح الذي يخدم العالم الاسلامي انتتاع بتوجيهات ودعم كبير من جالالة الملك ثلاثة مستثفيات بمنطقة جيزان

□□ جيزان : سلطان عريشي ..

يتم خلال الاشهر القليلة القادمة افتتاح عد من الستشفيات بمنطقة جيزان تشمل مستشفى الامراض المسدرية والامبراض النفسية ومستشفى أصامطة العام . وتقوم وزارة الصحة حاليا

استشفيات بالمدات اللازمة والاثاث لتتمكن من تقديم خدماتها الصحية لسكان المنطقة

 المواجعين: اجھزۃ فیدیو فی صالات الانتظار بمرور المدينة

🗆 المديشة المنسورة ـ مكتب الجزيرة ـمروان عمر قصاص..

قال المقدم ابداهيم عبدالعزييز الردادي مدير ادارة المرور انه تم وضع العديد من اجهزة الغيديو والتلفريسون في صمالة الانتمظار في اقسام الرخص والسيرحيث يتواجد المراجعون لاستكمسال اجراءات

واشار الردادي الى أن توفير هذه الاجهزة جاء بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون لدول الخليج بهدف توعية المواطنين والمراجعين لادارة المرور باهمية اتباع انتظمة السير وقوانين المرور حيث يتم خلال هـذه الاجهزة عـرض العـديـد من الاقلام عن حوادث السيارات ويعض التعليمات الخاصة بانظمة القيادة واضاف انه سيتم ابقاء هذه الاجهزة طيلة ايلم العام..

# الهلال الأحمر يستعد

لاسبوع الصحة

🗖 كتب/ على اليامي.

تشترك جمعية الهلال الاحمر السعودي ممثلة في فروعها الرئيسية ومراكزها الموزعة على انحاء الملكة في الاسبوع الصحي الضادم وقد أعدت الجمعية لهذه المناسبة عددا من النشرات والمصقات الارشادية التي تتحدث عن الصحة بصفة عامة كما سيتم توريع بعض الهدايا كشنط استعاف مجهزة على بعض المسؤولين

في المناطق وذلك مساهمة منها في انجاح الاسبوع هذا والمعروف بان الجمعية تشارك في اسمابيع المرور والشجرة والمساجد التي تقام كل عام ويتقوم الجمعية بدور نشط خلال هذه

### دورة كتاب الضبط □□ كتب/ محمد العبد اللطيف : اقامت وزارة العدل صباح الأربعاء حفسلا تكريميا لمنمسوبيها من الدارسين بالدورة الخامسة ببرنامج و كتاب الضبط ، والتي نفذها معهد الادارة بالرياض ،

Friday. March 15, 1985 G. — Jumada Al-Akhira 24, 1405 H — No. 4551.

واصَّافُ بأن العمل حار طَيْلِهُ الأَيْلِم الباقية خيلال أسبوح الشيجزي ف حائل بالإضاف إلى أبو تم ترشيراً حزان تجميح البياد في التنوسيات المنخها ال مدينة حائل وقد تم تسليم موقع عرف وجدة

غرس افق شته معقر فجاوتان

سكنية المقاول في المترد الطبيعي م كنياجم الاستهام عن القاطع الأولق لغنط التعنية التحدمن منطة الفسخ في المسئلة والتجهية ال الآبار في منتزم خائل بطول ١٠ كلم.

الشيخ عبد الرحمن الغريان والقى كلمة بهذه المناسبة نبوه فيها ال اهمية الدورات التدريبية وضرورة الإستقادة منها . كسا القي مسالح العقبلا منسق الدورة كلمة قال فيها ان المتدرسين

وقد رعى ذلك الحفل صدير عسام

الشيؤون الادارية لوزارة العبدل

🗷 وزارة العدل : تكريم الدارسين في

حققوا فيها نتائج جيدة ويعدها تم . توزيع الجوائز على الدارسين .

# 🖼 برعاية سهو نائب امير منطقة القصيم: انتتاج المعرض الزراعي الاسترالي ببريدة

منتجة كما كان عليهم ايضا تصميم معدات

مغتلفة عن تلك المدات التي كانت تستعمل في

الطروف الزراعية العادية وهو ما تشاهدونه

الآن عمليا في هذا المعرض الشامل لكافة

الأليات والمعدات الاسترالية التي اثبتت

فعاليتها ومرونتها تحت اشد واقسي ألظروف

المُتَلَحِّيةَ.. بعد ذلك استأدَّنْ السفح الاسترالي

سمو الامع معدد بن سعد بافتتاح المعرض

ويعد أن قص سموه الشريط قام ومرافقوه

بجولة على المرض شاهدوا خلالها الآليات

والمعدات والاستماع الى شرح مقصل عنها

من المهندسين الاستراليين الذين صنعوا هذه

🛘 🗗 بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ

شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن سعد بن عبدالسزيز نباثب أمير منطقة القصيم في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم امس الاول حفل افتتاح المرض الزراعي الاسترالي الذي اقيم في ساحة المهد الزراعي النموذجي في مدينة بريدة.. وكان في استقبال سموه سقير استراليا لدى الملكة أأن براون ومساعداه كوان ويليامز المستشار التجاري وسايكل ابسرهامس الملحق الزَّراعي.. وقد تحدث المستشار التجاري في بداية الاحتفال فشكر سمو ثائب أمع المنطقة على رعايته له وتفضله بافتتاح المعرض والذي أوضح بأنه أكبىر معرض زراعي ميسداني تقيمته دولة استراليا في الملكة أذ تسامم فيه اثنتان وشلاتون شبركة من كبريبات الشبركبات الاسترالية .. هيث تعرض فيه اخر مبتكراتها من الآليات والمعدات الزراهية والتي تشاهدونها لاول مرة في الملكة ..

وذكر المستر ابراهامس في معرض حديثه بأن دولة استراليا تضم مناطق فيها اراض وظروف مشاخية مشبابهة للارض والطروف المناخية في المملكة وكان لزاما على الاستراليين تطوير وسائل فنية جديدة تكون اكثر ملاسة للمناطق والاراضي الزراعية الجافة لتكون

المنتجات والذين حضروا لالقاء مزيد من الضوء على فعالية منتجاتهم.. ومن نباحية اخبرى ذكر المعق الزراعي الاسترالي بان اختيار مدينة بريدة لاقامة هذآ المرض الزراعي الكبير جاء نتيجة لا تمثله بريدة من محور ارتكاز بالنسبة للقاعدة الزراعية في الملكة حيث تعتبر بحق العاصمة الزراعية لها.. وعن مدة اقامة هذا المعرض... قال المستر ابراهامس ان المعرض سيستمر حتى بعد غد الاحد وذلك من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساء بواقع ست ساعات يومياً..

هـذا وقد حضر الاحتقـال عدد كيـــيـ من مسؤولي واعيان ومزارعي منطقة القصيم.. والذين اعجبوا بما شاهدوه من تقنية استرالية متطورة..

على عطاات وحضر الاجتماع المندس:

احمد عثمان عبدالغفار ونساروق اساكد

شرييني عضوا مجلس الادارة وقد ايدت

اللجنة فهذا الاجتماع بعد مناقشة ورقة

العمل المقدمة من غرفة جدة واضماقت

بنودا جديدة منها ان بعض الشركات

الاجنبية العاملة في مجال المقاولات في

الملكة تتصايل على نسبة الـ ٣٠٪

المخصصة للمقاول السعودي وفقا للنظام

حيث تعمد الى وضع للبنود الخاسرة

ضمن هذه النسبة مما يضطره لقيبولها

وكذا ان عددا من المشروعات الكبيرة يتم

الاعلان عنها في مناقصة واحدة يتولاها

مقاول ولحد رغم ان تقسيم العمليات في

الشاريع الكبيرة يعطي الفرصة لتعدد

■■ جامعة الإمام بأبيما :

معاضرات لطلبة تسم

للعلوم الادارية

قررت عمادة كلية اللغة العربية والعلوم

الاجتماعية التابعة لجامعة الامام محمد

أبن سعود الاسلامية بنأبهنا اقنامنة

محاضرات مكثقة لطلبة قسم العلوم

الادارية المستوى الشاني فصل شاني

# 🚾 مقدمة لمؤتمر رجال الإعمال المعوديين:

□□ المدينة المنورة: كتب: مروان

يناقش مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي سيعقد دورته الثاثية في الفترة من الثالث وحتى الشامس من الشهر القادم العديد من القضايا التي تهم قطاعات مختلفة وفي هذا الصد سيناقش المؤتمرون ورقة عمل اعدتها الغرفة التجارية الصناعية بجدة عن واقع ومستقبل قطاع المقاولات في المملكة والتي سوف يتم عرضها على اللجنة التحضيرية

العليا للمؤتمر. هذا وقد عقدت لجنة المقاولات بغرفة المبيئة المنورة التجارية اجتماعا برئاسة تائب رئيس مجلس ادارة الغرفة محمد

# 🗷 🗷 ينفذه نادي الوصل بالدام: معرض للغنون التشكيلية لشبلب المنطقة

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد

يعتزم نادي الوصل الرياضي بالصحنة

بالنلم خلال الايام القادمة تتفيد مشروع معرض الفنون التشكيلية على مستوى المدينة يشارك فيه الموهديون من مدارسها المتوسطة والابتدائية بموضوعات تعبر عن عبادات وتقاليد المجتمع السعودي والحضسارة التي تعيشها الملكة في المجالات المختلفة .. ويعتبر هذا المشروع الاول من نوعه أن المدينة وسيبادر النادي الى تنفيذه بمشاركة مركز التنمية الاجتماعية بالدلم الذي ساهم بالعديد من الانشطة الشبابية الثقانية في القطاع الرجالي بعد أن اعتمدت الشئون الاجتماعية بوزارة

العمل المبالغ اللازمة لها وفق الدراسة واكد للجزيرة المسرف الثقاق راشد الجاسر بان النادي يسعى حاليا لتثفيذ عد من الانشطة الشارجية بمشاركة القطاعات المختلفة بهدف تحقيق رسالة النادى السامية والمساهمة في تتمية قسدرات ومهارات افسراد المجتمسم في ألجالات المختلفة بمشاركتهم وتقاطهم، لاسيما وأن النادي يحظى بتعاون واقبال الاهالي والشباب اضَّافة الىمساهمتهم في تنفيذ انشطته ويرامجه بغرض تحقيق أهداف هذه الكؤسسة التبريبيية الاجتماعية..



🗆 سمو ناتب امير منطقة القصيم 🗅

الثانوية بالميثة المنورة.. اقامت اسسرة مدرستي طبية والربيع الثاندية حقلها المنتوي الثقال مساء الاربعاء السلغي بحضور مديس ادارة التعليم بالمديشة كبيرمن اولياء الامور يتقدمهم عبدالعزيز احمد ساب رئيس الغرفة التصارية المناعية ورثيس جمعية البر بالدينة المنورة.. واللواء محمد الشربوش شائد منطقة الدينة النورة العسكرية.. واسعد شيره رئيس الاوقاف سللدينة للنورة وعبدالرحمن شرف مدير مكاتب مبيعات الخطوط السعودية بالمدينة والدكتس احمد الاحمد بالجامعة الاسلامية .. وكان في استقبالهم سامي جعفىر فقيه مدير ثانوية طبية ومحمد أبراهيم حصوبه مدير ثانوية عبدالعزيز الربيع واعضاه هيتة التمريس بالممرستين وكوكية من الطلاب.. وقد بدىء العضل باينات من القرآن الكريم ثم كلمة اسرة المرستين.. ويعدها توالت فقرات الحفل والتي قدم فيها الطلاب تشاطهم الثقاق والقنى من خَالَلُ تَمثيلية فتح الرياض (ثـانـويــا الربيع) وقصيدة شعر (ثانوية الربيع).. وتعليلية صامنة (ثانوية طبية) ومسرحيا أجتماعية بعنوان قلوب كبيرة (ثـانويــا طبية) وأخيرا فقرة فنون شعبية (ثانوية

محار والمرازين ينايين

A .....

المساركين

ريع السو

وقد أيدى الحضور اعجابهم بالجهد الكبس والبسنول من الطلاب واسسوة المرستين في انجاح هذا الحقل الثقافي الذي ابرز عدا من المواهب الطلابية إ هذا المجال..

جهاز

## للكشف على العيسون بمستشفى شقراء

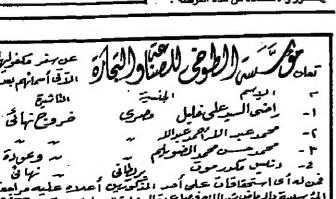
🗖 شقراء ـمحمد الحميشي تم تنزويد مستشفى شقراء العلم بجهار الكشف على العيسون ويستبر من أحدث الإجهزة للوجودة في المستشفيات

وسيسهل هذا الجهاز على الطبيب والمراجع لجرامات الكشف على العيبون عند الرغبة في الحصول على نظارات طبية هيث لا تستغرق عملية الكشف سسوى

عن بستر مكفولها اللَّتِى أسمانهم بعدّ: الثاشيق رامتى السيعلى خلىل مقري خروج نهائئ معمدعب الابعمعوالا محمدحسسن محمدالضويليم سر وعودة دناس مكدرموت فمن له أى استحقاقات على أحد



وفيلك شيوا أسويع معية اينح نشرالا يعلاه والمؤسسة ليسته سؤلة صرابه طالا يعظاه





### محينة الجيل تشارك في اليوم المنوي الحينة العربية

W 27 12 الجبيل دواس تشارك مدينة الجيل الصناعية اليس الجمعة في فعاليات اليس المشوي الثبامن للمديثة العربية الذي يصادف تأسيس منظمة المنن العربية تجث شعار تعاون المواطن والبلدية منطلقه لتقدم المدينة وتطورها وذلك ضمن مشاركة المن الاعضاء في النظمة العربية .

وقد قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بهذه المناسبة بتوزيع الكتبيات والعسور والنضرات الاعلامية والتي تعنى بالارشاد المسحي بين

وجدير بالذكران مدينة الجبيل الصناعية قد انضمت إلى الامانة العامة لمنظمة المدن العربية كعضودائم في العام ٢٠١٨ ...

### 000 هفد عراقي في زيارة لميناء جدة اسس جدة ـواس:قام وكيل وزارة التجارة العراقم

الدكتور تبيس عبدالفتاح والوفد المرافق لة امس بزيارة ليناه جدة الاسلامي . وقد قام السئول العراقي غبلال الزيارة التي رافقه فيها المدير العام المساعد للميناء حامد عبدالمنان بجولة اطلع خلالها على المستودعات والورش المدنية والكهرباتية وساحات تجميع السيارات ومخازن البضائم ومحطة المواشي ومنطقة الارصفة الجديدة لاستقبال البضّائع وحوض أصلاح السفن. كما شملت الجولة المضارن البردة الفواكه ومحطة الحاويات وصوامع الاسمنت . وقد ابدى المستول العراقي اعجابه بما شاهده في الميناء من تتنظيمات من حيث النظافة والتقنية الحديثة والطاقة الانتاجية .

### ٥٥ طالبا في مدرسة الخبطوط طيسران السعودية بجسدة

جدة \_ واس \_ التحق بمدرسة طيران الخطوط السعودية بجدة.. منذ افتتلحها في بداية الشهر الحالي خمسة وخمسون طالبا.. وذكر مدير التكريب الاساسي

والحيا فإسطا

هار خنم

ستويش وي

وعنبةب

man, and a second

· 🖚 👝

والمرازية المعروا فللط

the day on

--

---

And processing the same

المنتنعة

ي ي سمر شده،

بالخطوط السعوبية مسلجد قبساني لـ(واس) ان هذه الدرسة تعتبـر المرحلة الاولى في اطار الاكاديمية الشياملة التي تسعى الضطوط السعودية لانشائها بالتعاون مع رئاسة الطيران.. المدنى ومصلحة الارصاد الجوية.. ادارة مشاريع المطارات الدولية .. وذلك من اجل تسدريب الشبساب السعسودي عسل مختلف التخصيصات الفنية المتعلقة بششون الطيران.. بالاضافة الى أيجاد فرص الدراسة لهؤلاء الشبلي ف داخل الملكة بدلا من ابتعاثهم الى

وأوضح مديس التدريب بسانه تم تزويد مدرسة الخطوط السعودية بكانة التجهيرات الفنية اللازمة.. والالات والمعدات التدريية واشبار الي ان الطلاب الملتحقين بهذه المدرسة يتلقون في الوقت الحاضر دورة في بعض المواد العلمية.. اغساقة الى برنامج في اللغة الاتجليزية استعدادا لاتتقالهم للدراسة والتدريب العلميء في الطيسران الاسسامي وذلك بعد شهرين من الآن..

□□ بريدة ـ مكتب الجـزيرة ـ عبـد

تحتفل كلية التربية للبنات ببريدة في

نهاية الغصسل الدراسي الحالي بتضريج

الدفعة الأولى من طالباتها اللاتي امضين

ذكس ذلك لم ، الجنزيسرة ، مسالح

اربع سنوات ينهلن من معين هذه الكلية

سليمان المحيسني مدير عام ادارة الكلية

والذَّى أَصْافَ أنَّ الاقسامُ التي سـوف

يتم التخرج منها هذا العام اربعة اقسام

منها قسمان للإدبي وهما قسم اللغة

. 🗖 اليمام: مكتب الجزيرة: محمد هلال

اسبوح المرور الذي سيقام على مستوى

دول منجلس التعماون في الخمامس

والعشرين من هذا الشهر وذلك بالاعداد

لندوتين تليفزيونيتين حول سلامة المشاة

بالتعاون مع الادارة العامة للمرود

وقيسام وفد طلابي من الجسامعة

بالتعاون مع ادارة مرور الشرقية بزيارة

لمدارس المنطقة والقاء مصاضرات عن

سلامة المرور وعرض اضلام توعية

وتقديم محاضرة عن نتائج ابحاث

بالنطقة الشرقية ،

مرورية .

تشارك جامعة البترول والمعادن في

الرحمن القراج :

# 💴 اختت اعمالما اس بالاحساء: اصدار عدد من التوصيات الهامة للندوة الثامنية لطنسواهي السبيسولسوجسيسة نسي المسطكسة

عبدالله اللحم اختتمت صبيأح امس الغميس اعميال الندوة الثامنة للنواحي البيولوجية والتي عقدت في جامعة الملك فيصل بالاحساء

الاحساء: مكتب الجـريـرة:

واصدرت عددا من التوصيات الهامة مي: ■ أولا: توجيه مزيد من الاهتمام أي تطبيق اللوائح البيطرية المعتمدة على الاسس العلمية الهادفة الى المحافظة على الثروة الحيوانية مثل عدم ذبع الاناث المنتجة من جميع السلالات المطية وكذلك وضع النظم اللازمة لتنفيذ تعليمات التبليغ عن الامراض المعدية وخاصة الامراض المشتركة بين الاتسان والحيوان، وايجاد الهياكل الادارية اللازمة لتتفيذ ذلك ■ ثانيا: توجيه مزيد من الاهتمام في مجال وقاية النياتات، وذلك بدراسة النياتات غير الاقتصادية التي تعول الاقباد وتشكيل مصدرا لعدوى النباتات الاقتصادية .

 تالثا: تـوجيه مـزيد من الاهتمام لوضع لوائح خاصة بتخزين المواد الغذائية القابلة للتلف السريع عند عرضها في الاسواق . رابعا: توجیه مزید من العنایة فی تشدید الرقابة على التقاوي والشتالات المستوردة حتى لا تتمسرب الى الملكة اضات زراعية جعيدة، وبراسة امكانية تطبيق اجراءات حجر زراعي داخني بالملكة حفاظا على الثروة الزراعية النباتية والحيوانية من الاقات

 خامسا: زيادة الاعتمام بانتاج التقاوي مطيا وايجاد الكوادر اللازمة لذلك. 🗷 سادسا: استمرارا للجهود الواضعة فيما يتطق بالحفاظ على الثروات الطبيعية .. يومي باقامة مناطق محمية في مناطق ظهور الكماة (الفقع) بمختلف جهات الملكة واتاحة هذه المناطق للباحثين لاجراء الدراسات الهادفة لأكثارها واستزراعها

🖿 سابعا: الاهتمام بالدراسيات الخاصية بالزراعات المعية واجراء البصوث لتقويم الاداء البيئي لمختلف أنواع البيوت المعميآ تحت الظروف المناخية للمملكة وتصديد الانتاجية فيها كما وكيفا بهدف الرصول الى افضل الاساليب والنظم لتحقيق أعل انتاجية

 ثامنا: الاهتمام بابحاث التقنية المتعلقة بجودة المنتجات الزراعية، وضاصة التي تكخل في الصناعات الفذائية تمقيقـالهدف التكامل الزراعي الصناعي . ■ تأسعا: زيـادة الاهتمام والدعم لابـصـاث الملوهة والجفاف والتسميد والاعتياجات

بدء امتحانات

المواد المحمولة

بكلية العلوم بالقصيم

🗖 🗖 بريدة/ مكتب الجريرة/

بسدات في مسطلع هسذا الاسبسوع

امتحانات المواد المحمولة لطلاب الفصل

الدراسي الاول بكلية العلوم العربية

ذكر ذلك عميد الكلية الدكتور عبدات

الطيار الذي اضاف أن هنذا الامتحان

تقدم اليه حوالي مائنة وسبعين طالبنا

يمتلون جميع المستويات باقسام اللغة

العربية والتأريخ والجغرافيا والاجتماع

والادارة وعلم النفس وسوف يستمرحتي

واضاف انه يشمل الطلاب المنتظمين

العربية وقسم الدراسات الاسلامية

وقسمان للعلوم وهما قسم الحيوان وقسم

الجدير بالذكر ان هذه اول دفعة

التحقت بالكلية حين تم افتتاحها مطلع

العلم الجامعي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ وقد

بلغت انسام الكلية حتى الآن خمسة

اقسام هي الدراسات الاسلامية ، اللغة

العربية ، الحيوان ، النبات ، اللغة

الانجليزية وقد بلغ عدد طالبات الكلية

المرور التي سامعت بها الصامعة في

اجتماع مدراء المرور بالملكة في الرياض

مؤخرا كما ستقوم الجامعة بعمل تحليل

حوادث ومخالفات منطقة الخبر وتقديم

تتاثمها واستضافة مدير مرور الشرقية

في ندوة بالجامعة للتحدث عن (سلامة

بالاضافة الى ان الجامعة ستنظم

مسابقة مرورية على مستوى الملكة

سيتم نشـرهـا في المبحف المحليـة الى

عِـاتَبِ نَشَرُ بِعَضَ القَـالَاتِ فِي الصحف

هذا وتهدف هذه الترتبيات الى ابراز

دور الجامعة في ضدمة المجتمع وتتمية

الوعي المروري بين جموع المواطنين .

المطية عن سلامة المرور ،

حتى الأن حوالي ٢٠٠٠ طالبة .

| والمنتسبين والطالبات المنتسبات.

عيدالرجعن القراج:

والاجتماعية بالقصيم.

اليوم الثلاثاء.

تضريج الدفعة الأولى بكليسة التسربيسة

للبنات ببريدة نفاية العام الدراسي

استمداد جامعة البترول للمشاركة في

اسبوع المرور المنطيجي

التي تتصل غاروفنا . العلماء في شتى الجالات بمكنها من خلال ندواتها أن تضع الطول الكثيرة لهذه القضايا الهامة .

كما أنني سعيد جدا ان الاصظ مدى

والذي تبلور من خيلال المناقشيات الهادفية والتي نأمل ان تتوصل الى التوصيات الفعلية. واضأف د. ايوزنادة يقول: 🗆 محمد بن فهد بن جلوي 🗅 ليس من شك ان كل ما تحقق انما جاء المائية للنباتات تحت الظروف المناخية للمملكة ننظرا للاهتمام ولجهمود جعيم الهيئمات العربية السعودية مع التركيـز عني التكثيف المشاركة في اعمالها الجادة ولقد كان دعم

> الزراعية الصغيرة . ■ عـاشرا: التـومىية بـانشاء متحف عليم وقد عقدت الجلسة الختامية بالصبالة الرئيسية بالستشفى البيطري التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء والقي الدكتور عبدالوهاب اسماعيل امين عام الجامعة كلمة في هذه الجلسة نيابة عن معالي مدير جامعة

اللك فيصل قال فيها ـــ اخوائي يسعدني ان اتقدم نيابة عن معالي مدير الجامعة الذي لم يتمكن من الحضور في هذه الجلسة الختامية والذي اكد في اهتمام معاليه بهذه الندرة بالقاء هذه الكلمة واضاف قوله: لقد حققت هذه الندوة ما توقعتاه من انها دلالة على نمو هذه الجمعية واهتماماتها البحثيـة الواسعة التي تغـطي كثيـرا من مجالات الحياة .

ولاشبك ان هيذا العميل العلمي المكثف سوف يؤدي بنا الى طريق المشاركة القعالة مع علماء العبالم في سرتناميج الامن الضذائر للتصدي للمشاكل الحيوية التي تواج البشرية تتيجة المجاعة والجفاف كما أن هذا الانتصاء يتطلب مناكما اورد معمالي مديسر الجامعة في افتتاح الندوة التركيز على مجالات معيتة تتعلق ببصوث المسادرها والاستعمال الامثل والمحاصيل التي تتحمل الملوحة والجفاف ومصادر الثروة الحيوانية

تقبوم الشركة السعودية الموحدة

للكهرباء بالنطقة الوسطى بتتفيذ برنامج

تدريبي متخصص في الأعمال الادارية

الماعدة يستمر لدة ٣ اسابيع ، يتلقى

فيه المشاركون تدريبا عمليا مكثف على

المفاهيم والمبادىء العلمية للادارة وكيفية

وكـذلك تمكّـين المشاركـينْ من فهم

وتطبيق المارسات والاجراءات واللوائح

المتعلقة بالأعمال المكتبية .. وقد أحتوى

وأجبنات وممسؤولينات المستاعند

الاداري ، تكموين الوحمدات الاداريمة

ببالهيكل التسطيمي للموحدة ، تصميم

اجراءات العمل وقبواعد العميل وطرق

تبسيطها ، النصاذج ، طرق تصميمها

واستيفائها ، معالجة البريد الوارد

والصنادر ـ الحفظ والفهنرسة ، كيفية

قرامة خرائط تدفق العمل ، والدورات

المستندية ، اجراءات الشراء والتخزين

بالشركة \_ السلامة والأمان ومكافحة

الحريق ، لاتحة عمل الشركة \_ نظام

العمل ، السجلات \_ المعلومات \_ كتابـة

التقارير . الإجبراءات واللوائح المالية

الجدير بالذكر ان للشركة مركزا

متخصصا يعتبر الرحيد من نوعه

العامة \_خدمات المشتركين .

تطبيقها في قطاع صناعة الكهرياء .

البرتامج على :

وهده الجمعية التي تضم نخبة ممتازة من

ثم القي الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تجاوبهم واشار الى ان هذه الندوة قد حققت النجاح وأن النبوة الثامنة كانت شاملة حيث سلطت الاضواء وركز المجتمعون على الكثير من القضايا ذات العلاقة بالبيئة وتضمنت الكثير

التقاعل الذي عايشناه خلال انعقاد الندوة

الزراعي وادخال التقنية المبسطة في الحيزات جامعة الملك فيمسل لندوتنا هذه دعسا في

مستوى الطموحات ووجه د. ابوزنادة الشكر لجامعة الملك فيصل على الحفاوة البالغة التي قوبل بها المشاركون في الندوة، وقال: كما اتوجه بالشكير لمعالي الاخ المكتبور مصت سعيد القحطاني مدير الجامعة والذي لاحظنا جميعا اهتمامه الشخصي بالندوة كمأ اشكر اللجان المنظمة التي عملت في تلك الندوة لاخراجها بالشكل الجيد والحقيقة كانت هناك عدد من اللجان التي عملت بالندوة واشعر انه من واجبي هنا ان أشكر هذه اللجان ممثلة في

لجنة الاسكان والعبلاقات العبامة ببرناسية الدكتور عبدالله الغامدي . وكذلك أشكر لجنة اعداد القاعات والإعلام برئاسة الدكتور عبدالله البشر وجميع اللجان

المشاركة . واشكر اعضاء مجلس الادارة المسابق الذين كانوا بحق في مستوى المستولية وقاموا باعمال دائبة كما اشكر الاخوان الذين انتهت عضويتهم في مجلس الادارة ثم بعد ذلك تمت قرامة التوصيات .

الجدير بالنكر ان هذه الندوة قامت بتنظيمها الجمعية العربية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالاحساء. وشارك فيها أكثر من ٢٠٠ باحث من مختلف الهيئات الاكاديمية والحكومية زات العلاقة بالملكة. واستغرقت الندوة ثلاثة

كهرباء الوسطى تنفذ برنيامجا تندريبيا

في الأعمال الادارية الماعدة لمنسوبيها

## أمين اتحاد

### المؤرخين العرب يزور مارة الملك عبدالعزيز الرياض ـ و أس: قلم الامين العام لاتحاد

المؤرخين العرب الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الذي يزور الملكة حاليا بنيارة صباح أمس لدارة الماك عدالعرير . وقد بحث الدكتور النجار مع الامين

العام للدراة عبدالمك بن عبدالله ال

الشيخ بعض الافكار والخطط التي تهم

المؤريفين العرب بصفة عامة والمؤرخين السعودين بصفة خاصة . الريساض أول امس في زيسارة للمملكة تستغرق اربعة ايام .

000 الجمعية الخيرية في العلحة

تساعد اكثر من ١٠ الاف اسرة

وعينية تزيد عن عشرة ملايين ريال استفادت منها اكثر من عشرة الآف اسرة في منطقة الباحة وتهامة

وأوضع امين عام الجمعية سعد

# $\infty$

□□ المدينة \_مكتب الجزيرة \_ على العمري.

هنذا ويقنوم منؤلف ومخبرج تمهيدا لعرضها.

وكان الدكتور النجار قد وصل

قامت جمعية البر الخيرية في الباحة بصرف مساعدات نقدية

للجمعية بثلاثة ملايين ريال.

الشباب التابعة للمكتب.

واخراج احمد ابو ربيعة.

### وأوضح امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق بانه بمتابعة من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم · العنقري ستقوم الوزارة بــالمساهمــة في

🗖 الطائف \_مقبول الجهني

قررت وزارة الشؤون البلدية والغروية

احراء تخطيط اقليمي جديد لمكة المكرمة

وضواحيها وذلك تنفيذا لتوجيهات جلالة

الملك مهد المفدى ويتوقع ان ينتهي العمل

من هذا المشروع خبلال سنتين ونصف

نيسومكسيكـو \_ واس \_ واصلت الشـدوة

السادسة للبرناميج السعودي ـ الامريكي المشترك في الطاقة الشمسية والمنعقدة حاليا

في نيــومكسيكــو اعمــالهــا حيث خصصت

الجلسة التي عقدتها الندوة لمناقشة ضوائد

الطاقة الشمسية وفصاليتهما العلمية

والتجارية .. وقد تحدث في هذه الجلسة

الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

الدكتسور هداية الا جساري عن تجفيف

المصولات الزراعية عن طريق الطائلة

الشمسية موضحا أن هذا الاسلوب يحبول

دون الخسائر الناجمة عن الاسطار والغبار

البترول والمعادن بالظهران الدكتور منصور

السليمان لـ(واس) ان من بين هذه المشاريع

سفلتة وانارة الطريق المند من تقاطع المطار

مع طريق ابها بطول ٥ كيلو مترات ويتكلفة

تقدر بحوالي ٢٦ مليون ريال ومدة التنفيذ

ثمانية اشهر، ويشتمل المشهوع على طريق

مزيوج من ثلاثة مسارات لكل اتجاه مع طرق

جانبيةً .. للخدمة كذلك تتضمن هذه المشاريع

سفلتة المنطقة المساعية في غضون شلاتة

اشهر ومن المقرر ان يتم نقل جميع الورش

ومعارض السيارات الى هذه المنطقة واشار

السليمان الى أن البلدية تقوم حاليا بترميم

شوارع وارصفة مدينة نجران القديمة وعد

من الشوارع الاخرى بجانب نزع اشجار

واخساف ان البلدية تقنوم بأنشساء ثلاث

هدائق عامة مسلحتها الاجمالية · ٦ الف كيلو

متر مربع وسيتم افتتاح هذه الحدائق التي

القديمة تمهيدا لزراعتها من جديد...

السنة من الأن

عبداته لــ(واس) أن ميزانية الجمعية للعبام المبالي القبادم والمستعدات النقدية والعينية والمرتبات الشهرية التي تصل للجمعية من أهـل الخير تقدر بصوالي خمسة عشر مليون

وذكر أن مصروف أت المرافق التعليمية التابعة للجمعية قدرت بحوالي مليون وخمسمانة الف ريال فيمنأ قندرت مصبروفيات مدارس تحفيظ القرأن الكريم الشابعة

واشبار الى ان الجمعية تعتبزم اقتتاح سبعة ضروع لها في انصاء منطقة البلجة لنشر خدماتها وانشطتها في النطقة..

وأضاف أن الجمعية ستقيم مشروعات على الاراشي المتوحة لهأ وتشمل اقامة روضة للاطفال.. ودار لرعاية المسنين وادارة كاملة للجمعية ومكتبة عامة تزود بالكتب العلمية

## عرض مسرحية على ابسواب الحسيساة في نهاية الشهر بالمدينة

يقسوم المكتب الرئيسي لرعسايسة

الشبياب بالمدينة المنورة بعرض مسرحية معلى أبواب الحياة، في نهاية الشهر الحالي على مسرح الاستباد الرياشي والواقع في طريق الجامعات، ويقوم بأداء ادوار المسرحية ضرقة

المسرحية احمد ابو ربيعة حاليا بوشمع اللمسات الاخيرة للمسرحية

الجدير بالذكر ان مكتب المديئة فاز العام الماضي بالمركز الاول وجائزة الربَّاسة العامة للشبساب عن احسن قمسة واختراج لمسترحية وانتصر الحب اخيسرا وكسانت من تساليف

### بان متوسط استهلاك الشخص من الماء والبيكتريا والطيور.. كما تحدث في هذه الجلسة ابرل روسن من الساخن في فصل الشناء بيلغ خمسين أتسرأ الولايات المتحدة الامريكية عن طريق التغلب فيما بيلغ الاستهلاك صيغا خمسة عشرلترا على الشاكل الناجعة عن طريق مضاطر اما في اوربا والولايات المتحدة فيستهلك الفرد البيئة .. والحرائق عن طريق استعمال الطاقة ما بين ٦٠ و ٨٠ لترا في اليوم الواحد وكل ثلك الشمسية.. اما عميد كلية الهندسة بجامعة يؤكد الصاجة لتطوير مصادر الطاقة

🗖 🗈 منطقة نجان : .

## مثاريع بلدية بتكلفة ٦٠ مليون ريال

نجران \_واس \_ تنفذ حاليا مجموعة من المشاريع البلدية في منطقة نجران بتكلفة تزيد عن سنين مليون ريال..



ينتهى خيلاك سنتين ونصيف السينة.

هذا المشروع مشيرا الى ان ذلك تم خلال

زيارة لجنة تخطيط وتنمية مكة المكرمة

واشار بانه سيتم اجراء تصوير جوي

للمنطقة بصورة متكاملة يختلف عن

التصوير القديم وذلك بهدف ضعان ان

بكون التخطيط عنى اسس وقنواعد

وذكر بأن المخطط يشعل مكة المكرمة

والمنساطق المحيطة بهما والشي تتأشر بها

وتمنيثر فيهما من النواحي الاجتماعية

ناظر فقد تحدث عن وحدات الطاقة الشمسية

واشار الى امكانية اقامة الطاقة الشمسية

على سطوح المنازل بالملكة حتى يكون في

الامكان تحويل المياه المالحة الى مياه صالحة

كما تحدث رئيس تسم الميكانيكا بجامعة

البترول والمعادن بالظهران الدكتسور جاسم

انصاري هنول زينادة الطلب عنى الميناه

الساخنة في الملكة نسبة لارتفاع مسترى

واشار الى ان الاهصائيـات قد اوضعت

التي يمكن نقلها من مكان الأخر...

مؤخرا الى العاصمة المقدسة

والاقتصادية والزراعية

ندوة البرنامج السعودي ـ الأمريكي بنيو مكميكو:

مناتشة فواند الطاقة الشمسية

ونعالياتها العلمية والتجارية

🖸 السليمان 🗇

خلال الثلاثة اشهر القادمة.. وذكر ان البلدية وزعت ثلاثة الاف قطعة أرض لذري الدخس المصدود ويجبري الأن دراسة توزيع سنة الاف نطعة الغرى..

# زودت بجميع المرافق العامة وملاعب الاطفال 📭 امير حفر البلطن: انشاء مستشفى مركزي ومشروع

🗖 🗗 كتب: عبدالله الكثيري. تحدث للجزيرة امير حفر الباطن حمد بن جبرين عن مشاريع المنطقة التي

متكامل لمياه الشرب بالمنطقة تمت هذا العام وعن النهضة العمرانية

الخليج وكأن لتسبير الرحلات الجوية بين المنطقة والعاصمة ان سهلت تتقالات للواطنين هذا الى جانب رضع معنوية



# 

🗆 🗗 كتب/ خالد الهويش. اصدرت ادأرة التقنيات التربوية بالشطوير الشربوي بوزارة المعارف كتبيا يتضمن برنامج تندريب المطمين في

المعارف في تقديمه لهذا الكتيب بأن الاجهزة المديئة للستقاد منها كرسيلة للتعليم اصبحت تمثل جانبا هاما أي هدة المجال وذلك لتعدد انواعها واهميتها في ايمسال المطومات الى ذهن الطالب وتثبيتها فيه مع اختصار الوقت والمهد واعطاء نطاق اوسع للتصور والقهم وسناعدة جميع الحواس المكتة في المشاركة واهميتها تزداد يوما بعد يوم مع كل اختراع جديد. او تحسين لجهاز سابق او تطوير له وفائدتها تتكامل باتقان اعمالها والمداومة على صيانتها لهذا كله كان الامتمام بتدريب المدرس عليها واطلاعه على داخلها والطرق المثلى لتشغيلها وتعلمه جميع ما يمكن ان يستفاد منها وتعريفه على تركييها وخطوات عملها حتى يألف جميع جواثبها فيساهم مع المخترع في التحسين والتطوير او يدخل ما يمكن المقاله بنفسه او ينقل فائدة استخدامها الى جانب

كما اوضح الدكتور عبد الله ابو راس المشرف على ادارة تقنيات التطيم بان الوزارة قد عملت على تجهيز المدارس مِئْتُواع مختلفة ومتعددة من الإجهزة والمواد التطيمية لما لها من دور كبير وهام في تحسين العملية التعليمية ولما الحظ ألمسؤولون في الوزارة أن كثيراً من المعلمين لم يتلقوا

مجال وسائل وتقنيات التعليم. وقد اوضح معالي النكتور عبد العزيئ الخويطر وزير

الم يكن في الاصل قد فكر في ان تخدمه.

التدريب الكافي خلال دراستهم في المعاهد والكليات في هذا The second secon

# 💶 وزارة المعارف :

# برنامج تدريبي للمعلمين في مجال وسائل وتقنيات التعليم

🗆 المهندس العبد الواحد 🗅

بالملكة ، اذ يقوم باعداد وتطوير الكوادر

الفنيسة والادارسة والكتسابية بجميسع

مستوياتها حيث يقوم بتخطيط وتصميم

وتتغيبذ البسراميج التسدريبيية وفقسا

للاحتياجات الفعلية للشركة وبناء عمل

دراسة مستويات اداء الأفراد . والدورة

المشسار اليها من اهم الدورات المضطط

لتنفيذها هبذا العام والتي تهدف الى

تأهيل العاملين في تنفيذ بسرامج تسرشيد

الاداء ورفع الكفاية الانتاجية .

المكن انتاجها داخل الدرسة والاستفادة منها في العملية

خامات البيئة وتنظيم وحفظ المواد والاجهزة وطرق صيانتها

والاستفادة منها لذلك وجدت الوزارة أن اقضل الاساليب لاكساب المعلم الخبرة والدراية باستخدام الاجهزة والمواد التعليمية للختلفة وكذلك التعرف على النظريات التربسوية المتعلقة باستخدام وسائل التعليم واسس استخدامها ان يتم عقد دورات قصيرة وتنفذ في مختلف المناطق التعليمية في الملكة وقد بدأ العمل بتنفيذ هذه الدورات منذ اكثر من ثلاثة اعوام ورعبة في تسهيل مهمة المدريين والمتدربين فقد حاولت ادارة التقنيات التربوية تجميع المعاضرات النظرية والارشادات العملية المتعلقة بهذا البرناسج وتجميعها في هذا الكنيب لحفز الملمين في الاستفادة من كافة التجهيزات التي قامت الوزارة بتأمينها وكذلك أنتاج المواد التعليمية

هذا وقد اعتمدت الوزارة برامج قصيرة لمدة اسبوعين تنفذ داخل المضاطق التعليمية بسواسطة قسم الوسسائسل بالتعاون مع قسم التدريب ثمت أشراف مدير التعليم وذلك بهدف تتمية الاتجاهات الايجابية لدى المدرسين بأهمية ومسائل وتقنيات التعليم في العملية التعليمية وتعريف المتدربين بالمفاعيم النفارية لوسائل وتقنيات التعليم وتطبيق هذه المفاهيم عمليا وتدريب المدرسين على تشغيل ومسانة الاجهزة التعليمية في الدارس وتعريفهم بالامكانات التربوية المتوفرة في كل جهاز وكبف يمكن للعدرس الاستفادة منها بأحسن الوجوه وانتاج الوسائل التعليمية البسيطة من

المجال من الخريجين بطريق استخدام هذه المواد والاجهزة

ويستقيد من البرنامج المدرسون الوطنيون بكافة المراحل والمسؤولون عن الوسائل التعليمية والمكتبات الدرسية بالمناطق التعليمية والمجهس التربويون والمدرسون المتعاقدون بشرط الا يكون في مدرسة مدرس وطني لم يتدرب والا يصادف التدريب السنة الاخيرة لعمل المتعاقد في الملكة. ويقوم بالتدريب في هذا البرنامج اخصائيو الوسائل التعليمية الذين انهوا الدراسة ببرنامج تكتوليجها التعليم بكلية التربية بجامعة الملك سعود والمتخصصون في هذا المجال من حملة الشهادات التخصيصية وفنيو اصلاح ومسانة الاجهزة.

ويتم تقسيم المنطقة التعليمية حسب حجمها الى عدد من المراكز حتى يتمكن الدرسون من الالتماق بالدورة في افرب نقطة لقر عملهم ويختار مجموعة من المدرسين الذين انهوا الدورة بتقوق في المرحلة الاولى على تدريب شخص واحد في كل مدرسة يمكن أن يقوم بدور المشرف على الوسائسل في مدرسته بعد انتهاء البرنامج وكذلك تدريب زملائه وترعيتهم باهمية الاستفادة من الوسائل التطيمية المتوفرة وبالتدريج ليشمل التدريب جميع المدرسين ويشمل برنامج التدريب محاضرات نظرية ودروس عملية لدة عشرة ايام بمعدل ثلاث ساعات يوميا. ويتم تقويم البسرناميج على مستسويجن المدهما تقويم لمدى استفادة المتدريسين في البرنامج عسلي اساس ثلاثين درجة للمحاضرات النظرية بشكل عام وعشر درجات للحضور وستون درجة للتدريبات العملية على الاجهزة والثاني تقويم ميداني يتم عن طريق زيارة المدرسين المتدريين في أماكن عملهم من قبل المصائي الوسائل بالنطقة لمعرفة مدى تطبيقهم لما تدريوا عليه في مدارسهم.

التي تشهدها المنطقة فقال: ان منطقة حفر الباطن شهدت في السنوات الاخيرة تهضة عمرانية كبيرة كساثر مدن الملكة الأخرى. هذا الى جانب وجود سبوق تجاري كبير اعطى المنطقة نوعا من الحينوية سيما وانها تقنع في منوقسم أستراتيجي يستفيد منه الحجاج وابناء

وعن المشاريع التي تمت في المنطقة هذا العام قال ابن جبرين ان العمل جار الان في انشاء مستشفى مركزي سينتهي قريباً. كما تم هذا العام انشاء مشروع مياه للشرب متكامل من جميع النواحي وتطوير محطة الكهرباء المركزية ورصف وانارة الطرق الرئيسية في المدينة.

أأ التسويقية واعمال المنشات العاملة في التسويق وتنظيم منشات المحاسية 🎇 وتوفير المعلومات .

### أ ٥٠ مليونا لمشاريع ملدية القريات □□ القريبات: منكشب الجزيرة ..

🗖 فؤاد توفيق 🗖

تقرم بلدية القريات حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات الخاصة بالتحسين والتجميل بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من ٥٠ مليون ريال .

واوضح رئيس بلدية القريبات محمد كريم العطية بانه تم استسلام المرحلة الاولى من هذا المسروح والتي بلغت تكاليفها ١٤,٦٥٥،٨١٥ ريالاً بالاضافة إلى استلام مشروع اعسادة السفلتة لبعض الشسوارع بشكاليف ٩,١٥٠,٠٠٠ ريال ومشروع صيانة الشوارع بلغت

الثانية والثالثة من مشروع التجميل والتحسين بلغت تكاليفها اكثر من ۲۱ ملیون ریال ... وذكر بانه تم استلام مشروع تحسين موقع خزان الماء الحالي كمآ تم سفئتة الوصلة بين شارعي تبوك

واشبار ببان اعميال المرحلتين

تكاليفه ٧٥٠ الف ريال .

### وحشلاح الدين . افتتاح وحدة صحية للبنين بالمدينة

🖁 🗆 المعينة المنورة : مكتب 🧗 الجزيرة : على العمري .. قامت ادارة التعليم بالمسدينة مؤخرا بافتتاح وحدة صحية مدرسية جديدة وذلك بطريق قباء بعد ان تم تجهيزها بالاطباء والاجهزة الطبية . كما تم مؤخرا انتقال الوصدة المنحية المدرسية بياب العوالي الى المبنى الجديد الضاص بها بالحرة

الشرقية . وتسأتي هذه المساريع في نطاق تقديم الخدمات المتحية لطلاب المدارس التابعة لادارة التعليم بالدينة حيث بلغ عدد الوحدات المنحية المدرسية ٣ وحدات .

# اهدات مكتب للملاتات العامة بصعة

هائل 00 حائل مكتب الجزيرة: تم احداث مكتب للعلاقات العامية بالديرية العامة للشنؤون الصحية بمنطقة حائل مؤخرا وسسوف بياشر المكتب اعماله اعتبارا من اول رجب

هذا وقد عمم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حاثل د . الربيعة على جميع المستشفيات والمراكز الصحية والتابعة لصحة حائل بالتعاون مع مكتب العلاقات العيامة كسيا انه تم وضع خط تليفوني مباشر بالديرية وذلك لاستقبال الشكاوي عليه وهذا التليفون رقم ٥٣٢١٨٠٧ حيث يستقبل الشكاوي طيلة اوقات الدوام وقد طالب الدكتور الربيعة المواطنين بالتعاون معها

غرفة جيران تخطط لسياسة تسويق السلع 🗆 جيـزان : سلطان مهـدي

تقوم الغرفة التجارية بجيزان بالتنطيط لسياسة التسويق في المنطقة من السلع ومواصفاتها وعيلاماتها التجارية وطرق بيعها وبصوث والمالن عنها وفق دراسات وبصوث ي تسويقية واسس علمية . كما سنقوم الغرفة التجارية بمدراسة المعليمات

الجدير بالذكر انبه سيشترك في النشساط التسويقي شلاث طوائف وأمختلفة الاهتصاميات وهي طائفة المنتج ، وطائفة المستهلكين ، وطائفة

و الوسطاء .

∞ « الجزيرة »

تصاور رجل

البلديات الذي تحول

لرناسة منظمة العواصم

والمدن الاسلاميسة

حوار

اجراه

4/24

ு Friday March15 . 1985G -— Jumada Al-Akh

على تحقيق طموحات المواطنين

٥ هذن الملكة « معيزة » بين مدن العالم .. والنظرة الجمالية

يجب الا تكون على حساب النظافة والتطوير

O معوولية امانة « مكة الكرمة » جسيمة ومعقدة وحرجة ..

ومتابعة جلالة الملك تساعد في تحمل المسؤولية

 يقولون في الامثال .. «العزايم معها الغنايم » والعزيمة الصادقة أوصلت ضيفنا لاكثر من غنيمة، بداية .. من المدرسة النموذجية بالطائف .. وعندما أبتعث الى القاهرة لدراسة الهنـدسة

المعمارية .. فكان أول شاب سعودي يتخرج من المدرسة النموذجية

تجاربه لاتزال تصقلها الايام ... البداية في نظره صعبة لكونها

تجربة الـ ١٥ سنة في البلديات كانت بالنسبة له تجربة التجارب في ميدان العمل الفعلي .. ولا غرو فقد جعلت منه احد رجال البلديات الاوائل .. والمحصلة كانت الخلفية المتينة له عندما تحول لرئاسة منظمة العواصم والمدن الاسلامية ..

بعترف بان التجربة تختلف .. بل قد لا تتساوى ــ مسؤولية امانة مكة المكرمة التي شغلها. في نظره اكثر مسؤولية وحرجا من تلك التي يخوضها الآن.

المواقف الصعبة التي تعرض لها كمهندس بلديات صنعته، والآن يقف على قاعدة صلبة ليضطلع بمهام أخرى .. لايجاد جسم يربط البلديات الاسلامية وتحديث التراث وتأصيل الثقافة المعمارية والبحث عن مخرج يفك أزمات العواصم في العالم الاسلامي من حيث فن

امور كثيرة يتطلع اليها..

واليوم نستضيفه لالكونه امينا لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية فحسب بل لسابق خبرته وكنموذج للشاب السعودى المجتهد والمشرف لوطنه.

حاولت أن أسترجع معه أيام الماضي يوم كان مهندسا يافعا اقلب معه صفحات البداية .. البلديات .. المشاريع .. التنفيذ .. الاعتمادات .. الخيارات ..

كلها امور لازالت مرتبطة في نفسه وفضلت ان تكون بداية لحواري

🗅 البداية صعبة 🗅







### 🗖 بطاقة شخصية 🗇

- 🖩 تاريخ الميلاد : ١٣٥٨هـ ■ جهة الميلاد : مكة المكرمة. 🗷 السؤهـل : يكــالوريــوس

القاهرة \_ ١٢٨٢هـ.

- الحالة الاجتماعية العمل الحالي: الامين
- العام بمنظمة العواصم والمدن الإسلامية.

# 🗆 ابو عماد، البداية .. تذكرها ؟

لازالت عالقة في الذهن ؟ ـ طبعا ١٥ سنة قضيتها ﴿ البلديات .. فتـرة لا 🗅 تعتبرها من فترات حياتك المهمة ؟

\_ بالطبع .. نعم .. فهي فترة الثقل والصقل الذهني والعملي وبدون شك فقد استقدت خيرة وتجارب. 🗆 واليوم ؟ \_ لازلت اعيش بتجارب الماضي.

🖸 لائتساها ؟ \_ بالطبع لا ..

🗅 .. أول وطيفة شغلتها ؟ \_مهندس في وزارة الداخلية. 🗅 مئی تخرجت ؟

\_عام ۱۸هــ □ .. والدراسة الاولى ؟ \_ في المدرسة النموتجية بالطائف ، 🗖 في النمونجية ؟

\_ نعم .. كنت أول من تخرج فيها .. 🗖 من هم زملاء القصل ؟ \_صاحب السمو الملكي الامير محمد الفيصل.

🗆 و زملاء المرسة ؛ \_ سمو الامج خالد الفيصل وعبدالرحمن وسعد وتركي ويندر ومن ابناء الملك عبدالعزيز رحمه الله تامير ومعدوح ومشهور.

الوالاساتدة؟ \_ اذكر منهم عباس حداوي وسعد عبد الواحد 🖸 ومدير المدرسة؟ \_على ابوالعلا

### في الإدارة الهندسية

\_ التحقت بالادارة الهندسية في جدة والمرتبطة بوزارة الداخلية .. فعندما نقلت الوزارات بقي الجهاز الفني في جدة ، ثم صدر قرار بان اتولى رئاسة المكتب الفني الجديد في الرياض ، وفعلا بقيت في الرياض ٢ سنوات حتى تشكلت وكالة جديدة في وزارة الداخلية.

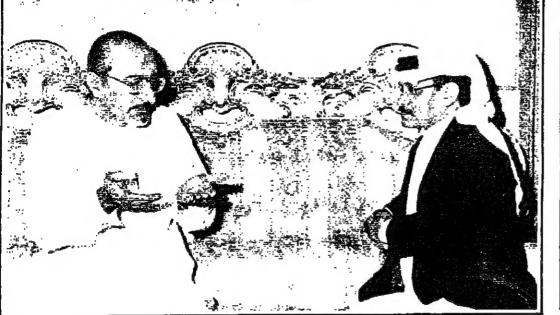
وكالة شئون البلديات ؟

🛘 .. وفي الداخلية ؟ \_مكثت حوالي السنة تقريباً ..

□ وبعد ؟

\_ نعم .. 🗖 .. من کان اول رئیس لها ؟ . \_ الشيخ عبداته السديري. □وبعد.

\_ انفصلنا عن وزارة الداخلية واصبحت انا والجهاز الفني الذي اقوده تابعا لوكالة البلديات واستمروت حوالي سنتين ونصف ثم اصبحت الوزارة وكالتين .



🛘 .. الضّيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗈

\_ وكالة الداخلية .. ووكالة البلديات وكلن وكيل وزارة

الداخلية في ذلك الوقت معالي الاستسلا ابسراهيم

المهندس الوحيد

- كنا تقوم بتنفيذ كافة مشاريع الوزارة سواء اكانت

ـ نعم.. اتا أول مهندس سعودي معماري .. يعين في

- الاخ المهندس سعود لنجاوي وكان مستوولا من

ومن الاخوان المندسين معالي المندس عمر قاضي

امين المدينة المنورة حالياً. والاح ماجد بصاني وهو

ـمن الشخصيات الادارية التي اتذكرها الاخ عمران

العمران وعبداته الحقيل والاخ يوسف الجحيدي.

تخطيط المدن .. وهو مهندس معماري ايضا.

.. والعمل ؟

وزارة الداخلية.

🖸 من هم ؟

🗖 والاداريون ؟

🗆 وفي الملكة ؟

بلديات او غيرها من الشاريع.

🗆 متى صدر قرار الوكلة ؟

□ وعناصر وكالة البلديات ؟

\_ انضمت اليها شخصيات مختلفة ..

مهندس يعمل الآن في وزارة الاشقال.

🛘 .. كنت المهندس الوحيد في الوكالة ؟

### كيف ولدت الفكرة

🗆 .. أبوعمك .. وكسالة البلديسات كفكرة كيف - وإدت نتيجة تضخم العمل .. وبعد ان تشعبت البلديات وكثرت المهام والمشاريع. 🗖 والبلبيات ؟

- لم يكن هناك الا اربع أو خمس بلديات وتوسعت البلديات وزادت الخدمات ومن ثم ولدت فكرة ايجاد قطاع متخصص يختص بهذه الخدمات فكانت وكالة البلنيات ثم عندما توسعت الضدمات مرة اخرى وكثرت المشاريع ادى الامر الى ضرورة ايجاد وزارة متكاطة . والأن تعتبر وزارة الشؤون البلدية والقروية

### أوجد كيان البلديات

🗓 .. يتحدثون عن البصمات التي تركها الشيخ عبدات السعيري في البلديات .. ومن خيلال وابوعماده .. ماذا يقول ؟! ـ نعم .. هو الذي أوجد الكيان للبلديات والذي ادى في

النهاية الى وجود وزارة للبلديات وهو الذي اعطى لها الدفعة القوية للانطلاق.. البلديات ؟ \_ في عامي ٨٢ \_ ٨٨ ـــ 🗆 والميزانية ؟

ـ - ٥ مليون ريال .. كان الباب الرابع لكل البلديات

خسرت الكثير من الاصدقاء

عملي في البلدية

🗆 مشروعات رائدة 🗅

🗆 ذات طابع معيز 🗆

🛮 احياء قديمة.. ولكن 🗈

هذه بصمات عبدالله السديري في

معماري سعودي

البلديات .. واعتبر نفسي اول مهند



أصبح كل شيء عالميا .. هذا بالطبع اثر على تطورنا

وخاصة فيما يتعلق بأول جيل تعلم وأنفتح على الثقافة

والعلم. هشاك من شي شرائه واصالته ..

وانا هنا \_ اتحدث بصورة عامة

عن البيلاد الاسيلاميية .. وينالشالي حدث بعض

التأثر والتقليد ، والتقليد في حد ذاته اعمى - أن لم

يكن مدروسا \_ لكي نستتبط من بيئتنا ومن عاداتنا

- ش الحمد حدثت ردة فنية واصبحت الاصوات عالية

بحيث لا نكون مقلدين .. ونرجع لبيئتنا وتراثنا

واعتقد أن الدعوة والعودة للتراث مع التجديد تأخذ

الوقت اختلف

.. قارىء من مكة المكرمة يقول : الله لم تهتم

الاهتمام الكافي بالنواحي التجميلية في مكة المكرمة

الوقت اختلف .. وقتها .. اجمل افضل أم أهتم

بالخدمات مثل النظافة والمياه وخلافها .. كيف التفت

للجمال وانسى صميم عملي وهو توفير الرعاية الكاملة

نظرتنا الى التجميل فقط .. غير مسحيحة ..! فمتى

اتجمه للتجميل لو وصلت لدرجة الاكتصال في

الخدمات الضرورية .. مثل الشوارع .. النظافة..

المواقف.. ورغم هذا هناك شوارع شعلتها تواح

الاخرى. واستكمال الخدمات الان ـ والحمدانه اوجد

- لهما معنيان في منطوري الغني .. اما ان نهتم

له روح وانبثاق

- لأن الجديد له روح وانبثاق .. والتراث يدرس ..

وهناك اشياء كثيرة تناسب هذا العصر .. ولكل زمان

ذات قيمة تراثية

- حسب الدراسات ألتي أجريت .. هناك الكثع من المواقع اعتبرت ذات قيمة تراثية أو معمارية أوطرازية

وتقرر يموجيها قرارمن اللجنة العليا للتخطيط ان هذه

المناطق لا تهدم ويجب ان نصافظ عليها ولكن هذه

🛘 .. منظمة العواصم والمدن الاسلامية .. مسادًا

- مثل اى منظمة من منظمات العالم .. ومثل منظمة

المدن العربية أو منظمة المدن الاوروبية أو منظمة

- الهدف منها ايجاد جسم يربط البلديات الاسلامية

عن طريق الندوات والزيارات ومعالجة مشاكل معينة

- لا تحصى .. فيما يتعلق بمشاكل البلديات أو المنظمة

منها النظافة ومشاكلها .. والمرافق وكيفية الارتقاء

احياء قديمة .. ولكن

المسؤولية انبطت بادارة الأثار بوزارة المعارف ا

والحفاظ على التراث في مكة المكرمة ؟

عمارة وتراث ونحن لايمكن أن نكون مقلدين فقط.

بالقديم .. أو أن يكون الجديد منبثقًا عن التراث.

لنضيف الى الحديث

مأخذا جديا الآن ..

عندما كنت امينا لها ؟

أتجه للتجميل ؟!

حركة تجميلية شاملة .

🗅 .. ايهما افضل ؟

\_ الجديد . .

9 138 D

تعمل ؟

المدن العالمية ...

🗆 .. والهدف ؟

لها صفة العمومية.

🗅 و أولويات الشاكل ؟

بالمناطق التراثية والاحياء القبيمة.

□ .. والمحافظة على التراث ؟!

للمواطن ، والخدمات الحسنة.

🗆 والان ؟

■ تحاول منظمة العنواصم والمدن السلامية ايجاد جسم يربط بين البلديات الاسلامية

■ مطلوب تنظیم المهن الهندسية والطبية وغيرها .. لهاذا؟

🗖 .. انت لست وحداویا ؟

🗆 .. هذه الكلمات ماذا تعنى لك .. الشاق ؟

ليس له علاقة بالحظ

\_ الحظ لا يخدم الانسان بدون العمل .. ويجوز أن

يحالف العمل حظ لكنني اعتقد ان النجاح ليس له

انا مركزي

-قد يكون هذا صحيحا الى حد ما .. ولكنها اجبارية

بالنسبة لي .. لما املته على الظروف وقتئنذ للاصلاح

□ لوبدات حياتك من جديد .. ماذا تتمنى ان

كسبتهم مرة اخرى

ـ نعم .. حتى الذين خسرتهم، بعد ان تركت العمل

🗖 .. لو وضعت في ينك ١٠٠ مليون دولار .. ملاا

\_ اصرفها في الجهاد للذود عن حقوق المسلمين في كافة

□ بالناسبة هناك من يطالب ان تنظم المن، مــا

ـ نعم لقد أن الاوان أن تنظم المهن سواء كانت

هندسية أو طبية أو غيرها.. فيما يشب ه الجمعيات

تعتني باصحاب هده المهن وتتابعهم وتبحث

مشاكَّلهم .. وتحدث معلوماتهم وتظهر بحوثهم للنور..

🗆 قالوا ايضا انك ، مركزي ، في العمل ؟

- في اي موقع بشرط خدمة وطني.

🗖 .. خسرتهم بسبب البلدية ؟

- لانهم عادوا الى نفس افكاري.

🗖 وانت على رأس البلدية ؟

\_حدثت محاولات كثيرة.

🗅 من اصدقائك ؟

كسبتهم مرة اخرى.

\_قليل منهم.

🛭 كيف 🤋

ستفعل ؟

\_ الكثير ..

🛛 کیف ؟

🗖 متی ؟

- قبل البلدية ..

🗖 وبعدها ؟

دلم استدن.

راي ابى عماد ق ذلك ؟!

بقاع الأرض.

🗆 استینت ؟

🗖 سبق ان تعرضت لمحاولة أستغلال ؟

🗆 ولا تشجع اي ناد ؟

ــزوال اليوم.

ــشريكة العمر.

\_ انه یکفینا شره..

🗖 المراة ؟

🖸 الخيل ؟

د اصالة.

🗆 لللل ؟

🛘 الطفل ؟

🗖 للوث ؟

🗅 البحر ؟

🗖 البكاء ؟

\_ انا لا ابكي.

علاقة بالحظ

🗆 ووظيفيا ؟ \_قدر .. وليس حظا

تكون ؟

🗆 .. الحظا خدمك ؟

\_قدر لابد منه

\_مروح للنفس.

\_برامة.

وكنا تجتمع من خلال لجنة نوزع فيها الشاريع على البلديات الموجودة.

### تغيرت الامور

\_ كانت المشاريع تدار وتصعم وتنفذ مركزيا وقد أعطيت هذه المسلاحيات لبعض البلديات الأن بعد ان وجدت وزارة للبلديات اما قبل ذلك فكان العمل مركزيا لضعف الاجهزة الفنية لدى البلديات.

وهتى عام ١٧هـ كانت المشاريع تخطط وتدرس هندسيا من قبل الشؤون الهندسية بالوزارة وفروعها بالمناطق ويتم طرحها في المناقصات والاشراف عليها من قبل الشؤون الهندسية وفروعها.. فغى الماضى كنا ندرس المشاريع ونجد شيئها من

الصعوبة في اعتمادها .. ويعند عام ١٤هـ تغييرت الامور واصبحنا نعمل ليل نهار لتتفيذ كل المشاريع وبالتالي اى مشروع لم يتقد سنكون نحن المقصرين من هذا انطلقنا حتى وصلنا لقمة الاعتمادات في عام

🗖 .. والمقاييس في المعابق ؟ ـ كانت تخضع في الغالب لعدد السكان في المدينة اضافة الى بعض معايمِ اخرى.

### شيء من الصحة

 البعض يرى ان موظف البلدية متهم دائما . مارايك ؟

> ـ لاته للاسف هناك نفوس ضعيفة.. 🗆 وانت بين تلك الإنهامات ؟!

ـ لا اريد ان اتحدث عن نفسي ولكن انا متهم دائما بانني د نظامي ٠٠٠ وهذه مشكّلتي!

### التجربة تختلف

🗆 .. وتجربتك في منظمة العواصم والدن -جديدة --

🗆 .. وطريقة تعييتك 🤋 \_ يالاتتخاب \_

وقبل المنظمة ؟

\_ امين العاصمة القدسة \_ مكة المكرمة. 🛘 اى التجريتين اصعب الآن في نظرك ؟ \_مسؤولية امانة مكة المكرمة لا تقارن بأي مسؤولية

🛮 كىف 🤋

ـ تجربة الـ ٥ سنوات.

\_مئذ ٢ سنوات.

\_مسؤولية معقدة موحرجة ١٤٠ 🗆 ، حرجة ،.. ثلاثا ؟!

\_ مسؤولية جسيمة .. مواسم كثيرة .. مثل رمضان وموسم الحج .. اضافة الى اهميتها الدينية ولكونها محط انظار المسلمين .. ولكن توجهيات جلالة الملك ومتابعته تجعل كل هذه الاشياء تهون ١٠ 🛘 .. يم تسميها ؟

### ق اتجامين

🗆 ماذا عملت فيها ؟ \_ عملت في النجساهسين .. محساولة لتقسويم النسواحم الادارية والدخول في النواحي الفنية وخدمات البلديأ لتطويرها وقد حدث هذا فعلاً فيما يتعلق بالنظافة فقد الخلنا وسائل جديدة وغيرنا الاسلوب السابق ثم عملت على تطبيق المخطط المعتمد لمكة المكرمة وأيضا حدثت مشاريع كبرى كثيرة ...

\_ مواقف السيارات المتعددة الادوار .. وتعتبر بلدية العاصمة أول بلدية تبدأ في تنفيذ هذه المواقف... 🗆 منذ متى ؟

ومشاريع الطرق ؟ ـ انشأنا المرق الدائرية والانفاق كمشاريع بلدية .. قمنا بها .. وكنا أول من نفذ هذه الإتفاق سواء كانت

تماما .. والمعايير ايضا تختلف والبداية اعتقد كانت بعبدالله لصريف, وانا جثت بعدٍه.

### جدة دهليز مكة

ان تنتمي لكة المكرمة من كونها عروس البحر الاحمر.

 جنة الصحراء .. واعجوبتها . من يصدق بان في الصحراء رياض مثل الرياض .. فهذا خيال اصبح حقيقة واقعة.

\_ لا شك فالمن السعودية ذات طابع معين .. لكن

الا نكون منفصلين عن اصالتنا وبيئتنا.

\_ هناك اتجاه قوي بدخل مع المعاصرة والعلم الحديث فلم تعد في العالم الآن ثقافات محلية .. أو علم محلي

فوق الارض أو تحتها. فيما يتعلق بعشروع تصريف مياه الامطار هناك حوالي ١٢ كيلومترا تحت الأرض لتصريف مياه الامطار وكذلك مبنى امانة العاصمة بالاضاقة الى المشاريع الآخرى مع مشروع ( مني ) أو مع وزارة المواصلات. طرق التقويم تختلف

 اى الإمناء الذين تعاقبوا على امانة مكة المكرمة .. ولازالت يصماتهم موجودة الى الآن ؟ ـ من الصعب ان اجيب على هذا السؤال لانتي احد هـؤلاء الامناء . وطرق التقـويم لدى البشر تتختلف

 يطلقون على جدة \_ عروس البحر الاحمر \_ كرجل معماري.. مارايك ؟ - جدة وجدت من أجل مكة المكرمة وخدمتها وهناك مثل عامى يقول : مجدة دهليز مكة ،.. واشرف لجدة

### حنة الصحراء

 .. رئيس البلدية أو أمين العاصمة أو المدينة هل لايد وان يكون ، مهندسا ؟؟! \_ ليس شرطا .. ولكن اى انسان عندما يقود عملا ما .. من الأولى ان يكون ملما بالعمل الذي سيديره ولو بشكل قريب .. وخاصة البلديات ـ عملها وسيع ـ ويمكن أن يكون الثلجح فيها قد نجح فعلا بالخبرة ... خاصة في البلديات الكبيرة ويعدما اعطيت من صلاحيات كبيرة في النواحي التخطيطية والمشاريع .. ونظرا لكير حجمها .. من هنا جامت فكرة ان يكون من الأولى ان يشغل منصب امين العاصمة أو رئيس البلدية و مهندسا ه.

### الشخص المناسب

· III 🗆 ـ لانه سيكون مسؤولا مسؤولية مباشرة عن تخطيط المدينة وكذلك الاشراف على مشاريعها وعلى اصدار التراخيص بها فكل هذه امور الى حدما فنية .. لكن على كل فهذا ليس شرطا اساسيا ولكن ان وجد الشخص المناسب مع توفر الأمور الأخرى من النواحي الإدارية .. كل هذه الامور يجب ان تكون متكاملة.

### ذات طابع مميز

🗖 .. المدن السعودية .. هل تجدها الأن ذات طابع '

القضية تكمن في المفارقات التي تحدث بسين القديم والجديد أو المناداة بالمحافظة على التراث أو أن يكون الجديد مأخوذا من الاصالة ومن التراث .. هنا يجب

### اتجاه قوي

🗖 والاتجاه العلم ؟!

قدوانين معيهة مثل الالتسزام بلون معين .. كما في (عمان) ويعض المنن في تونس.. نابع من البيئة

> ان يكون لكل مدينة طابعها الخاص... 🗖 هناك بلد راقت لك كمهندس معماري ؟ ــ اسلام اباد.

> > \_ لانها بدأت من الصغر. 🗆 .. كيف 🤋

### اعيد حساباتي

-ساحاول أن أعيد حساباتي مع الخدمات وأهتم بها، 🗆 .. القرية .. في ظل التنظور الذي تعيشه هنل بختلف تعريفها بالنسبة لك ؟ \_ القرية تغيرت وتطورت..

🛚 .. فكرت ذات يوم ان تكون رساماً ؟ ـ لا .. لم افكر الا في الهندسة المعمارية،

🗆 والرسم المعماري ؟ ـ لا شك أن أحد المهام الرئيسية في المعمار هي الرسم .. وهو احد متطلبات المندس المعماري فاذاً لم يكن المهندس مجيدا للرسم فلن يكون مهندسا معماريا.

ـ عضو شرف بالنادي وحاولت دعمه لانني اعتبرته

ــ مثل مشكلة كل النوادي.. ولكن تتركز في مكة المكرمة اكشر لقلة وجود القادرين فيها حاليا على دعم النادي .. فمشكلة الاتحاد مالية ايضا وهو في جدة .. فما بالك بنادي الوحدة في مكة المكرمة ؟

\_ على سبيل المثال .. هناك احياء قديمة هجرها سكانها مثل مدينة فاس بالمغرب نجد ان اهلها الاصليين هجروها الى مناطق اخرى.. هنا لابعد من

Friday March 15, 1985G. — Jumada Al-Akhira 24, 1405H — No. 4551

تصديد اسباب هجرة هؤلاء وكيف يمكن ادخال التحديث اللازم ؟ معنى ذلك أنها غير صالحة .. وكذلك بالقاييس الحائية .. تجد شوارعها ضيقة وليس بها خدمات ففى أوروبا بعض البيوت القديمة التي تصولت الى

فنادق ولكنهم لم يتركوها كما هي بخدماتها بل ادخلوا عليها خدمات حديثة ومتطورة اما فيما يتعلق بطراز العمارة .. فهناك من فرض

🛘 .. تؤيد هذا الاتجاه ؟ \_ ارى ان يكون المعمار نابعا من البيئة والتراث ومنسجما معهما.. اما أن يكون الشيء كله بلون وأحد فأنا ارفض ذلك واعتقد ان هذا ضد مبدأ الجمال .. فالتقيد لا يجب ان يكون صلبا ولكن لاشك انه يجب

5 13L D

سليست بها مشاكل الدينة القديمة فهي مدينة حديثة والمرافق .. لكن المشاكل التي تعانى منها المدن القديمة بالذات ليست موجودة فيها لآنها قامت على تخطيط جديد .. فليست فيها المشاكل المهودة... والمعقدة مثل القاهرة واستثبول..

🗆 .. لو كنت امينا لمدينة جدة .. ماذا ستفعل

🗖 🐧 بیتك مهندس ؟ \_ اخي مهندس مدنی ۔ 🗆 .. بين الإبناء ؟ \_ ابنى عماد في كلية الطب. 🗆 الم توجهه للهندسة ؟ \_ ابدا ..

### مشكلة كل النوادي

□ يتحدثون عن علاقتك بنادي الوحدة ؟ -كنت رئيس نادي الوحدة. ت والان ؟

ضمن مسؤولياتي عن مدينة مكة المكرمة وتتثذ. 🗖 فيم تكمن مشكلته ؟









جيبي. ?!

واخر قصاندی فی

عبسادي الجوهسر بيني

بكيت عندما خسر الهلال

ـ محمد عبده لصداقتی له ..

■ أجمل لحظات الحياة..؟

■ اسوأ الصفات في الراة.

■ ماذا تعنى لك المراة…

المرأة هي الآخت والام والزوجة.

🛎 هل المرأة تضيف في حياة الرجل

ـ اشياء كثيرة عندما تعرف دورها..

■ هـل تعلمت من المرأة شيئـا في

🗈 ابن عقيل الظاهري 🗅

ـ عدم الوقاء..

\_عندما اكون بجانب زوجتي.



### نجمان وجما لوجه ويكر الشائ

- استدنت قلما لامتمن به.. والحياة في

للدكتور انجيل بطرس سفعان.

🗷 شاعر اعجبك من هو؟.

\_ كثيرون وأولهم المتنبي.

🗷 هل تسمع اغاني؟. ومن هو مطريك

\_ اسمع لختلف المطريين والمطريات

■ ما الذي يسعدك وما الذي

\_يسعدني كل ما هو حق ومبدع

\_ الحمد ق امسدقائي كلهم من

ـ يعني وجود جهاز تلفزيون لعـرض

وان كنت أستمع لوديع الصافي كثيرا.

وجميل ويسومني الظلم والجهل.

الادباء او على الاقل (مؤدبين) .

🖿 مأذا يعنى لك الغيديوم.

■ يقال انك تعمل (رجيم)؟.

بيت من الشعر اعجبك؟.

تر العقبل يشقى في النعيم بعقله

■ ماذا تعني لك الكلمات الأثية:

الصدق، الحياة، العمل، الزواج.

ـ الصدق: ميزان السعادة.

وأو بدرجة (مقيول) .

وأخس الجهالة في الشقاوة ينعم

ـ الحياة: امتحان صعب ارجو النجاح فيه

\_ للمنتبي حيث يقول:

اعود بات من الشيطان الرجيم.

🗷 هل لك اصدقاء من الادباء.

يسومك؟.

نظری دروس خصوصیة..

ــ العمل: الابداع في العمل.

ــ اتمنى ذلك مستقبلا.

ماذا يشغك الأن؟.

■ ماذا استفدت من الحياة؟.

\_ معتقلي.. دروس خصوصية.

الم تستدن في يوم من الايام؟.

أن أقدر أرجلي قبل الخطو موضعها.

■ ما هي الدروس التي اعطتك الحياة

- لم استدن مالا والحمد به ولكن اذكر

اننى استدنت قلما في الامتصان ولم ارجعه

ـ الأن.. واعاني من حالة العزوبية وربنا

■ متى تقود السيارة؟ ومتى تسير على

- اقود السيارة لما اتعلم السواقية اولا..

■ هل عانيت من حالة اجتماعية؟.

صدق اهلها وكرمهم.

لصاحبه حتى الآن.

يكرمنا دعواتكم.

🖿 متى تراجع نفسك؟.

\_ يوميا وقبل الخلود الى النوم.

أسير عل قدمي لما ما يوقف لي تلكبي.

◙ ماذا يعني لك هذا البيت؟.

بالطيارة.

\_ الزواج: الاختيار الاجباري.

🗷 عل تقضى اجارتك السنوية عادة في

■ هل زرت الجنوب مأذا اعجبك فيها؟.

سنعم وهي يسلاد الجمال واعجبني فيهسا

... أفكرهل أسافر إلى الشرقية بالسيارة أم ...

Friday, March 15, 1985G: — Jumada Al-Akhira 24, 1405H — No. 4551.



ء لا حرب في المالم بعد اليوم

ء تقافتي ممتازة واصدتسائس کلمم من الادعاء

*- ما يشفلني الآن هـو* التفكيس في السفسر بالسيارة ام بالطيارة..!؟

ما كل ما يتمنى المره يعرك

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن؟.

- يعنى منتهى اليأس والتقاعس.

🕿 ما هو الموقف المحرج في حياتك؟.

-لم يحدث حتى الآن واتعنى الا

🖿 من هـو اول لاعب شــاهـدتـه ق

- ماجد عبد اقد هو (الأول) دائما.

- طبعا المجاملة ضرورة اجتماعية.

عل تقيم وزنا للمجاملات؟.

■ كيف تتعامل مع من حواك؟.

ـ بالمندق (ثلاث مرات) .

🗷 أحب الادباء الى تقسيك؟.

أحب قرامة العقاد في كل ماكتبي.

-من ديوان الخدمة الدنية؟

■ ما رابك في على عبدالكريم ؟

فاحياتا يكون قديما لانديما.

صادقة ويريئة.

■ عبارة قرأتها ولم نزل في ذاكرتك ؟

- كل اديب له روحه وقلمه واسلويه

الخاص.. فكل الادباء احبائي.. وإن كنت

ـ قول أحد الحكماء (يكفي العلم فخرا ان

■ لو بدأت حياتك العملية من اليوم قمن

🛎 لو خيرناك بين مسحتك وحيك للعمل؟

■ ما الفّرق بين عبادي الجوهر وفسريد

سصوب معيز وآداه رائع وحس شفاف

- ليس بـالضرورة كـل قنيم هـو نديم

🛎 مارایک نی سعد خضر ومحمود یاسین؟ -مش معقول.. فوله وانقسمت نصين.

■ عل الك ذكريات جميلة ايام الطفولة ؟

ـ كُل نُكريات الطفولة جميلة .. يكفي انها

وكانسان في منتهي الرقة والأخلاق. 🗷 الكل يقول وقديمك تديمك، وانت ماذا

الإستان ال

مشد مقد

اختياء بنعتان

-

. 100

ــ والدي رحمه اش.

الجهل يدعيه)

این تیدا ؟

ـ صحتى بالدنيا.

ــ الطول والشماغ

الاطرش؟

الملاعب السعودية؟.

# خالد الفيصل شاعر نبطي رانع وطلال ننتظر منه الجديد

0 الإسم: ـخاند بن يزيد ـ بكر الشدي ٥ تاريخ الميلاد: - الملك عبد العزيز رحمه اش.. حقالم : بالتحديد ٧١هـ 🛎 الى أي شيء تميل في وقت الفراغ بكر : ليه .. ١٩٠ الى كل شيء جميل.. O العمل ؟ خالد : اعمال حرة ■ مغن أو فئان تميل اليه..? ـ بکر : مترجم..

> - الى اي مرحلة دراسية وصلت.؟ ـ بكالوريوس علوم عسكرية. - مسادًا عن مستواك في اللغية

- هل تجيد اي لغة اخرى.؟ \_ الانجليزية الى حد ما.. 🗷 الى اي القراءات تميل..؟ - الادب مع انني من خريجي القسم

🗷 من هو شاعرك او كاتبك المغضيل..؟ ـ بدر شاكر السياب وكاتبي المفضل ابن عقيل الظاهري..

■ هل تسمع أغاني ولن..؟ \_ احیانا .. ■ ولكن الموسيقي غذاء الروح..؟ ـ بالطبع ولكن ليست اي موسيقي

٢ ما رأيك في ليلة خميس..؟ 🛎 متى تقرأ..؟ ـ اغلب الاحيان في الليل.. ■ ما هي اخر قصائدك.؟

- (في جيبي) ..؟! نَدُّ كم تعطّي نفسك في الثقافة العامة.؟ 🖪 انت متزوج..؟

ـ نعم ولله الحمد.. واعيش في سعادة

🛍 ما هي اهم ثلاثة شروط في المتقدم

- أولا وقبسل هذه الشمروط احب أن أوضع شيئًا .. وهو أن أنه سبحانه وتعالى م يرزقني بابناء.. ولكن لو كان لي بنت لشاطرتها المشاعر في اختيار الزوج

🖪 واهم ثلاثة شروط في شريكة حياة

- لو كان في ابن كنت اختار له الشروط التي انطبقت على شريكة حياتي.. 🖰 عل لديك مكتبة في منزلك...؟

■ ما هو نصيب الكتابة من وقتك..؟ \_ اوقات اكتب في المساء وفي النهار..

🗷 اجمل وقت ...؟ ـ عندما يتولد لدي احساس بعمـل

السبوعية .. ؟

السبوعة .. ؟

ቘ ثَّلَاث بلدان دائم السقر اليها.؟ \_ اكثر من ثلاث .. ولكن بيقي شيء مهم وهو كيف تكون سعيدا في تلك البلد..

🛢 قلم سعودي نتابعه..؟ - بصراحة ويدون نفاق الصفحة الحرة في الجزيرة (عزيزتي الجزيرة) وبعدين أقرأ الرياض... 🗷 والقلم السعودي الذي تتابعه..؟

\_محمد الوعيل.. احيانا.. 🕿 وقلم أخر اصبحت نتابعه بعد ان حلل احدى كلماتك التي غنيت..؟

- هـذا اللي ما ودي اتسابعه (محمـد لانني في غنى عن ليلة خميس. اقرب انسان الى قلبك...؟! ـ اذا انزعجت..

\_مع الاعتذاريك المستوى المطلوب.. وهذا يكفي..

الوصول الى الاقضل..

\_ افضلها بعد المغرب مع زوجتي.. اي من الفنانين تحب التعامل

🕱 ما رأيك في هؤلاء الاشخاص..؟ 🖼 خائد الفيصل..

\_شاعر نبطي رائع 🗷 محمد الشدي...؟

🗷 متى تراجع داتك...؟

اغلب محسرري الصحسافة دون ■ ومحبررو الصفحات السيباسية

- لا استنطيع التقويم لكن اتمنى 🔳 افضل جريدة لديك، وافضل مجلة

اقول افضل جريدتين (الجزيرة) و (الرياض) اما المجلات فلن أجيب.. ■ ماذا تعني لك ضحكة الطفل..؟ ابتسامة الدهر 🖿 نزهتك تفضلها في الليل ام في النهار

\_محمد عيده، طلال مداح ، عبادي،

🖿 اقسوى مىۋئىر ائىر فى حيسانىك ■ شاعر او ادیب تمیل الیه اکثر..؟ ■ فرحة \_بهجة لابد أن مرت عليك في أغلب الاوقات ولكن هل جربت البكاء.. \_عندما خسر الهلال الكأس..!! 🗷 افضل الصفات في الاتسان..؟ ومع من…؟

وأميل الى اللحن عمر كدرس..



ـ لا زلنا ننتظر المزيد ..

- ارجو أن يقدم الجديد..

🖬 اغاريد السعودية.؟

■ عبادي الجوهر..

ـ بيني وبينه حساب..

ـ ان تسالني من انا

\_انا انسان على بفتر..

■ ومن انت...؟

حواري معه التالي..

\_مساء الخير.

🗷 مهنتك؟.

ـ مترجم.

🛎 اين؟.

🗷 العمر؟.

🛭 فريد الاطرش 🖪

ـ العمر مش بعزقه .

■ تاريخ الميلاد؛.

🗷 محل الولادة؟.

■ صياح المعري.

📰 سؤال تمنيت ان اطرحه عليه.؟

■ وما هو المكتوب على الدفتر..؟

وفي المشوار الآخركان اللقاء الثاني

مع الفنان المعروف بكر الشدي.. وكانَّ

ـ في المكتب ـ الرئاسة العامة لرعاية

🗷 طلال مداح.؟

\_شاعرة..





- العيون - الاحساء.

■ هل تكتب الشعر؟.

أخر قصيدة كتبتها؟.

أخرى؟.

مرة اخرى)؟.

جاڙوني بالعجر).

الدراسة؟.

القصحى؟.

الادبية والغنية.

للدراسات العليا.

🗷 هـل انت متمزوج.. وكم عمد

اولانك؟ وهل لك رغبة في الزواج مبرة

- (هو فيه مرة اولى غشان يكون فيه

\_ نعم ولكن للاستعمال الشخصي؟.

-خنفشارية بعنوان (الحنشل

قوم نفسك من عشرة في الثقافة

≡ الى اي مسرهلة وصلت في

ـ انهيت المرحلة الجامعيـة واستعد

ما هو مستواك في اللغة المربية

\_ معتاز ويجب ان يكون معتازا لانها

- كثيرة ولكن معظمها في المجالات

- دراسات في الرواية الاتجليزية

مأ هي الكتب التي تقرؤها؟.

لغتي ووسيلتي في اداء الهواية.

أخر كتاب قراته?.

هل عانيت من حالة عاطفية؟.

ـ اللهم اجعله خير ايه ده.

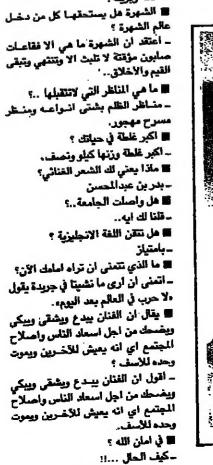
ــ انتم (ابخص) مثي.





🗆 ملجد عبدائله 🗅







وزرت خسالتي بعمد تملك الليلة

بسنين عديدة فكان اول مارقع عليه

تظري في منزلها هو البالوعة التي

ركنت قد أخيرت امي بالقصة

زرناها سويا عاتبتها امي على

صنيعها وطلبت تفسيرا لذلك ، فقالت خالتي بأنها امراة متدينة ا وتخاف

على سطحها وعلى فراشها أن أتبول

عليها وانا نائم فتنجس !! كما طنتني اصغر من ان الاحظ تصرفها او

ويعدما أصبحت رجلا زرتها

وذكرتها بالحادث الذي مرعليه اكثر

من عشرين عاما وأنا أشير الى

البالوعة التي مازالت في مكانها من

السطع ، فأعتذرت ضاحكة وأكدت

بانني او نمت عندها مرة اخرى فانها

ستعد لي فراشا جديدا وتضعه في

وسط السطح !! تكفيرا عما اقترفته

ولكتّي لم أنم عندها بعد تلك

همد الزيد

الليلة .. ولا أظن باني سأقدم على

من كتابه مغازلات ومعاكسات

في حقي صغيرا من جرم ؟!

النوم عندها الى الأبد !!

نمت عندها !!

اتذكره فيما بعد ؟!

∞ استراحة معارب

سألت نفسي ... ذات مرة اين على الخرجي ...

المدخنين اربعة اضعاف

ـ وماذا ايضا ـ لازال يسخر ـ ؟!

ـ دراسة علمية.

ـ ولكن ؟!

ـ ولكن ماذا ؟

وتسوس الاسنان..

رد عليه \_ بأستخفاف \_ : ومن أخبرك بهذا ؟!

عاماً فاكثر تزيد في المدخنين عن غير المدخنين ٣٥٪.

4000 فاراعظماه يريا والخسا posts for a ي جائزنگ Mary Land

4.144

Same in the last

-

4

-

Mary St.

~~

سؤال ربما يطرحه البعض .. ابن شخصية (ابرصالح)رهل هي هاجس عني الخرجي الان ..

ولندن والقاهرة .

تسال ابوناصر مبرة اخبرى نعم

بالبديهة ... وسألت الخرجي .. عن ذلك ...

لاتبزال هذه الشخصية في ذاكرتي وستضرج يوسا ما .. حين يعترف السائق - اي سائق - باللمبة الجمراء كوقوف واللمية الخضراء كمسار .. حين يعترف الشترى اي مشتر لاي بضاعة أن والصفِّ في الطابور وأجب حتى لو فاته والسراء است أن اقبول هذا خالكالم للضرجي سالاني عاتبت من يقفز ويلفي الطابور ثم هناك من متعدى، على هذه الشخصية وتحدثوا بصورة لامعقولة عنها في التلفزيون والاذاعة

ـ تزيد نسبـة الوفيات من مـرخى السرطان من المـخنين عن غـير

- أيضًا اتضح من الأحصائيات أن نسبة الوفيات لمن بلغ عمره ٤٦

ـ ان كنت لا تَصدق الإرقام فهـذه مصيبة .. وسدواء صدقت ام لم

تصدق مثل غيرك فكثيرون هم الذين يسخنون فاليك نتيجة هذا

البحث الطبي الذي يقول ان ٩٥٪ من مرضى شدرايين الساقين من

ـ نعم كانت موجودة ولكنها لم تكن كما هي الأن لقد أصبحت الأن

- ابدا .. أنا اتحدث من واقع الحقائق .. ولعلك ايضا لاحتظت ان

الكثيرين من المحنين بالحظ عليهم فقدان الشهية وكثرة السعال

\_ولكنُّ هذه الأمراض كانت موجودة قبل انتشار التدخين.

ـ مرة أخرى تلبس نظارة العالم وتنصح !!

\_ولكن هنك من لا يدخنون ويشعرون بذلك.

ـ لا تقف ضد الحقائق .. و اقرأ الكلام من أوله !

معهم ... فقال الضرجسي .. اقبول كنانت البنداية في الصحف السعودية عام ١٣٨٥ مُجرية في جريدة الرياض ... اما الزملاء فاذكر منهم .. عصران العصران .. وكأن اديبها غير ملتازم ، واحمد الهنوشان ... وكنان تاجيرا ... اما عبدالعزيز التويجري فقد كان رائد مكتبة ... ليظل عبدالعزيـز العمران

الفن في جوهره نشاط تأسيسي أر

بنائي .. ولا يوجد الا حينما تكون

، اليد ، قد تحركت سواء لكي تخط

کلمات او تحدث ایقناعات او تیجانی لسات او غیر ذال سال می اینانی

هاتفني الصديق الفقان محمد السليم .. قال انك مدعن القراءة هذه

الاشيباء بعينك .. وقيد رُسم هـده

اللوحة الكلامية امج الشؤاب الامج

فيصل بن فهد .. قَلْت لَهِ لا عليك

سأحضر هذه المناسية عليك ان

تحدد ... قال .. خذ... ■ المناسبة . المعبرض الثاني

للمراسم التشكيلية. ■ الزمان: الإربيعاء ١٧/١

الكان : صالة العرض العللية

التابعة لدار الفنون السعومية ... شارع الضباب.

■ الحفيل ثحت رعاية : الاسيرا

🔳 الموعد . السباعة السبادسية مسياء.

الجهة المنظمة : الشئون الثقافية

■ عدد الجواشز . ۱۱۰٬۰۰۰ ريال

. جوائز ء.

فيصل بن فهد..

برعاية الشباب.

... مكذا كانت البداية عشدما

وساألني احد الاصدقاء ذات مرة - ايضا - الخرجي .. ليس حاضرا

قال أبوناصر ... استغرب جدا أن يطرح هذا الحوار .. فأنا حاضر بكل ماتعنيه

كلمة «حضور» .. ويمتد الحوار مع الفنان الذي يطالع القارىء ريشته يوميا على

مدى ١٧ عاما في الصحافة السعودية بين الرياض والجزيرة وقبلها كان بين بغداد

أما عن عمره الفني فقال الخرجي ● ويمتد - ايضا - الحدوار مع 02 عاما منها ٣٠ عاما مع الفن .. الزميل الخرجي لاقول له ... ربما وتعليقا على بعض الكلمات في حياة يسال البعض عن بداية مشوارك الكاريكاتيري في الصحف السعودية الشرجي قال .. ومن هم الزملاء الذين تعاملت الزمن : القهر . الشفق : لذة .

الريشة : مداعبة الحزن . قيمة . الفرح : ائتصار . المرأة في حياتك ! حياة . المادة : عيشة .. اللون الذي ترتاح له ... الاحمر

المسركسز الاول نسادي الدرع

بالدوادمي. ■ المركز الشاني . مكتب الرئاسـة

المركز الثالث نادي الرائد

المتأملين ، في تلك اللوحات التي

ولكنى لم اتمكن ..هاتفت الصديق

ء السَّليم ۽ بعد الحقل معشدرا ..

فاهداني كتيبا عن المعرض .. وفي

ساعة تمامل اخدت اتمعن في تلك

لأتبعه بقرأمة متانية \_ ايضا \_

كما قال متذوقو الفن والدين حضروه

ودونوا شيئًا من ذاتهم عن الفن وعن

العرض ذاته .. دعوبًا نقرأ سويا..

■ الامير فيميل بن فهد ، الفن

ليس مجرد وجدان وعاطفة او حلم

زِ وَإِنْفَعِالَاتِ .. الأَوْاتِّةِ لَابِد مِن ان

أيقترن بنشاط تركلك أيداعي يكون

田田 د، صالح بن نامم القدرة على

الابداع الغنى كامنة في كل شخص

وقابلة للنمو وأن كل كشف جديد في

نشاطا أو تعبيرا شخصيا بحتا لا

يستهدف اي غرض ، وانما هو عمل جدي ينطوى على الكثير من التفكير

هُو الاساسُّ فِي كُلُّ عَمَلَ فَنْي

الكشف الى ابداع ..

اللوحات التي تضمنها الكتاب..

جادت بها ريشة هؤلاء الشباب

يده. حمرصت أن أكبون وأحمدا من

لانه حياتي ...

من الداكرة

كما علمتني .. اقول : شيء واحد ً... شيء واحسد يجعلني اظل الأيدي التي ترميني بالحصى والشوك خلال عدوي . مي نفسها التي تصافحني مهنئة

بعد كل جولة ، حينماً اصل



ينقص سيبارتك .. \_ ايضا \_ القوانين المرورية.. مجسرد



نقطة ضوء

يتوهم . البعض ، ان الشخان قد يساعدهم عبل التفكير . ولكن الصحيح كما اكت الإبحاث العلمية عكس ذلك ومما قالته تلك الإبحاث ان سىرعة التعب وعندم القدرة عبلى التركيز لدى الدخنين اكثر من غيرهم . لتأثير التدخين على الجهاز العضل والجهاز العُمبي وأنْ مستوى الشحمسيط الدراس لدى الطلاب المدخضين يقبل عن مستسواه لدى

كان عمري أنــذاك يتراوح بــين الخامسة والسادسة عندما صحبني خالي مع أولاده والأقارب والمعارف الى القرية المجاورة لقريتنا والتي تقطن فيها خالة لي تزوجت فيها وجعلتها دار اقامة حتى بعد ترملها من زوجها .

وكانت المناسبة زفاف ابن خالي

الكبير، وكنت على ظهر السيارة الكبيرة لا أستطيع الصركة او الوقوف كالكبار من حولي فقد احتضنني خالي ولازلت انكر كيف ان الجيسال والبيوت التي مسرت بهما السيارة كانت في نناظري هي التي تسير لا السيارة ؟! كما كنت أعجب من تماسك الواقفين حولي واظنها اول مسرة اركب فيسهما سيمارة في حياتي . ووصلنا الى هناك . ولن أصف حفل الرفاف لان تقاليده لاتختلف عن تقاليد الزفاف في قريتنا التي لاتبعد عن هذه القرية إلا ست كيلومشرات ، وقصدنا دار خالتي الأرملة وهي امراة فاضلة تخطو نحو السمسين الفت المقام في تلك القرية وأحبت اهلها فبادلوها حبا بحب ورفضت بعد موت زوجها العودة الى قريتنا رغم الصاحات الأقارب

المتكررة واحتجاجاتهم . وقد استقبلتنا في منزلها الطيني بالترحاب الحار ، وفردت للجميع خصفة كبيرة جلسوا عليها ... أما نحن الأطفال فأخذنا نتراكض في المسطح ونجموس خملال البيت المتراضع .. بينما انشغلت خالتي بالترحيب المتكرر وتقديم ساعندها مما يقدم عادة كالتمر واللبن وغيره . ويعد أنتهاء مراسيم ليلة الزفاف عدنا لننام في بيت خالتي التي شغلت نفسها بزيارتنا فارتسم الاجهاد على محياها الوقور البرىء ، ولم تعد لنا عشآء لاننا تعشينا عند أهل العروس ولا أذكر مأذا قدموا لنا تلك الليلة .. ولكنه لايعدو الأرز واللصم

وكأنت السيارة الكبيرة برغم قصر المسافة بين القريتين قد انهكت قوانا لوعورة الطريق ، وبعد وصولنا كان أطفال القرية يتحرشون بنا اثناء مرورنا بالأزقة الضيقة المعتمة ويسرموننا بالششائم ويسرجمسوننا بالحجارة احيانا تجسيدا للعداوة بين القريتين ، فكنا لانجرؤ على المثى إلا في طرق معينة وبصحبة الكبار ؟!

مالديها من فراش متواضع ، خصفة كبيرة مصنوعة من سعف النخيل وعليها حنبل قلطني ليس بالجديد ولا بسالقديم ووسسائند محشسوة بالتبن !!

كأن هذا فراش ابني خالي وابن خالتي الذين يكبرونني بشلاث او اربع سنوات فقط!! أما انا فكانت حصتي ليس فراشا

وثيرا كفراشهم ؟! ولامكانا فسيحا كمكانهم الذي يتوسط السطح الرحب !... بل كان يتكون من خيشة قديمة كانت كما علمت فيما بعد كيسا قديما لشعير أو قمع ، وأما الوسادة فكانت عبارة عن ثوب قديم لخالتي أكل عليه الدهـر وشرب فهـو يغوح برائحة العرق ، وأين كان منامي ؟!

والتنظيم والجهد والتصميم ولايمكن انكار ايجابية الغن واهميته في صميم

اللوحات والكلامية، والرسوم التي ابدع في رسمها الفشاشون السعوديون .. أن تلك اللوحات هي جزء من ذاتنا .. من تاريخنا .. من أشيائنا .. وهي في مجملها تمثل .. نقلة محضارية ، لتواكب تطوراتنا في كافة مجالات الحياة .. فالأديب السعودي تجاوز الحدود .. والفن السعودي ايضاً .. كما حققنا ذلك

هل كان الى جانبهم ولو على طرف

لقد اختارت لي خالتي مكانسا غير

مكانا خاصا اليق مايكون

بالحشرات لا بالأدميين ولو كانوا

اطفىالا صغارا لقند وضعت فراشي

وبينما كان أقربائي يتضاحكون ويصرحون في وسط السطع على

الوثير الى جانب البالوعة الرطبة ؟!

فرشهم الجميلة كما تخيلتها كتت

أشم رائحة العفن والقرف من باب

البالوعة الرطب والذي كان متوضيا

ولم أنس لمالأن احسساسي بشلك

الليلة وكنت اكظم احتجاجي ولا افهم

معنى تصبرفها نصوي ... واحس

وكأنهم على فرش من دمقس وحرير

يحلقون في أجواء عليا لاتدانيها

الأبراج العاجية فكنت أتمنى لونمت

وكان رأس صغيرا لايستطيع

التفكير طوال الليل فلم اسهر تلك

اللئلة القذرة بل غطاني النوم بلحاف

عوضنى عن لحاف لّم تغطني بــه

خالتي التي ايقظتني عند اذان ألفجر

لتتوضأ في البالوعة فانزهد عن

المكان فطوت فراشي الوثير ؟! ولم أنم

مع تياشير الفجر كعادة الأطفال .

الى جوارهم وشاركتهم مرحهم !!

ومستغرغا للجميع ؟!

في ليلة حزن .. وفي نهار عشق .. يــأخذ يـراعه وينســج كلاما .. يصل الى القلوب ، الشاعر المبدع و دائما ، بدر بن عبدالمحسن يتجدد دائما ... يكتب .. ويكتب .. الحب .. السلام .. من هذا .. وذاك يقول .. ويبدع .. دعونا نقرا هذا البوح الصادق للشاعر بدر حيث استراحت هذه القصيدة في مكتبة صديقه الشاعر عبدات الجارات .. وكان طريقها

> العشق هو خال وزمام .. وألا العيون اللي محاجرها ظلام .. العشق هو قبل السلام .. او بعد السلام ... يابنت انا أحبك والسلام ...

واناظرك وانتى بشعرك تلعبي .. باصابعك كل الحديث اللي أبي .. ما أتعبت ليلي اناظرك .. وما أظنك انتى بتتعبى .. يابنت انا أحبك والسلام ...

انا اعرفك يا اخت النهار .. الشمس تجذبك بنسب .. لو أوصفك وردة وبار ... مرحني شوكك واللهب .. ■■ بقى .. ان اقسول .. امام تلك







دعني أقول طم، أوراقك وأرحل عن ساهـة, يتحدثون عن ابداعاتك القصصية ... الشعر .. فانت الأن تعيش ،ومضة، هب .. على البعض ، يستهم ، ويقول بأنك وعسيب، نقلة الشعر .. ىت ., ل., ١ ., ش ., ي .. ته ،، بسبب العمل عرفتك شاعرا واستاذا لجيل احتل مكانة طيبة اليومي كمسئول في جريدة المدينة .. مارأيك ؟

دعني اقبول ، ايضنا ، أن بنوح الحب لاينتهي ... وانت خلقت فنانا ، هكذا عرفتك ... فعليك أن تعيد حساباتك ايها الفنان المبدع ..!!

## 💵 جاراته المبيد ..

برحك الصادق يقلقني .. صوئك والمكتوب، يمنح والكلء الصدق في المنى .. لكن اعتب لغيابك عن الساحة - احيانا - افول - لك ـ بصبوت مسمبوع ،، يعرف الصيفان ... ، والحربي ، وغيرهما.. انك رائع.. ولكن..



كله ، في الرياضة . فالاهتمام الذي

أعطى لهذه الابداعات من قبل الدولة

هـ و الأخر اعطى حافرا للفنان

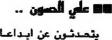
التشكيل ليصل الى هذا المستوى

الرائع .. فكانت النتائيج رائعة

ومشجعة تحثنا على بذل المزيد من

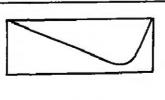
الجهد حتى نستطيع ان نحقق بعضا

من الاهداف الكبيرة التي يعطرهها



35 رقيه ألشيب .. ني ذاكرتي لازالت بداياتك محفورة. .. لكن يظلُ هاجس المتابع غيابك / احيانا / سوال

فالمساحة التي تحتلينها الان بين القاصات السعوديات كبيرة .. وهنا ازمتك .. عضوا .. مشكلتك .. اليس كذلك ..







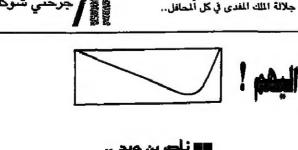
يوبود مها المناتخلامات وافراد يشاعدون والمعضورة للرميول المهاء الكن يوند بها المستخدم ال

المستخدمة المست

و و دران الملائث العامة في الملائث الملائث في الملائث الملائث في الملا

وخيال وانما هو عمل أو صناعة أو انتاج ومهارة .. ومهما قبل عن الفن انبه احسياس وخيال أو الهام

الفن هو تمهيد لكشف أخر شرط ان يحاول الفنان صياغة ابتكاراته بما صمتك والمؤقت يفسيره البعض البطلاقية لديه من وسائل تعبير وبذلك يتحول جديدة .. غير اني اضع يدي عملي قلبي .. ■■ عبدالرحمن العليق . الفن ليس















\*\* بمناسبة برنامج التوعية بمضار التدخين

# الجزيرة تصاور الاطباءعن اضرار التدفين

د. الحواسي: التدخين سبب رئيسي لتلوث الاسنان وسرطان اللثة .. واللسان العنقري: ٨٠٪ من الامراض نفسية.. وأخطرها الستحدخيين!





التدخين عادة سيئة يمكنك التخلص

منها بسهولة اذا استعنت بالد ثم

ـ اذا امتدت يدك للسيجارة فحاول

ححاول عدم شفط الدخان عميقا الى

\_ الاقلاع عن المشروبات التي تعودت

\_ ينبغى الا ترتاد الاماكن التي كنت

تتاولها اثناء التدخين كالقهوة والشاي.

تذهب اليها مبع اصدقائك لغرض

داخل صدرك، مع رمي الثلث الاخير من

استخدمت أرادتك واتبعت الأثي:

ارجاء اشعالها.



# د. الشريف: التسدخين يؤثر على انسجة الرئة فتفقد جزءا من فعاليتها

ضمن اهتمام (الجزيرة) بفعاليات برنامج التوعية بمضار التدخين الذي تنظمه الادارة العامة لتوجيبه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف والذي بدا يوم السبت الماضي التقت (الجزيرة) بعدد من الاطباء بالعاصمة لتسليط الضوء على قضية التدخين وتباين اضراره الصحية في محاولة منا للمساهمة في هذا البرنامج الذي يهدف الى حماية من لم يدخن من اكتساب هذه العلاة انطلاقا من حقيقة مؤداها بأن الوقاية خير من العلاج بالإضافة الى مساعدة المدخنين للاقلاع عن هذه العادة السيئة ... وكان اللقاء مع كل من الدكتور عبد الله الحواسي مساعد مدير المستشفى المركزي بالرياض وسلطان العنقري مدير مستشفى الصحة النفسية بالرياض والدكتور عاص الشريف مدير مستشفى المراض الباطنية بمستشفى الرياض الباطنية بمستشفى الرياض الباطنية بمستشفى الرياض المركزي.

اما الدكتور ناصر الشريف صدير

في السابق كانت هناك افتراضات تؤكد

مستشغى الامراض الصدرية فقد قال:

ان النيكوتين احد العنامم الرئيسية

المكونة للسجائر يؤثر كثيسرا على الرشة

واللسان والتلق والبلعوم وفي السنوات

الاخيرة بدأت الافتراضات تكون حقائق

وقد ثبت علميا بان المدخن يصماب

بأمراض عديدة لا تصيب غير الدخن من

هذه الامراض مرض سرطان الرنة والذي

معظم ضحاياه من المدخشين وكذلك

التدخين في مقدمتها .

الدكتور عبد انه الحواسي

● وكان لقاؤنا الاول مع الدكتور عبد
 اقد الحدواسي مساعد مديير مستشفى
 الرياض المركزي والذي قال

ه أن مضار التدخين بالنسبة للقم والاستان لا تخفي على اي انسان مدخن او حتى انسسان عبادي لكن من اهم الاسباب وراء تشقق الشفتين او السواد الموجود على الشفتين بطبقة من الصبغة هي من اسباب السجائر وعطية خروج ودخلول الدخان منع منزور الوقت ولو لاحظنا عملية شرب واستبشاق الدخان لخرجنا بالعديد من المضار التي تؤتر على الفم والاستنان قبل كل شيء فالطيقة الخارجية من الاسنان تعطى بطبقة من السواد او معناه تلوث الاستنان وهناك نقحلة مهمة جبدا وربنا تنغى بمبل الكثيرين من الناس وهي أن النهاب اللثة واللسان ناتجان عن التُدخسين كيف يتم . ذلك. الدخان الداخل الى القم يسبب مادة الزجة على الاستان فيكون لها فابلية كبيرة لالتصاق الطعام وبالتالي يحصل تجمع للطعام في فراغ صغيرما بين السن واللثة وهذا يؤدى الى تجمع البكتريا وبالنالي يؤدى الى التهابات اللثة وبمرور الوقت يسبب خلطة في الاستسان ويسؤدي الى

وهناك حقيقة اخرى مى ان الدخان وراء امراض كثيرة من انبواع سرطان القم وهذا ثبت علميا ولا زالت الابحاث جارية لتأكيد هذه الحقيقة كذلك ما يسببه من رائحة كريهة للغم مما يسبب ازعاجا للاخرين خصوصا عندما يتحدث اليهم عن قبرب.. وقد يعتقبد الكثيبرون بان الغرشاة والمعجبون يستطيعان تنظيف الغم مطلقا.. ولكن للحقيقة فان الفرشاة ليس باستطاعتها الرمسول الى بعض المناطق داخل الفم وهناك سن يقول بانه يوجد في الصيدلية بودرة خاصة تزيير المادة المترسبة على الاستنان بفعل التدخين وهذه نظرية خاطئة لان هذه المادة خشنة وتسبب لسطح السن نوعا من التخدش هذا الى جالب أن الدخان يمر خلال الانف مما يسبب العديد من امراض الجيوب الانفية في الانف هذا ما يتعلق بتأثير الندخين على الاسمنان والفم

### التـوتـر والقلق النفسي يصباحب المدخن وذكرمدير مستشفى الصحة النفسية

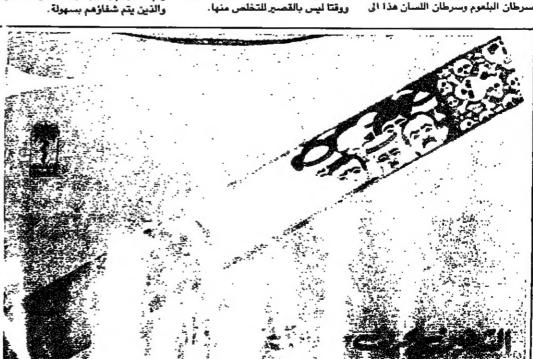
سلطان العنقري بان التدخيز من الناحية النفسية عادة سيئة ونجد أن أغلب المدخنين بدأوا هنذه العبادة واسن المراهقة وفي هذا السن يكثر دائمها ما يستمني في علم الشفس بالانتسراف (السيكوباذي) او بما معناه ان شخصية المراهق شخصية غير مستقرة متقلبة ومهزوزة وكذلك للاباء المدخنسين دور في نظرة الابناء اليهم حيث يعتبرونهم قدوة لهم وهذا من أجله يؤثر على النشء تأثيرا سلبيا. وهناك عناملان مهسان في عادة التدخين وهما التوتر والقلق النفسي الذي يصاحب الدخن بصفة استمرارية مما يجعله بحرق كمية كبيرة من السجائر في اليوم اكثر من المعدل واعتقد أن أغلب الامراض او ۱۸/ منها باتي من اسياب نفسية وتأتي الامراض التي سببها

مع كل من الدكتور عبد الله الحواسي الصحة النفسية بالرياض والدكتور فصائي امراض الباطنية بمستشفى التنفسي عموما غير السرطان فبالنسبة المرتة هناك التهاب الرئة المرتمن والذي يصيب المدخنين بالذات فانسجة الرئة يحترما كبيرا من فعاليتها وحيورتها ودرتها على عملها الطبيعي فهذا يسبب عدم قدرة الرئة على التخلص من المناسبة على التخلص من

منها الرئة السليمة.
لذلك التهابات الحلق والانف واللسان
والبلعوم يستطيع الانسان العادي الذي
لا يدخن أن يتعالج منها بسهولة وبدون
مشقة بينما الانسان الدخن يجد صعوبة
ووقتا ليس بالقصير للتخلص منها.

الجراثيم والغبار التي في العادة تتخلص

واشار الدكتور الشريف الى ان بعض المراجعين للمستشفى والمصابين بيعض النزلات الشعبية البسيطة من المدخنين لا يتم شفاؤهم بسهولة بعكس غير المدخنين والذين يتم شفاؤهم بسهولة.



# ارشادات تؤكد خطورة التدنين



السجائر تؤثر كثيرا على خلايا المغ كما تؤثر على الاعصاب الطرفية حيث تصاب ويسبقها نوع من الفسمور ويسبقها نوع من الهياج الذي يصل ال حد الازعاج بالنسبة للمريض في اول الامريؤدي الى الام مبرحة في الاطراف. وفي ختام حديثه ذكر الدكتور عاطف بإن الاقلاع عن التنخين امرسهل يحتاج الى عزيمة وقوة ارادة فقط.. واذا ما جدثت له اي مشكلة عابرة مثل اصابته بجلطة في القلب او قرحة في المعدة فاتم بجلطة في القلب او قرحة في المعدة فاتم استوقف اجباريا والا فان مصيره يصبح في منتهى الخطورة المتدخين المشلاع عن التدخين الشعادة

🗆 د. الشريف يتحدث للزميل الكثيري 🗅

تحقيق: عبد الله الكثيري تصوير: فتمي كالي

لشريف الى ان بعض واكد الشريف بأن المدخنين لا ي والمصابين ببعض يستطيعون الشي لمدة طويلة فقد يسبب سيطة من المدخنين لا لهم ذلك ضيقائي النفس وتعبا وارهاقا

يستشفى الرياض المركزي الدكتور علما علما عثمان فقد قال بأن تأثير التدخين المشال الموعية المسوية وخصوصا المشال الاوعية الدموية وخصوصا الموجود بنسبة عالية في دخان السجائر وهذا التأثير يؤدي الى حدوث ما يسمى تصلب السرايين لان غاز اول اكسيد للاوعية او للاغطية او الخلايا المغطية للاوعية بحيث تصبح غير سليمة وتساعد للاوعية بحيث تصبح غير سليمة وتساعد على حدوث الجلطة او تخثر الدم يعقبه المتاع وصول الدم الى العضو المغذي المتاع وصول الدم الى العضو المغذي المتاع وصول الدم الى العضو المغذي المؤاة.

واشار الدكتور عاطف بأن غاز أول اكسيد الكربون لا يقتصر على المدخن فقط بل يمتد ايضا الى المخالطين للمدخن بمعتى ان الشخص الجالس بجوار الشخص المدخن يمتد اليه تأثير الدخان وبالتالي يحصل له نفس التأثي بالنسبة للاوعية الدموية ايضا بالنسبة للاوعية الدموية المواد الكيماوية التي يمتصها الجسم من السجائر تؤثر بطريقة زيادة انقباض الارعية بالاضافة الى تغيرشكل الخلايا المغطية للاوعينة وهذا يمساعد ايضًا على حدوث التأثير على الدم المُغذي للاعضاء المتصلة بهذه الاوعية وهنذا عامل مهم لحدوث ارتفاع ضغيط الدم بالإضافة الى اعسابة او سوت هـدُه الاعضاء الموصلة للاوعية هذا بسالنسبة للجهاز الدوري. اما بالنسبة لجهاز القلب فقد ثبت بالدليل القاطع ان القلب يتأثر بالتدخين حيث تنقيض الارعية المؤدية لعضلة القلب وتصاب بالتغيرات التي سبق ذكرها وبالتالي ممكن ان يصاب القلب بحدوث جلطة وهي المسيبة للوفاة وشاتي في المرتبة الثانية بعد حدادث

واضاف الدكتور عاطف عثمان الخصائي امراض الباطنية بأن الجهاز الهضمي يتأثر كثيرا. بالتدخين على صبيل المثال قرحة المدة حيث أن الموادة الكيماوية التي يمتصها الجسم الثاء في السجائر تساعد على افرازات حامض الهيدكلوريد أو الحمض المعدي والذي يمكن أن يهضم أي مادة مخاطبة أو أي مادة مرتبنية وهذا بالتالي يؤثر على مادة الروتينية وهذا بالتالي يؤثر على مما يساعد على أو يؤدي ألى زيادة قرحة ما لعدة.

كذلك فأن المواد الكيمارية الموجودة (

...حاول ممارسة هواية الاطلاع او الرياضة كلما دعتك الرغبة للتدخين.
.. تذكر دائما موقف الاسلام من كل ما قيه ضرر.. وابتعد عن التدخين. واقد الموقق والهادي الى سواء السبيل.
.. حقائق علمية عن التدخين

حقادق علميه عن المدحين جاء في تقريس الكلية الملكية للاطباء

الصادر في لندن عام ١٩٧٧م تحت عنوان والتدخين والصحة، ما يلي: \_ ان تدخين السجائس في العصر الحديث يسبب من الوفيات ما كانت تسببه اشد الاوبئة خطرا في العصور

ـ ثبت علميا أن تدخين عشرين سيجارة يرميا يؤدي الى حرمان الجسم من حوالي ١٥٠٪ من الهيموجلويين الذي يتحد مع اول اكسيد الكريون وتصبح هذه الكمية (من أهم مكونات الدم) غير

ذات جدوى. - يعتبر النيكرتين من اخطر السموم التي اكتشفها الانسان. - اعلنت هيئة الصحة العالية سنة 1940م ان التدخين اشد خطرا على

التوقف عن التدخين يؤدي الى تحسين الصحة بما لا تستطيعه عدة وسائل طبية. من الامراض التي تصيب المخنين سرطان الرثة والحنجرة والشفة والفم

مسحة الانسان من عدة امراض. كما ان

وجلطات الاوعية الدموية للمخ.

ال العوامل الاجتماعية لها تأشير كير في تدخين الاطفال.. فاذا كان الابوان او احدهما من المدخنين قان الطفل يسعى للتقليد حينئذ. كما ثبت بالاحصائيات ان الطفل الذي لا يدخن ابواه يكون اقبل عرضة للتدخين من الذي يدخن ابواه او اخدهما.

لغدهما.

ـ والمسدرس السر كبير في سلوك الطالب.. ففي المدارس التي لا يدخن فيها الاقلة من المرسين فان عدد من يدختون من الطالبة أقل بكتير من زملاتهم الذين يدرسون لدى اساتذة مدختين.

- تتأثر اللياقة البدنية بالتدخين

وخاصة لدى المراهقين والصغار وكلما تقدموا في السن وهم يدخنون كلما فقدوا لياقتهم البدنية بأضعاف اضعاف ما يفقده غير المدخنين. فأبطال الرياضة نادرا ما يكونون من المدخنين وإذا استمر احد في التدخين فانه سرعان ما يفقد لياقته البدنية ويفقد قدرته على كسب المباريات.

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

# **دعوة هامسة** يسر مؤسسة التسميلات التجاريـة

أن تدعوكم بمناسبة أسبوع المرور لمجلس التعاون لدول الخليج إلى حضور مخيم التسهيلات للتوعية المرورية ولحضور الندوات والمحاضرات المدينية والعروض الأخرى التي ستقام ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٥٠١ه وحتى يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٧/٥ بعد صلاة العشاء بإذن الله.

ومواضيع المحاضرات هي : ـ

● آداب المشي في الاسكلام (الشيخ علي محمد المقيحم).

• حقوق الطريق (الشيخ سعود بن محمد الدحيم).

الآثار الشرعية الخطيرة المترتبة على مخالفة الأنظمة (عبد الله بن ابراهيم الفارس)

مراقبة الله والحوف منه في سائر الأحوال (الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الفريان)

وسنوافيكم بالمزيد في حينه بإذن الله.

الموقع : نهاية شارع الأحساء من الجهة الجنوبية بجوار ملعب الملز وبجوار سوبر ماركت اليورمارشيه - وبجوار المركز الطب للأستان.

ملعب الاجساء ا





منتخبنا بطولتها .. ولهذا السبب جاء

اختيارنا له لمرانتا السبقة ب

وهذا اللقاه والكلام للزياني سينزيد

الانسجام بين صفوف المنتخب .. وهذا

الذي يحتاجه الفريق نظرا لاكتمال

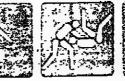
كندينو محرب الملال :

وفسارته انكاس أة



المنتخب المورى قوى وستتهقق

النماندة من هذه المبطراة



ونوه الزياني كذلك الى انه سيركز على

تدعيم النواحي الغنية من خلال اللعب بطريقة معينة تناسب اداء اللاعبين

والمباراة . وتمنى الزياني في نهاية حديثه

بأن تكون بداية الفريق اليوم بداية خير

ان شساء الله وان تسكسون كسذلك اول



































































































































































































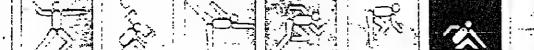
Friday.March15, 1985G. — Jumada Al-Akhira 24. 1405H — No. 4551.



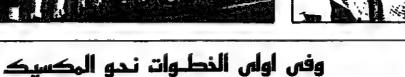














يلعب منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم عصر اليوم على ملعب رعايــة الشباب بالملز أولى مبارياته الودية أستعدادا لتصفيات كأس العالم التمهيدية التي ستبدأ بلقائين مع منتخب دولة ألامسارات العسريسية المتحدة الشقيقة احدهما في الرياض والآخر في الامارات .

> وستكون اول مباريات منتخبنا الودية والتي سنتعب عصر اليوم امام المنتخب السوري الشقيق .. وتأتى هذه المباراة بعد معسكر واستعداد لمنتخبنا مدته أسبوع واحد فقط ... وان يركز الزياني في لقاء اليوم على تشكيلة ثابتة ومعينة .. بل سيـزج بعدد كبير من اللاعبين للمشاركة في هذه المباراة والتي تعد قوية بحكم مستوى الفريق السوري المتطور والذي يستعد هو الأغسر لتصفيات كأس العالم وستكون محكا حقيقيا لنتغبنا لتثبت مدى استعداده منذ

البنداية لضوض غسار منذه

کتب: عبدالرحسن

تجدث للصفحة مدرب منتخب

سوريا لكرة القدم أوديس قولافيان

الذى يتواجد حاليا بالرياض لاجراء

لقاء ودي عصر اليوم مع منتذب

المملكة الاول ضمن استعمداد

الفريقين لتصفيات كأس العالم حيث

- بان مستوى منتخب سوريا حاليا

لايمكن التحدث عنه حيث ان لقاء

اليسوم يعتبس اول لقساء له بعسد

سنغانورة وسيتضمح من خلاله

وقال بان النتخب سيلعب اليوم

بالتشكيل الاساسي الذي سنقابل به

الكويت باستثناء بعض اللاعبين

المصابين وستكون المباراة بمشابة

وقال بان المنتخب يعاني من نقص

خمسة من عناصره الجيدة وقد يؤثر

ذلك على عطاء ومستوى الفريق عصر

مستوى الغريق الفني .

استعداد للقاء الكويت .

🤉 نعاني من الإصابات :

الزيد ..

· التصفيات .. تصفيات كـأس العالم والتي يعلق عليها الرياضيون هنا أمالا كبيرة بالوصول لاول مرة الى التصفيات النهائية لكأس المالم .. ليضيفوا انجازا أخر للكرة السعودية وينقلوها من المرحلة الاقليمية والقارية الى المرحلة العالمية وهم اهل لذلك فهم ابطال أسيا الشرعيون بتصقيقهم بسطولة كسأس أسيسا الشامنة .. وعليهم تساكيد ذلك بالوصول الى نهائي الكاس في المكسيك ... ومباراة اليوم اولى

الخطوات ان شاء اقد في الطريق الى وبالرغم أن أستعداد منتخبنا كان أسبوعا واحدا فقط .. الا انه يترقع ان یظهر بمستوی جید .. نظرا لاكتمال لياقة معظم اللاعبين وليس جميعهم ١١ وذلك من جراء مشاركتهم مع انديتهم في مسابقتي الدوري العلم والكأس .. وليسوا بحاجة الا

. لُزيد من التجانس والتدعيم في بعض





عسلى مايسرام وسيكون كسل شيء

لمسألحنا حيث ان الكويت اصعب

السبعبودينة وكبورينا ال

وقال بان السعودية وكوريا هما

الدولتان المؤهلتان للوصول الى نهائي

كأس العالم القادمة في المكسيك وذلك

من خلال مستواهما الحالي ولكن قد

تكشف الايام القادمة فرقا اخرى .

العبالم للكرة هي البيرازيل والمبانيا

وانجلتسرا وتشهد همذه المدارس

تراجعا في الوقت الحالي ولا ادل على

ذلك من مُقدان النجوم بعكس

السشوات الماضية فقد كأن هناك

نجوم وقد يكون من اسباب افتقاد

النجوم هو خطط اللعب الحالية التي

تعتمد على اللعب الجماعي بعد ان

كان اللعب في السابق يهتم بالمهارات

وقال بان السعوبية قد استفادت

من تتواجد المدريين العالميين في

الاندية وساعد ذلك على رفع مستوى

المنتخب بالاضافة الى توفير جميع

الامكانيات والاهتمام بالقاعدة .

0 الزياني استفاد من الدريين

ونوه بأن خليل الزياني قد استفاد

كثيراً من عمله مع المدريين العالمين

بالاضافة الىكثرة اطلاعه وهضوره

للعديد من الدورات التي أهلته لكي

يقود منتخب بلاده ويحقق له العديد

وأضاف قائلا بان المدرب الوطني اذا كان مطلعا ولديه خلفية في

التدريب افضل من المدرب الاجنبي

بكثير لأن شعوره وحصاسه الوطني

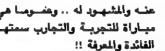
سيدفعانه الى تقديم كل غال وثمين في

سبيسل الوطن وسيضحي بسوتت

من البطولات .

واوضح بان هناك ثلاث مدارس في

فريق سنواجهه في التصفيات .



المراكز وهذا ماسيعمد اليه الزيائي

الذي بلاشك سيضع في ذهنه من الأن

تشكيلة الفريق .

# محرب سوريا الصفحة ،

الملكة وكورية الانترب الوصول الو الكسيك

# السعودية الافضل خليجيا:



🗆 المنتخب السوري 🗅 كان جيدا في سنقافورة ولم يحالفه الحظ في بعض لقاءاته وأملي كبير في ان يحافظ على مستواء في سنغافورة

اليوم اول مباراة يلعبها بعد على مستواها .

فلايمكن ان احكم عليه لان مباراة

اللاعبين .

وطريقة لعبهم لم تتغير وستكون مهمتنا رفع لباقة ومعنويات O للنتخب السعودي جيد ... وقال بان مستوى منتخب الملكة في سنغاورة كان جيدا اما الأن

القدم فكرة القدم ليست شيئا بدون

قاعدة فباللاعب سينتهي فمن اين

سنضافورة فاللاعبون لم يتغيروا



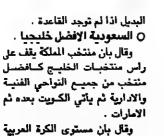
سنغافورة والفريق يملك مجموعة جيدة ومتجانسة قادرة على المخافظة وقال بان مستوى الكرة الخليجية تطور وتقدم كثيرا ويحاول المسواون العمل على تنوسيع القناعدة وذلك بالاعتماد على منتخبات الاشبال والشباب وهذا شيء مطلوب في كرة

البديل ادًا لم توجد القاعدة .

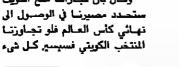
تطورت كثيرا وقال بان هناك عدة اسباب ساهمت في تراجع الكرة في بعض

قد شهد تراجعا كبيرا الى الوراء عن

ذى قبل ماعدا دول الخليج فقد



الدول العربية منها قلة الامكانيات وضعف القاعدة . وقسال بان مبساراتنا مسم الكويت ستحدد مصيرنا في الوصول الي نهائي كأس العالم فلو تجاورتنا







ويعوض مافاته ..

وقال بأن المنتخب قد شهد بعض

التغييرات في صغوف حيث اجريت

تغییرا بنسبهٔ ۲۰٪ حیث تم استبعاد

وقال بان استعدادنا لم یکن کما

يجب حيث لم نبدا في الاستعداد الا

من فترة قصيرة وكان الواجب ان

نبدا فور عودتنا من سنغافورة ولكن

ظروف الدوري في سوريا ومشباركة

اللاعبين في الدوري حالا دون ذلك ...

مستوى اللياقة والمعنوبات عند

اللاعبين حيث انبه لايمكن تغييم

طريقة لعب فريق خلال شهر او شهر

ونصف وستلعب بنفس الستوى أي

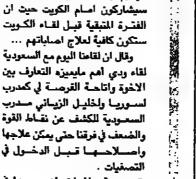
وقال بان دورنا الأن فقط لرفع

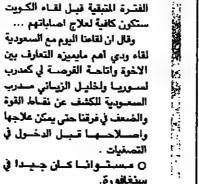
بعض اللاعبين المسابين .



وقال بان مستوى منتخب سوريأ

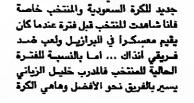


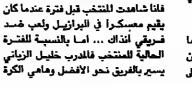


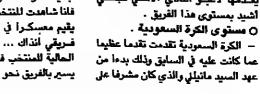




 ) برنامج الموسم القادم . - الى الآن لم يعرف بعد موعد بعداية الدوري للمسوسم القسادم فمن هنسا الى شهرين قادمين لن يجد جديد بــالنسبة









قال مدرب منتخبثا الاول خليل الزياني بأن لقاء المنتخب اليوم مع المنتخب السوري سيكون ذا فسائدة كبيرة .. وسيتم الاستفادة الكاملة منه

المستوى الكبيروالمتطور الذي تدمه خلال

بطولة كأس أسيا الثامنية التي حلق

بِأَثَنْ الله ... فَالْفُرِيقِ السوري فَرِيقِ قَوِي ومشهود له بالكفاءة ولا أدَّل على ذلك

وري الطائل بالمائل بائل بالمائل بالمائل بالمائل بالمائل بالمائل بالمائل بالمائل بالما

في الفُترة الأخيرة ... وبعض هـذا الحيز كان في صالحه والأخر ضده .. استشفناه في هذا اللقاء لمرفة عدة امور نستعرضها في التالي : اسباب فوز الهلال بالدورى ، السبب يعود للعناية التامة من قبل المستسولين بنادي الهسلال وعسلى رأسهم سمو رئيس النادي وكنذلك الجهاز التدرييي والذي وضع جل اهتمامه للظفر بيطولة الدوري ايضا من العبوامل الرئيسية المجهود الكبير من قبل اللاعبين

والذي اوصلنا لهذا الانجاز الكبير حيث ان الفريق لم يتلق سوى هزيمة واحدة من غريق الشباب في اولى مباريات الدور

 اسباب حسارة الهلال للكاس . - بالنسبة لمباراة الكأس والتي كانت

الثاني من الدوري .

كندينو مدرب الهلال بطل الدوري

اخذ خيرًا كبيرا من اعِمدة المسعافة

امام نادي الاتفاق فانا لا اعتبر النتيجة همزيمة لفريقي حيث ان وقت الباراة الاصلي والاضاأني انتهى بالتعادل ولكن اخفق الفريق في ضربات الجزاء وهنذا خطأ شخصي وليس خطأ المجموعة ككل فاللاعب وبمده هو المسئول عن عدم تمكنه من تسديد ضربة الجزاء الأخيرة 🔿 عبادي وغيرية الجزاء الأخيرة بالنسبة لضريات الجزاء الخمس أنا قمت باختيار اللاعبين والذين قاسوا بتنفيذها اما بخصوص ضدربة الجنزاء السادسة وقيام عبادي بتتفيذها ضانا لست المسئول عن ذلك .. لانني حاولت الدخول للملعب لاختيار اللاعب المناسب

اللاعيين انفسهم وألذين أجمعوا على أن

- ضربات الجزاء تعتمد اعتمادا كليا

على نفسية اللاعب قبل تنفيذه لها وهل هو

٥ غبريات الجزاء .

مهياً لذلك أم لا .. فمثلا اللاعب فهودي عرف عنه تمكنه من تسديد ضريات الجزاء الا انه وفي مباراتنا أمام نادي النصر احْفق في تسديدها . مستوى الدوري للمتاز . - كان من المكن أن يكون الدوري في وضع افضل مما كان عليه (من ناحيـة المستوى) لو كانت الفرق متكاملة مند بداية الدوري وبدون غياب اللاعبين والتزاماتهم مع المنتخب ،، كذلك في الدور الثاني من الدوري وعندما اكتملت الفرق تقريبا وبدا الانسجام واضحا بين لاعبي

تعريب المنتخب السعودي حيث تعتبر بداية فترة مانيللي ومابعدها بداية عهد جديد للكرة السعودية والمنتخب خاصة

الأسبوية .

والمهيأ ولكن الاستاذ عبدالرحمن الدهام منعني من الدخول فأصبح الاختيار بين

كل فريق الا أن اختيار مجموعة من اللاعبين لمنتخب الشبساب أثسر عسلى

مستويات بعض الفرق .. الفريق الذي لفت انتبامى . أشيد بمستوى هذا الفريق . مستوى الكرة السعودية .

الستوى الراثع واللمسات الكروية والتي يقدمها لاعبس النادي الأهمل تجعلني

































































نجوم على مستوى عال

# دابو يودع الملاعب.. بمعرجان رانع!! الاهلي يفوز على فينورد بمستوى متفوق

جدة ـ مكتب الجزيرة. ودع ثعلب الهجوم الاملاوي الملاعب في المباراة النكريمية التي اقيمت خصيصا له امام فريق فينورد الهولندي بمناسبة اعتزاله الكرة بعد عطاء حافل طوال تسع سنوات ماضية شارك خلالها في البطولات والانتصارات التي حققها بطل الكؤوس محليا وخليجيا.

وجساء التكسريم الذي وفسقت ادارة النادي في الاعداد والتنظيم له ناجحا ويمثل بادرة جيدة نعطى اللاعبين حافزا لمضاعفة العنطاء واشعارهم بتقديس مجهودهم في حالة اعتزالهم. وتوج الاهلي هذا اللقاء بفوره على الفريق الهولندي الضيف بهدفين مقابل هدف واحد احرزهما على حسين ودابو في الدقيقتين ١٧ ، ٢٧ من الشوط الاول وسجل فيليب هدف فينورد الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني وضاعت عدة فرمس محققة من الاهبالي من عبلي حسيين وعبيادي الهذلول وسامي جاسم لو استغلت لخرج الاهني فائزا باكثر مما انتهت اليه المباراة.

### هدف الوداع

وقبسل ان بودع دابسو السلاعب بـ ٨ دقائق وبالتحديد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول سجل أخر هدف ف حياته الكروية في مرمى الفريق الهولندي ليظل ذكرى عزيزة في سجله من الاهداف التي امتزت لها الشباك.

### اجمل فترات المباراة

كسان الشموط الاول اجمل فترات المباراة واكثرها اثارة وسرعة وشهدت عدة لمحات فنية خاصة من النجم العالمي يوهان كرويف الذي شارك ضمن الغريق الاهلاوي في الشوط الاول كلاعب وسط. . واضطلع بدور المون السخي وصانع

### مساهمات ايجابية

شاركت الاندية الرياضية في هذا التكسريم الذي يعكس مسدى التعساون الإيمابي حيث اهدى كال من الاتحاد والهالال والشباب والنصر والاتفاق والوسدة والجبلين درغ النادى بهنذه المناسبة كما قدم لاعب نادي الهلال منصور بشع هندية تتذكارينة أأ وكأسأ تذكارية من كابتن الفريق الاهلاري أحمد

(الجزيرة) تكرم دابو

في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول غادر





دابو الملعب حيث جرى حفل التكريم الهدايا الاغرى المتنوعة من بعض الذي بدأ بتقديم درع النادي الأهلي ثم ' المؤسسات والشركات . سيارة مرسيدس مقدمة من محصود كما قدمت (الجزيرة) كأسا واشتراكا سعید وسیارة اخری مقدمه من شرخه

رياح داخلية عاصفة تنزيد اهد هراها !!

باخشب وساعة ذهبية بـ ٢٠ الف ريال

من شخصية اهلاوية وتذاكر سفر جدة،

لندن، جدة، مدريد بالإضافة الى بعض

مدرين مدرب يصعد بهم الى المشاز

ومدرب يهبط بهم مرة اخرى وكان أول

المدريين اثناء صعود اهد في عبام

٩٦ / ٩٧ الكبتن محي شدرشر والبقية

على التوالي : جمال بوعبسة - المحرم

منصور رمضان - القريتلي - سيد

سليم عامر حيزم – معدوح خفاجه –

بتخريف بهجمعة ورغم هذه الكمية من

المندريين لم يقندم القريق مسأيسعد ب

جماهيره التي كانت تنتظر بفارغ المسر

رؤية الفريق الاحدى لدة عامين ضمن

ولو قسنا كمية مدربي احد بالاندية

التي صاحبت احد في الصعود او الهبوط

لوجدنا تحسن مستويات الفرق الاخرى

بسبة جيدة ولم يعلن اي مدير كرة من

الاندية الهابطة الاخترى عن اسباب

الهبوط بالشكل الذي نراه اليوم في نادي

احد الذي لم يستطع لأعبوه الحفاظ على جزء من الأمل في البقاء في مباراتهم مع

فسريق الجبلين في المدينة والتي كسبها

فسريق الجبلين ١/٢ هـل كـانٌ سدرب

الشياب سببا في الهزيمة وفي حائل هزم

احد ۲/۱ هل كان مدرب الشباب وراء

هزيمة احد وفي مباراتهم مسع الوحدة في

مكة كان الفريق الاحدى متقدما ٢/٠

حتى ماقبل النهاية ب ٦ دقائق ثم

تعادلت الوحدة فهل كان مدرب الشباب

سببا في فقد الفريق الاحدى لهذه النقطة

فمشاكل لاعبى احد يعرفها القريب

والبعيد عن احد وعدم مبالاتهم في جمع

النقاط يتحمله اللاعبون فقط فلاعبو احد

بحاجة الى جرعات مكثفة من الاخلاص

ابوسكيت يرد على الاتهام بالبطولة

صفوف الاندية المتأزة .

نجوم الكرة

سنوات متتالية وعندمنا اسندت مهمنة

تنزيب الأشبال لننزب احد السنابق

متي شرشر في العلم الماضي احتل فريقاً

واستسر مدرب الشباب في مهمته

وحقق امس الاول بطولة منطقة المدينسة

المنورة للمرة الخامسة بينما اخفق فريق

الاشبال لينانس على المركز الثالث

والرابع بعد ابعاد ابوسكيت عن تدرييه

الانجاز فقد اصبح في نظر البعض سببا

من اسباب هبوط الفريق الاول وتتاسوا

دور هذا الرجل في تطعيم الفريق الاول في

مواقف حرجة عندما قدم ابوسكيث عددا

من اللاعبين وحقق بهم الفريق فورًا ثمينًا

واستطاع ايضا ان ينجد الفريق

الاول بعد قرار ادارة احد الأخير بايقاف

يعض اللاعبسين الكبار فقسدم مسدرب

الشباب وجوها جديدة لاول مرة فلو كان

هذا المدرب كما يقال عنه لكان سببا في

القضاء على فريق الشباب قبل أن يكون

سببا في هبوط الفريق الاول عم لماذا

خص مدرب الشباب كمتهم اول في قضية

هبوط فريق احد فاين مثل هذه الاتهامات

في المواسم السابقة والتي تكرر فيها هبوط

فريق أحد لكرة القدم لأذا لانظهر حقيقة

الهبوط الرئيسية ويركز عليها وتتفادى

مستقبلا اليس هذا افضل الف مرة من

التراشق بالاحاديث الصحفية وتبادل

التهم : قليس من العيب ان يوضح مدير

الكرة مستولية اللاعبين عن الهبوط

اليتحمل كل خطأه وليس من العيب ايضا

ان يعترف مدير الكرة بتصرفات بعض

اللاعبين ومطالبهم والتي ريما تكون سببا

على الروضة في الاحساء .

فمدرب شباب احد ورغم تحقيقه لهذا

الشباب والاشبال مراكز متأخرة ،

شارك في لقاء التكريم عدد من نجوم

درح النادي الاهني للنجم العالمي كرويف بهده المناسبة الرياضية التي تجمع الاهملي وفينورد لاول مسرة في تماريسخ

مباشرا في القضية ولكن من الصعوبـة

جدا وامر غير مقبول التخلي عن المسئولية

وتحملها والصاقها بمدرب شباب احد

البعيد عن الفريق الاول وفي نفس الوقت

المون الاول والقاعدة التي يرتكز عليها

الدمياطي – والمهندس : عبدالحليم

اكد المهندس عبدالطيم لاعب وسط

ضريق احد ولاعب المنتخب في حديث

يؤكدان براءة مدرب الشباب ..

فريق احد لكرة القدم .

معرفة أسباب الهيوط .

الكرة السعودية عبادي الهذلول \_ عمر

باخشوین، سامي جاسم، سعید زاهر

(الذي لعب بدلا من دابو كجناح ايسر في

ومن نجوم الكرة الخليجية حصود

سلطان حارس مرمى المحرق الذى تآلق

في هذه المباراة وانقذ عدة اهداف محققة

ومن نجوم الكرة التونسية كابتن نادى

الترجى طارق ذياب الذي لا زال يتمتع

بحيوية ولياقة جيدة وفي الدفاع لعب

محسن الجندوبي الذي كنان صمنام

الامان أي خط الظهر الاهلاوي وقد قدم

جميع اللاعبين المشاركين في مدا اللقاء

التكريمي عطاء جيدا حرصا على اظهار

كما اكتسب اللاعبسن خبسرات

ومهارات من احتكاكهم بعناصر من

اللاعبين الدوليين في صفوف الفريق

سحب التذاكر

هـذا وأجريت بـين شموطي المماراة

عملية سحب التذاكر لاصحآب الصظ

السعيد حيث خصصت جوائز قيمة منها

سيارة وتذاكر سفر وقند حضر المباراة

جمهور غفير اكتظت به مدرجات استلا<sup>ك</sup>

الشوط الثاني) ،

خاصة في الشوط الاول.

المباراة بصورة مشرفة.

الهولندي ويالاخص كرويف.

# تكريم كرويف قدم الدكتور عبد الرزاق ابو دارد

# ماقبل الأخيرة فی حوری كرة السلة

# الإمبراء تبركي بن سلطان وسعبود بن والخليج ولقاء لايؤثر

سبق لي الكتابة عما يعيشه نادي احد سالمديثة واوضحت أن (القوده وأبوسكيت) كانا ضحية الهبوط وتعشمنا في الادارة الجديدة خيرا وكان النداء لبتر المشاكل التي ستقف بقوة امام مسيرة النادي وتعرقُل كل الجهود.

ولم أكن أتوقع أن تنتقل العدوى إلى اعضاء ادارة احد الذين كان يجب عليهم أن يقفوا بقوة لمواجهة الاحداث الاخيرة بين مدير الكرة ومدرب الشباب الا انذا فوجئنا بعد استقالة مدير الكرة اجتماعا سلبيا للمجلس انتهى الى لاشيء والسبب يعود ألى عدم اكتمال العدد القانوني لعقد المجلس . وعقد الاجتماع الثاني فكان نصيبه الفشل صرة اخرى حيث اعلن الاستاذ حسين دمياطي استقالته وهي الاستقمالة رقم (٢) في مجلس اعضماءً نادي احد فكان ألجميع يشرقبون هذا الاجتمياع للنبظر في فيضيمة الفموده وابوسكيت فاصبحوا الان يترقبون قضية ادارة احد وقبرارات جديدة في

### احد وعادة الهبوط

لم يكن هذا الموسم هو الموسم الأول لهسوط الفريق فمنذ صعوده في عام ٩٦ هجرية اصبح بعدها يتأرجح الفريق بين الدرجة الاولى والدوري المتاز فالفريق كان يقدم مستويات جيدة ولكن كما يقال وقف الحظ امام فريق احد فكان يخسر المبياريات الواحدة تلو الاخبري والجميع يعرف ان السبب عدم تمكن مهاجمي احد من تأدية دورهم المطلوب .

ومرت السنة الاولى للهبوط والثانية ثم الثالثة والرابعة وفريق احد في صعود وهبوط حتى ان البعض اطلق عليه (فريق المساعد) يصعد بمزاج لاعبيه ويهبط بمزاجهم ايضا ولانخل لخلاف اوغيره في التحكم في هذه العملية وحتى مدرين الفريق لم يتهموا الفشرات السابقة بالتقصير تجاه خطط فريق احد وهزائمه

ثمانية مدربين لاحد ولكن ؟ فريق نادى احد تعاقب عليه ثمانية

داخسل الملعب والىحب اكتسر لنساديهم وفريقهم الذي تهاوي فزادوه جراحا.

محمد ابوسكيت لاعب نادي احد المقدرم عاصر الفريق مند عام ١٣٧٨هجرية ومضى ملازما لسيرة ناديه احد لمدة ٢٧ سنة . تولى ايوسكيت تدريب اشبال وشباب

احد في عام ٩٨ / ٩٩ هجرية واستطاع

بخيرته ان يحقق بطولة المنطقة اربع

الحواس :

حقق نادي الصقور من تبوك بطولة اندية منطقة تبوك في كرة القدم الدرجة الاولى بعد فوزه على النادي الوطني من تبوك بضربات الجزاء (٦/٥) ويهذا

وسيجد نادي أحد صعوبة في انعقاد مجلس ادارته لاستقالة اشتين من اعضائه ستعلق القضية حتى اشعار

اكدت عدم اقتناع اعضاء المجلس بدون

اجتماع في قضية الفوده ومدرب الشباب

مطلوب تدخل الكتب !! ويما أن أحد يقع تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدينة المنورة فلابد أن يكون للمكتب دور في ازالة هذه الغيوم .. الصيفية .. على نادى احد ... والتي لو استمرت ستؤثر عليه وعلى

مسيرته مستقبلا .

للمسائية بان الاسباب التي كانت وراء اذن ... لقيامات اليسوم ولقياءات هبوط فريقته تعود بالدرجة الاولى الى الاسبوع الاشير مساهي الا تحصيل اللاعبين وهذا بالتالي يؤكد رفسع الاتهام حاصل وتتحسين مراكز فقط ... ولعل اهم الموجه الى مدرب شباب احد فعبد الطيم صراع يجري الآن هو على المركز الثالث لاعب وسط الفريق ولديه الخبرة التامة في في الدورى المشار حيث التشافس على أشده لأزال قائمابين كل من الاهلي كما أن أستقالة الاستاذ / الدمياطي

والهلال والوحدة .

### مباريات ستكون على النحو التالي . الحُليج + أحد

- تقام اليوم ضمن الدورى المتاز اربع

بخلت كرة السلة مرحلتها مأتبل

الاخيرة حيث تقام اليسوم مباريسات

الاسبوع السابع عشرمن الدوري العام

ولقاءات هذا الاسيوع لاتشكل أهمية

تذكر فالعطولة تصددت وكذا الفويقان

المساعدان الى المشار اضافة الى ان

القبرق السابطة الى الدرجتين الاولى

بدرجتيه المتازة والاولى .

والثانية هي ايضا عرفت .

يكساد يكسون اقسال لقساءات اليسوم اهمية ...حيث لايشكل هـدا اللقاء لاي من الفريقين أهمية تذكر - فاحد حقق المنازة وبالتالي سيأن عنده النتيجة وان

البطولة وان تؤثر عليه الهزيمة والخليج هنمن البقياء همن مصياف الانبدية

كان يطمح للفوز على البطل. احد من المتوقع ان لايلعب اليوم بكامل طأقمه الاساسى وقد يعمد مدربه بأتاحة الفرصة لشباب الفريق. للمشاركة مع بعض اللاعبين الاساسيين اللقاء يقام بينهما على مسالة الدمام في

## احمد مرشد

### وبعد نهاية المباراة قام مديس المكتب يصعد نادي الصقور ليمثل اندية تبوك في الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك

لاعبي الانبية الثلاثة الأولى..

# لسلاهلي والانصيار اقیمت یوم امس میاریات دور ال ۱٦ ق كأس الإتحاد السعودي لكرة اليد وقد

جات نتائجها على النحو التالي : ■ في جدة: استطاع الاتصاد أن يحقق فوزا ثمينا وغاليا على الخليج بطل الدوري حيث انتهت المباراة بنتيجة ٢٧ مقابل ٢٣ وبذلك يجتاز الاتحاد اصعب العقبات التي تواجهه في طريقه للكأس وسيقابل الوحدة في دور الثمانية

الاسيوع القادم. أي المدينة استطاع الإنصار أن يحقق فوزا صعبا على النصر بنتيجة ٢٤ مقابل ١٨ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الانصار بنتيجة ١٢ مقابل ٩. ■ في الدمام خرج الاهلي فائـزا على

القادسية بصعوبة بنتيجة ٢٢ مقابل ١٨.

🖿 ني الدلم استطاع الشرق ان يحقق فوزا جيدا على الحزم بنتيجة ١٩ مقابل ١٦ وكان الشوط الاول قد انتهى لمسالح الحرم بنتيجة ٨ مقابل ٧.. وبذلك سينقابل الشرق مع النجمة في

الأسبوع القادم على ملعب الشرق في دور 💂 في مكة استطاع فريق الوحدة ان يصول خسارت في الشوط الاول من العربى الى ضور حيث انتهت المساراة لصالع الرحدة بنتيجة ٢٢ مقابل ١٨ وكان الشوط الاول قد انتهى لمسالح العربي بنتيجة ١١ مقابل ٩ وبنلك سيقابل فريق الوحدة الاتصاد في

الاسبوع القادم. 🗷 أن عنيـزة لم تقم مبـاراة الهلال والنجمة بعد ان قدم الهلال اعتذاره عن المشاركة بالكأس وبسذلك يدخس فريسق

النجمة دور الثمانية ويقابل الشرق..

الاول وفي مقدمتهم خليل الزياني وراشد خَلَيْفَةً .. وفهد الدهمش – وقد الأقرأ اهتماما خاصا وتسحبيا حارا من قبل الهلاليين .. كما حضر الحفل جميع لاعبى الهلال ابطال الدوري – الذين بلاشك ستؤثر على ابصارهم : دفيلاشات: الكيامبرات



نادي

عبدالرحمن الدهام .. وعبدد من قدامي

المتواجدة !!!

كتب : محمد السياط ..

على مستوى المنطقة ..

تم مسماء اول أمس بمقسر نسادي

الهلال .. اقامة الحفل التكريمي الذي

نظمته رابطة الاعضاء العاملين بالنادى

تكريما لايطال الدورى فريق الهالال ..

ولفرق الهلال المختلفة والثي حققت تفوقا

وقد كان حفل التكريم بسيطة في

منظهره وتكاليف كبينرأ في معشاه

ومضمونه .. بذلت فيه جهود من قبل عدة

اشخداص رسميين وغير رسميين في

النادي دفعهم حبهم واخلاصهم للقيسام

بهذا الحفل الذي جرت العادة أن يكون

هذا وقد تخلل حفل التكريم .. كلمة في

البداية لسمو الأمع عبدانة بن سعد

رئيس مجلس ادارة نادي الهلال .. رحب

قيها بالحاضرين وشكرهم على حضورهم

والذي يعد تتويجا أخر الكيان الهلالي ....

وتمثى في النهاية التوفيق لمنتخبنا للشباب

بعيد ذلك القي ناصر العميار رئيس

رابطة المشجعين بنادي الهلال .. كلمة

رحب فيها بالضبوف .. وعبر عن سعادته

برجود هذا الكم من الحضور في هذه

المناسبة السعيدة ... وشكر كذلك كل من

ساهم وتعاون مع رابطة المشجعين لاقامة

هذا الْحَفْلُ التَّكَرِيمِي .. كما بارك العمار لمدربنا الوطني خليل الزياني صاحقة

المنتخب الثناء تدريب له من انجازات

بعبد ذلك القي عبد من الشعبراء

قصائد بهذه المناسبة نالت استحسان

الحضور ليترم الجميع الىحفل العشاء

المعد الذي اعقبه حفيل سمر سياهم في

- حضر الحقل لاعبو منتخبنا الوطئي

السادسة مساء ويحكمه رمضان السيد

الإنصار + الإهلى

امله في المركز الثاني لازال قائماً ولو انه

ضعيف .. ومع ذلك قائه ايضا يسعى بان

لايخرج من الدوري دون أن يحصل على

في الوقت نفسمه لايشكل اللقياء اي

يقام اللقاء على مسالة المدينة ل

السادسة مساء ويحكمه خالد السعودي

ويسيوني . وكفة الاهلي هي الارجح

لكسب وآكن مع ذلك فريماً يصدث

شبيه بلقاء الانمسار والاهل حيث

لا اممية يشكلها اللقاء بالنسبة للشباب

من حيث الترتيب أو تحسين المركز في

الوقت الذي يطمح الهلال من خلال هذا

اللقاء للاقتراب من المركز الثالث على أمل

ران يتعثر الاهلي فيما تبقى له من مباريات

وان تتعشر الوحدة في أحد لقاءاتها على أن

عموما لقاؤهما اليوم لن يكون سهلا

فعلاوة على أهميته بالنسبة للهلال قانه

ايضا رد اعتبار بالنسبة له لخسارته

الكبيرة من الشياب في الدور الاول ،

يكسب هو لقائيه مع الشباب والنصر.

الاتصار المفلجأة .

اهمية بالنسبة للانمسار حيث تأكد

مركز متقدم حتى ولو كان الثالث .

اهمية اللقاء ستكون للاهل فقطحيث

وابراهيم التركي .

احياته عدد من مشجمي النادي

القطائت

المشارك في نهائيات كأس أسيا .

# احديمة والخليمة في المتاز تنافس كبير بين الاهلي والملال والوحدة على الحركز الثالث

فى حفل المهاال :

بالوضاء والعرضان تم تكريم الاسطال !!

ثنيان وعدالمزيزبن فهد والاستاد

عبدالرحمن بن سعيد والاستباذ

تستضيف الوحدة على ارضها اليوم متافسها التقليدي القديم فريق الاتحاد ف مباراة تهمها طمعنا في المنافسية على الركز الثالث مستوى الاتحاد غع ثابت مرة في القمة وأخرى في القاع - ايضا

- الوحدة اقرب بكثير لكسب لقاء اليوم جمهورها .. ستقام المباراة في السانسة مساء ويحكمها عبدالرحمن المسعد

أما في دوري الدرجة الاولى فتقام اليوم خمس مباريات ستكون على النحو

والنصف ظهرا ويحكمه المالك والحواج.

لقاء متكافء يجمعها معا عبل صالة

### كفة الهلال في الوقت الماضرهي الارجع الا انه مع ذلك لايمكن التوقع نظرا لما بين الفريقين من تنافس. - لقاؤهما تشهده معالة الدرعية في

# الوحدة + الإثماد

مبارياتها الاخيرة . لأممية اللقاء اولا بالنسبة لها ولفارق الخبرة والمستوى بينها وبين الاتصاد والذي يبأتي لصالحها علاوة على ان للباراة ستكون على ارضها ويعن

### الفتح + عكاظ

### التهضئة + مضر

الدمنام في السابعية والنصف مساء لن

### مع أن التثيجة واحدة فالتاسع والعاشر - يعني الهيوط. النجمة اقرب لكسب اللقاء وتقام الباراة على ارضها في الثانية ظهراً

ويحكمها العمري والسدرائي .

تكون لنتيجته اي تأثير يحكم اللقاء راشد

النجمة + وج

لقاء متكالء هس الأخس ... يجمع

الفريقان الهابطان الى الدرجة الاولى معا

وأن كأن هناك تتافس بينهما فانه سيكون

على من يوقع الثاني منهما في المركز الاخير

هجر+ الاتفاق

صبالة الاحساء وضوالقاء اقبرب هجبر

يقام اللقاء بيثهما في الثالثة عصرا على

أبوهمام ومتولى أبوسريم ،

لكسيسه لفسارق المستسوى بينسه ويسين هجر يحاول من خالال هذا اللقاء المحلفظة عبلى مركره الثالث والاتضاق صْمن البقاء وبالتالي لن تكون للنثيجة اهمية بالنسبة له .

# يحكم اللقاء فهد الصغيبان ومحمد

الصفا + الرياض اكد الرياض في الاسبوع الماضي صعوده للممتاز ليترافق هو والفشع الى توري الأضواء . ولقاؤه اليوم بالرغم من صعوبته

لاقامته خبارج أرضه الاانبه الرشيح لكسبته للفسارق بينسه ويسين الصفسا في للمىتوى والترتيب . الريساض لازالت له ميساراة مسؤجلة وسهلة ومرشح لكسبها وفوزه اليوم وهو

الفتح فمعنى ذلك أن البطولة للفتع --وأوقاز الرياض فمعنى ذلك مباراة فاصلة بينه وبين الفتح . عموما لقباء اليوم يقيام على صبالة

مترقع كما اشرت يجعل لقامه مع الفتح في

الاسبوع القادم لقاء بطولة - غلو غاز

الراكبة إلى السنادسية مسناه ويحكمه عيدالرحمن بدوى ونامىر السفود .

# الصقور بطل تبوك في كرة القدم ويمثلها في دورة الصعود

تبوك/مكتب الجزيـرة/ علي صــلح دورة المنعود للدرجة الأولى التي ستقام في مدينة الطائف .. هذا وقد التقي عصر نفس اليوم نادي ضباء والنادى الخالدي من الوجه وقد انتهت المباراة بفوز غسبا

(٤) عنفر وبهذا يحشل ضباء المركز

الاستأذ/ صالح القمزي بتسليم كابتن

نادى المنقور من تبنوك كأس الدوري وتوزيع الميداليات الذهبية والبرونزية على

### - من الصعب الترقع بالنتيجة ولو ان وزير الرياضة الاندونيسي يجتمع بالسفير السعودي

اجتمع وزير الدولة الاتسونيسي لشئون الرياضة والشباب الدكتور عبدالغفور امس مع سقير الملكة في اندونيسيا محمد سعيد بصراوى وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في مجالات الشباب والرياضة..

# السادسة مساء ويديسره تحكيما محمد حكيم وعلى الطلال.

الوحدة تراجع مستواها كثيرا خاصة في

### واحمديسلم .

ضمن الفتح صعوده للممتاز وما لقاؤه اليوم سوى تاكيد لصعبوده ومواصلة تمندره للدوري حيث يطمح للبطولة من خلال المركز الأول الذي يحتله الان . ان يواجه الفتح صعوبة في لقاء اليوم خاصة وأن الماراة ستكون على ارضه وفي نفس الوقت سيحاول عكاظ ان يحقق فوزا ينافس من خلاله على المركز الثلاث اللقاء تشهده صبالة الاحسباء في الواحدة

ايوطيي و اس.

ستبدأ اليرم هناك .

وصل ألى أيوظبي مساء امس صاحب

السمو الملكي الامير فيصنل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس إلعام لرعاية الشباب

ورئيس الاتصاد السعودي لكرة القدم

لحضور افتتاح البطولة الأسبوية الرابعة

والعشرين للشباب لكرة القدم التي

كما يترأس سموه اجتماعات الاتحاد

العربي لكرة القدم التي تعقد خلال ايام

البطولة. وكان في أستقباله رئيس اتحاد

كرة القدم بدولة الإمارات العربية المتحدة

الشيخ حمدان بن زايد ورئيس اللجنة

الاولمبية الشيخ بسطي بن مكتوم ووزيسر

التؤبية ورئيس المجلس الاعلى للشباب

والرياضة فرج المزروعي ونائب رئيس

الاتحاد الشيخ فيمل القاسمي وسفح

وقند اجتمع مساحب السمنو الملكي

وقدم سمو الاميز فيصل خبلال

الاجتماع الذي حضره سفير الملكة في

اسوخبي مسألح الغوزان ميداليات

الاستحقاق للاعبى الشباب الشاركين في

منتخب المملكة الأول في سنغافوره والتي

انعم حضرة مسلمب المسلالة الملك

فهند بن عبدالعنزينز بهنأ عبلي افتراد

واعترب سمو الامنج فيعسل ختلال

الاجتماع عن أمله في أن يتماشل عطاء

منتخب المملكة للشباب مع عطاء المنتخب

الاول للمملكة في سنغافوره لرقع سمعة

وأوضح سموه باأن منتخب الشياب

من أبوطبي

🖿 يشارك شمن النتخب

التايلاندي في لقلت يوم غد امام

منتخبت أثنان من لاعبي المنتخب

التايلاندي الاول والذي يشأرك حاليا

🛍 تم تضمييس الدور الرابسع

بفندق الهيئتون لمنتخبنا الوطني مع

تواجد أمني مركز في سبيل راحة

🖬 وصل فجر اليوم السيد داتو

🗷 ستقوم جماهي الكرة في

الامارات بدعم وتشجيع منتفيي

الملكية والامبارات حيث سيشهبد

استاد مدينة زايد تفاعلا جماهيريا

🗷 بدأت يوم امس الاستعدادات

قام الشيخ فيصل القاسمى

لاجتساع المكتب التنفيذي للاتحساد

نائب رئيس اللجنة المنظمة العليبا

يحضسون تصرين منتخبنا الوطئي

للشبساب والذي اجسراه يسوم امس

بالاس مقرا لسكن الوقيد الاعلامي

السعودي الذي سيقوم بتغطية

السعودي مطالبة بتواجد صحف

الملكة خلال فترة اقاسة ألدورة

تستكييدا لمندي الدور الذي يلعبسه

الاعلام السعودي الرياضي في مثل

للاعلاميسين السحوديسين بقشدق

الهيلتون وذلك بهدف اجتماعاتهم

ومتابعاتهم لاحداث البطولة.

عذانا أببا أعاعدتما

الدايل يتلتى

تلقى حبارس منتخبثنا النباشيء

خالد الدايل في تمارين يـوم أمس

وامس الاول تدرييا خاميا استعدادا

للقاء الفد نظرا لما يمتاز به المنتخب

التايلاندي من سرعة في الإداء وقوة

في التسديد.. وقد اظهر الدايل

استعدادا جيدا يطمئن على حصاية

وتعتبر هذه المشاركة للدايل هي

اولى مشاركاته الدولية حيث أبدى

استعداده التبام للمصافحة عبلي

السنوى الذي ظهربه مؤخرا والعمل

على الاستفادة من كل المباريات التي

مرمى منتخبنا.

تدريعا خاصا

🛎 تم تخصیص غرنة خاصة

الوقيد الاعتلامي

■ تم تصديد فندق الضالديـة

حمزه رئيس الانتماد الأسيوى لكرة

القدم لعضور مباريات البطولة.

في تصفيات كاس العالم.

لاعيى المتقب.

حيال ثلك.

Sec. Sep.

Proces & Same

العربي لكرة القدم

فعاليات الدورة.

هذه المجالات.

مهيأ للغوز واتهم بمثلون منتخب الملكة

سرعة

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الليلة

الماضية مع بعثة منتخب المملكة للشباب

لكرة القدم المتواجد حاليا في الامارات.

الملكة لدى الأمارات ممالع الفوزان.





فيصل بن فهد في ابوخلبي :

أن يتماثل عطاء

الأول المنتظر مؤكدا ثقته فيهم ببذل

وأعبرب سمنو الامنيج فيمسل عقب

وصوله إلى مطار ابوظبي للصحفيين عن سروره لوجوده على ارض الامارات بلده

الثاني وقال بأنني لحمل تحيات جلالة

الملك فهد بن عبد العنزيز المقدى لاخيه

سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال سموه بأن اقامة هذه البطولة على

أرض الامارات مكسب لدول الخليج

خاصة والدول العربية عامة مؤكدا ثقته

بنجياح هذه البطولة وأشار سمبوه الى

الدعم الذي يوليه صاحب الجلالة الملك

فهد الرياضة بالملكة . وقال بأن تكريم

جلالته للفريق الاول الفائز بكأس أمم

أسيا ومنحه ميداليات الاستحقاق له اكثر

من معنى ويعتبر تكريما لكل شاب

وأضاف سموه بأن اهتمام جلالة المك

بالرياضة والرياضيين جعل الرياضة في

المملكة تخطو خطوات نحو الامام مشيرا

الى منا حققته المنتخب الوطنني الاول

وقال سموه طالما أن هناك تضطيطا

جيدا ورغبة اكيدة في النصر فسيحقق

بتوفيق من الله شبابننا السعودي

وأعرب سموه عن أمله في أن يعسل

منتخب المملكة والامارات الى نهائيات

كأس العالم في موسكو لتمثيل العرب

بعد اجتماده بالإسيين:

أوزفائدو: جئنا للهنائسة

ولسيس لسلنسوز فستط

ولللاعبون جاهزون.

عقد يوم امس اجتماع هضره مدرب

المنتخب أوزفالدو ولاعبو منتخبنا الوطني

للشبساب حيث تم استعبراض مدي

المنافسة قيل الغور

ويعد الاجتماع تحدث للصفحة مـدرب

منتخبنا اوزفالدو والذي اشار الى أن

حصيلة هذا اللقاء اكدت حرص اللاعيين

واستعدادهم للمباراة كما تم بحث مدى

الامتعداد للتشكيلة التي سيلعب بها

فقط، وما دام هذا هو الهدف فلا بيقي

تكامل الخطوط

ونتائجها جيدة.، أما خط الهجوم فقد كتا

في مرحلة لاختيار العناصر المتقاعلة بـه

وهندًا منا أثني عبلي عبطائه، إلا أنبه

ستشاهدون بدءا من مباراة الغد وشما

واكد أوزفالدو بان اللاعبين جاهزون

للمباراة ولا توجد اي اصابات تذكر

ويوجود تلك الروح العالية فالامل كبدير

باذن انه لتحقيق نتيجة هذه المباراة.

الا التنفيذ.

أخرلهذا الخط

وقال لقد جئنا للمنافسة وليس للغوز

أستعداد اللاعبين لباراة الغد.

ومنتخب الناشئين من انتصارات .

سعودي ورياضي بالملكة .

قصارى جهدهم للحصول على الفور ،





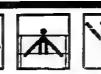










































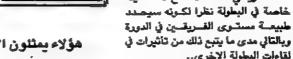
بحضور فيصل بن فهد وحمِدان بن زايد :

# اليوم مدينة زايد تشعد افتتاح البطولة الاسيوية الرابعة والعشرين لشباب اسيا عرض للفرق المشاركة .. والمنتخب الاصاراتي في أول

اختباراته امام الصين



منتهب الامارات الشقيق والمبين.. لقاء الافتتاح



الشقيق من خلال تدريساته استعداداً خامنا لهنده المباراة ببالدات .. واشار مدريه أيقر أتي أنه قد وضع في اعتباره مدى تأثير هذا اللقاء في رفع معنويات لاعبيه في المباريات القادمة وبالتالي بحرصه على كسب التأبيد الجماهيس منذ المباراة الأولى..

بحضور سمو الشيغ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الامارات لكرة

القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة تقتتح

ن الساعة الثالثة عصر اليوم نهائيات

البطولة الاسبوية الرابعة والعشرين

لشبتاب أسينا وذاك بحضبور مسلحي

السمو الملكي الامير قيصل بن قهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على

هذا وسوف يكون حفل الافتتاح

سرتكزا على عرض من الغبرق الاربعة

المشاركة وهي الملكة والامارات والصين

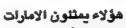
ثُم كلمة الاقتتاح فالمباراة الأولى بين

أستاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي

# هذا ويأتى لقاء الافتتاح ذا اهمية

لقاءات البطولة الاخرى .. هذا وقد تم تحديد التشكيل الذي حيث اظهس المنتخب الامساراتم على النحو التالي:

هلال سالم - ثابت سهيل - في خط الدفاح بالأضافة الى سالم ربيع ويعقوب



سيمثل منتقب الامارات في هـدا اللقاء خالد مبارك أن حراسة المرمى وليد عبداللك حميد سلطان –

تاكيد صيئي



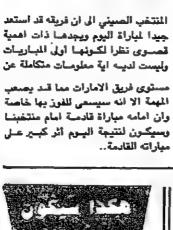
🛘 الامع فيصل بن فهد 🖺

شهاب عمر - أن خط الوسط بالإضافة الى عبد الرزاق ابراهيم. – اپـراهيم سرور ـ قهـد على – غَالد اسماعيل - زهير بخيت في خط

هذا ومن جهة أخرى أشار صدرب مياراته القادمة..



🗆 الشيخ حمدان بن زايد 🗅



رئيس وفحنا قبل بحاية البطولة

# غدا يعني قطع ٧٠٪ من المشوار حسر ص الامسارات على حسن التسنسطيم سيساهم في نجاح البطولة

كما ان ذلك الاهتمام يساهم بشكل

كبع في أن تقدم الفرق العروض المؤملة

منها مادامت قبد تلقت كل تلك العضاية

وترفرت لها كل الامكانيات التي يمكن من

خلالها ان يقدموا الستريات المتوازية مع

اما عن مياراة منتخبنا امام النتخب

لا شبك أن الاستعبداد يسولد لدى

اللاعبين شعورا باهمية هذه المباراة ..

وفي شبوه ذلك فان فورنا في مباراة الغد

يعنى قطع ٧٠٪ من المشوار نظرا لما له

من مدردود على معطيات اللاعبين في

المبساريات القسادمة ولكسون الفسريق

التايلاندي من الفرق المرشحة البطولة

البطولة من نتائج ..

طبيعة المهمة الركلة اليهم.

التايلاندي يوم غد فيقول.

لمبرة لاعبيه وأمكانياتهم ..

وتسال ،. لقت اجتمعنا يسرم امس باللاعبين وقد وجدنا تجاربا كبيرا للعمل

اكد الاستاذ عبدائه الدبل رئيس الرفد السعودي الشارك في البطولة بان متتخبنا مستعد بشكل متكامل سواء فنيا أو معتويا للمتباقسة عبلي البطولة بعد مشوار الاعداد الذي تلقاه خلال الفترة

على رقع سمعة الكرة السعودية واكمال مشوار الانجازات التي تصنفت .. وتلمسنا مدى حرص اللاعبين على تقديم الستموى اللاثق والظهمور بمستموى مشرف تكمله النتاثج الايجابية باذن الله. واشار الدبل الى ان منا لسناه منث وصبولنا من اهتمام لدى الاخوة بالامارات يحرصهم على حسن التنظيم يعطى دلالة لولية على مدى ما يمكن أن تحققه هذه

وفي سؤال للصفحة حبول قلة عطاء خط الهجوم رغم وجود عدد من اللاعيين البارزين به اوضح اوزفالدو ان المباريات التجريبية لها وضع خاص دائما وعموما فقد كانت لقاءاتنا التجريبية شاجحة

## في نماية السبوع القادم :

# قبط الطائف. بطولة كأس العرب امام المكتب التنفيذي للاتصاد العربي

■ تشكيل اللجان القرعية بالاتحاد،

الدورة العربية السادسة بالمغرب.

النتشب العربي لكرة القدم.

بالطائف في شهر يونيو ١٨٥،

يتراس معاجب السمبو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بومي الاربعاء والخميس القادمين اجتماع المكتب التتفيذي للاتحاد العربى لكرة القدم.

هدًا وسوف يشتمل الاجتماع على مناقشة البنود التآلية : 📰 المعادقة على محضر اللجنة رقم ١٤ ،

○ يسومي ١٦ ، ١٨ لـوصــول عيسى

اللجشة التنظيمية لاجتماع المكتب التنفيذي للاتصاد العسربي لكرة القدم ... بانه سبيدا وصول رؤساء الاتحادات العربية يومي ١٦ ، ١٨ من الشهر الجاري هيث من القرر ان يصل الشيخ عيسي بن راشد ال خليفة رئيس الاتصاد البصريني

 محضر اجتماع مندوبي الاندية العربية لكأس الاندية العربية للموسم ۸۵/۸٤ بدمشق.

## والسهلالي ورئيس الاتحاد السوداني أشأر السيد ابراهيم مطر عضو

السوداتي.

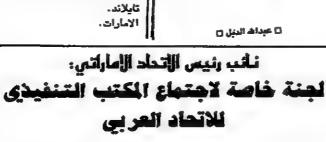
والسيد عبداللطيف السملالي وزير الشباب المغربي ووزيـر الشبـاب

وأكد بان الاستعدادات لعقد اجتماع الكتب تبد انجسزت حيث ستقام في فندق الانتركونتننتال لبحث العديد من الامور للهمة للكرة



اشار مدافع منتخبنا محمد المغلوث والذي سيشارك في لقاء القد ولايل مرة على مستوى للنتخب بان هذه البطولة هي فرصة لاي لاعب سعودي لاتبات وجوده وبالتالي فأن منتخب الشباب هو القاعدة التي يمكن من خسلالها تقوية منتخبضا الومَّلتي الإول والتجهيز له مبكرا.

وأشأر الى ان التدريبات التي تلقاها الفريق ينوم امس سناهمت في تدعيم التشكيل المناسب والذي سيمثلنا في هذه البطولة .. وابدى استعداده ورملاته لتقديم المسترى اللائق بها.



المطروشي قبل لقاء الافتتاح

ه لاعبونا ليسوا بجدد ولديهم

امكانات كبيرة للفوز.

أشار الشيخ فيصل القاسمي نبائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الى انه قد تم تشكيل لجنة حُـامــة لتنخيم اجتماعات المكتب التنفيذي للاتصاد العريى لكرة القدم والتي سيترأسها

صلحب السمو الملكي الاستج فيصل بن

علق مدير منتخب الامارات مسالع

المطروشي على مباراة فريقه اليوم اسام

المنتخب المسيني بقوله .. أن المبارأة هامة جدا لاتها بمثابة الانطلاقة للقريق والفوز

فيها يشكل دافعا معنويا كبيرا للفريق في

مهمته في هذه البطولة ولدى افراد فريقنا

امكانيات جيدة تؤهله لتحقيق الفوز..

وهم سبق وان شاركوا المنتخب في

وعن الفريق الصيني قال المطروشي

بان المعلومات عن الفريق لا تتجاور

مشأهدته خلال التدريبات الاخيرة والتي

أعطت مدرب القريق بعض التصورات أأ

مبيكون عليه القريق الصيني في مباراة

اليوم ويغض النظر عن كلُّ هذا فان

التصفيات التمهيدية.

是高!

منظر عضو التصاد الاسارات من بنين اعضاء لجنة الاعداد هذه.

فريقنا مستعد بشكل جيد ولدى افراده

عقدت لجنة اهلية اللاعبين مسأء

امس اجتماعا تم خلاله استعراض

جوازات اللاعبين والتأكد من صحة

اعمارهم حيث جبرت لقناءات منع

طموح كبير لتحقيق نتيجة مشرفة.

فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتصاد وذلك يومي الاربعاء والخميس القادمين.

حددت اللمنة المنظمة شرتيب

الغرق خلال العرض الذي سيجرى

في بداية افتشاح الدورة البوم وفشا

للحروف الابجدية باللغة الانجليزية

حيث سيكرن على النص التالي:

الملكة العربية السعودية.

هذا وسوف يكون الاستاذ ابسراهيم

ارؤساء الوفود المساركة شارك فيه الشيخ فيصل القاسمي نبائب رئيس اللجنة المنظمة ممثلا عن الامارات وكل

عقب مساء أمس الاول اجتساع

عبداله الدبل - رئيس الوقد السعودي - السيد بست - رئيس الوفد التايلاندي - السيب شبون رئيس الوفيد

الصيئي . وقد شارك في الاجتماع بيتر فيليــان سكرتير الاتصاد الاسيوي لكبرة القدم والسيد حمد بروك مدير البطولة حيث تم بحث احتياجات الغبرق فيمنا يتعلق بالاقامة والتنقلات والتدريبات حيث تم



🗖 بيتر فيلبان 🗅 وضع التصورات النهائية لذلك .. وابدى مندوب اللجنة المنظمة استعداده لتسهيل

€ كاراوس البرتو ●

شاركوا في المنتخب السعودي الاول

ولرغبة افراد الفريق في اتمام مسيرة

فريق عادي

يقول بان ما شاهده من خلال مساراته

التجريبية امام فريق الوحدة فهو فريق

عادی وان کان پری بان مدربه ئم یسع

الى كشف اوراقه في تلك المباراة وهذا ما

يمسعب مهمة مدرب الامارات إيفو الذي

لابد أن يعتمد اليوم على كشف مدى

مسترى الغريق المقابل قبل تنفيذ خطته

التي سيلعب بها.

في أجتماع رؤساء الوفود المشاركة ،

بحث احتيهاجهات النضرق

وتسرتيسات المتعدريب

والتنقلات

اما عن مستوى المنتخب الصبيني فهو

تقوق الكرة السعودية في هذا الموسم.

**(T)** 

Friday: March 15, 1985G. — Jumada Al-Akhira 24, 1405H -

ثم يوم أمس تقديم اسماء الــ ٢٠ لاعبسا والذين سيمثلون منتخبنسا الوطنى للشبساب في البسطولة حيث

خرج من التشكيل اللاعبان حسن

هذا وسوف يمثلنا في هذه البطولة

خالد الدايل ـ سعير سليماني ـ أبراهيم الغديس حسين الحبشي

حمد المفلوث \_ براك عطيه \_ خالد

الدكان ـ عصام سفيـان باسم ابـو

داود \_ قهـد الهريقي \_ اسمباعيـل

الحكمي \_ فيصل عثيق الله \_ مالح

المطلق \_عبداته فوال \_خالد ابوراس

\_مميِّس ألجمعان\_هذال الدوسري

- يوسف الثنيان - بندر الجار الله -

يحرص كارلوس البرتو المشرف العام

على المنتخبات الوطنية بدولة الاسارات

ملى متابعة فريق الشباب حيث تابع

مبارياته التجريبية التي لعبها الفريق

استعدادا لهذه النهائيات.. وقد اجتمع

كارلوس البرتو يوم امس مع مدرب

منتخب الامارات للشباب إيفو ناقش معه

استعداد المنتخب لمباراة اليوم مع

استعدادات جعدة

هذا وقد علق كارلوس البرتو على

مشاركة منتخب شباب الامارات في هذه

النهائيات بقوله ان استعداد الفريق

جيدة ومطمئنة بغض النظر عن نتائجه في

المباريات السبع التجريبية التي لعبها

حيث حرصنا على الاستفادة من الفرق

التي لعب معها المنتخب بعيدا عن

حسبابات الكسب أو الخسبارة والفريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين تم

اختيارهم بدقة وعلى ضسوء المستويسات

الجيدة التي قدموها مسع فرقهم خالال

مستويات متقارية

وعن مستويات الفرق المشاركة قال

كارلوس البرثو أن المستويات تبدو

متقاربة وأن كانت فرمسة المنتف

السعودي اكبر تخارا لتواجد عدد من

اللاعبين الدوليين الذين سيق وان

مباريات الدوري العام.

الصبئ والتشكيل المناسب للفريق.

مسأعد السويلم.

عطيه وطلال سنبل.

بعد اختيار ۲۰ إلعبا:

كارلوس البرتو يجتمع بايفو

ويبحث معه لقاء اليوم

## نانب رئيس الإتحاد الإسيوس : المنتخب التايلاندي لا ينقصه الا ثلاثة لاعبين فقط

كل تلك المتطلبات ..

أشبار السيند بست تباثب رئيس الاتحاد الاسبوي ورئيس وفد المنتخب التايلاندي بان ما اثير حول نقص منتخبه غير صحيح حيث لا ينقصه الاثلاثة

واشمار اني ان المنتخب التايملانمدي مستعد لمباراته غدا أمام المنتفب لاعبين فقط لظروفهم الدراسية.

السعودي حيث سيحرص على الظهور بالستوى المعروف عنه..

· نيبد الجماع لجنة الماية الإعبين

## ٨٠ لاعبا يمثلون المنتخبات الاربعة

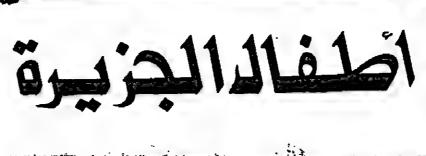
لكرة القدم .. حيث تم بعد ذلك تثبيت لاعبي كل فريق على حدة للتأكد من

دقت الاعسار وذلك بحضسور بيتسر

فيلبيان سكرتس الاتحاد الاسيبوي

٨٠ لاعبا في البطولة من واقع ٢٠ لاعبا من كل فريق من الفرق الأربعة.



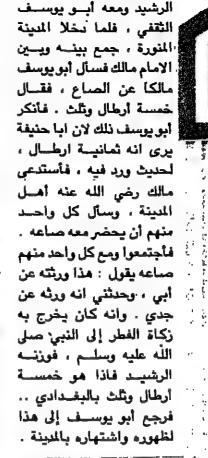




تقابل طبيب مع صديق له فقال له

ـ لقد دعوتك لتناول المشاء أول أمس لكنك لم تأتي، وبالتالي ضاع منك نصف

فقال الطبيب: هذا غير مهم، لأنني استقدت كثيراً عِمائِة كل المعازيم .







• أن عدد الإنبياء النيسن ارسلوا الى البشر ، وذكروا بالقرآن الكريم خمسة وعشرون وأسماعيل واسحاق ويعقسوب ويوسف واليسع ويوتس ولوط وصالح وهود وشعيب وداوود وسليمان وذو الكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا وايوب وموسى وهارون وعيسسيي ومحمد صلوات الله علد

 ان القرآن الكريم يوجد به منة واربع عشرة سورة ، منها سبعون سورة مكي واريعة واريعون مدنية ، امسا الايات فسقة الإف ومائتسسان وسنة وثلاثون أية الما الكلمات فتسعة وسبعون الف كلمــة ، وأما الأحرف فثلاثمائة السف وثلاثة وعشرون الفا وستمائة وسبعون حرفاً ٠٠ وللقارىء بكل حرف عشر حسنات ؟ • •







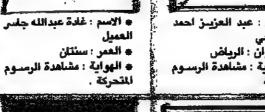


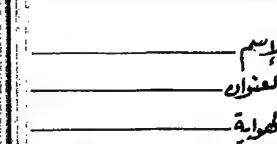
\* الاسم : عثيسرة عبيد الإله

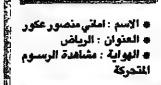
 العثوان : الرياض الهوآية : مشآهدة الرسوم













 العنوان : الرياض الهواية : مشامدة سنان



عكور العنوان : الدخل المحدود الهواية : مشاهدة الرسوم



\* الاسم : خلدون منصبور العنوان : الرياض
 الهواية : مشاهدة الرسوم



الرزاق



ألعنوان : الرياض

جلس الامياران ذات يوم الى

\_لقد اكلتا عند معلمنا طعاما لم نذق اطيب منه في حياتنا. غضب السلطان وقال:

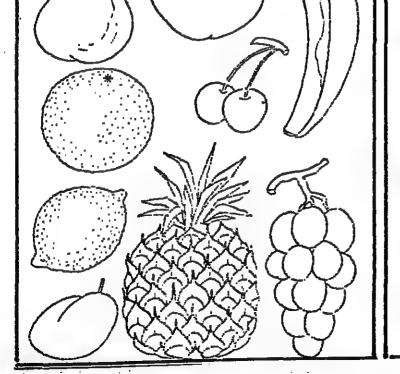
هل تعني ان هذا المعلم الفقير يمكن أن يقدم طعاما أفخر واطيب مما يقدم في قصري...؟ فتجرأ الابن وقال..

ان في قصرنا افخر طعام وامهر

هنيئا لك إيها المعلم هذه الثقه

ولم يقبل السلطان شيئا

حسن ادائنا للدرس..



## سيدي الحلوى

هذه الغثران الإربعة الراقدة في استرتها تبندو متشابهة وهى ليست كندلك فبينهما فاران فقط هما المتشابهان حاول أن تدقيق النيظر لتعرفهما ثم ارسل الحل مع صنورتك والفائس الاول سيحصل على عشرة جنيهات والباقون ستنشر صورهم

مع امدقاء وصديقات

سندياد العرب في كل مكان .

مائدة الطعام مع والدهما السلطان.. فللحظ انهما لا يأكلان.. فلما سألهما عن السبب



الحديث عن الاطفال دائما يأخذ

للبلاد والتي لا تتناق مع ديننا الحنيف وعاداتنا الأجتماعية الراسخة..

ولكن النقاش هذا ربما انصب على الأم

المشتغلة خاصة الام التي تحضن طفلا

يحتاج الى عناية مكتَّلة تقوم على جرعات

متواصلة من الحنان بدلا من ان يعنقد

أن المقصود هو الخدمات المادية للطفل..

فالحنان والحديث عن الحنان يطول \_ لا

يمكن أن تقدمه أو يقدمه شخص أخبر

مهما كان قريبا من الطفل غير امه. وهذه

سنة انه في ارضه حتى يقال ان قسوة

ألام على وليدها لا تخلو من حنان فجزي

الى أن ترعاء مهما حاولت التضحيـة في

هذا الجانب او تأجيله الى فترة ما بعد

ساعات العمل الرئيسية، وهذه من

مسلمات الحديث التي يتم ايرادها هنتا

لمجدرد التذكير من جهة ولمجرد جعلها

الطفل بحاجة الى رعاية والام بحاجة

الله منا والدينا كل خير..

د. علي إبراهيم النملة

منطلقا من جهة اخبرى والواقع ان منحى عاطفيا ويسلم الكثيرون ان اطفال الكثيرات بدأن يتنبهن لهذه المسلسة اليوم هم رجال القد ولذلك يأتي هذا فأثرن السكينة والاعتذار عن العمل الاعتمام بهم على مختلف المستويات.. ريثما تتم فترة محددة يمكن معها للام ان تعود لعطها، ولكن الظروف الادارية وهناك ظاهرة اليوم بدأت تبرز اكثر مما والنظامية ربما حالت دون تحقيق هـذا كانت عليه من قبل تتمثل في مسالة رعاية الاطفيال من قبل امهاتهم الشتغلات في الاسلوب للجميع، وهذه الظروف الادارية والنظامية جاءت نتيجة للصاجة الملصة حقول التعليم والتطبيب والتصريض... وإسناً هنا بصدد الحديث عن اهمية هذه للمدرميات والطبييات والمرضيات ـ أي الحقول واهمية وجود المراة فيهاءكما انتا للعاملات \_ وجامت كذلك نتيجة الى ان رعاية الطفل ليست ظرفا طارئا تعطى الام أستا بصدد الوقوف مع او ضد عمل معه أجازة أضطرارية لدة محددة تعود الراة عموما في هذه الحقول وتحوها، اذ يعدها لمزاولة عملهاء ولعل هذم الظروف أن هذه النظرات تحكمها المسلحة العامة الادارية والنظامية تبرز على المستوى التعليمي حيث تختل العملية التعليمية عندما نعلم أن عدد الدرسات محدود وأن الام المدرسة قـد حسبت على العمليــة التعليمية واعطيت جمدولا وارتبطت بطالبات من حيث الامتحانات والتقويم العام.. وأن تبتر هذه العملية في وسطها أمر غير سهـل، وهذا مـا يجعل البعض يتمسك بالظروف الادارية والنظامية التي تَمليها المصلحة العامة.. ومع هذا بيثيّ الطفل بحلجة الى عناية امه ورعايتها وحناتها وعطفها دون مسالغة في هذه

من الاقتراحات التي سيوت مسرى التنفيذ اقامة دور للحضانة في مجمعات الدارس للبنات وفي بعض المستشفيات بحيث يكون الطفل قدريبا من امه وتستطيع الوصول اليه في فترات منقارية



● تعلن مؤسسة المدعث التجارية عن فقد سجلها التجاري رقم ٢ ١٦٠٢ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجل التجاري ار الاتمنال على ت ١٧٩ ٤٢٥٠ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ صالح سالم مقبل يمانى الجنسية بموجب الجواز رقم ١٦٨٠١٨ وتاريخ ١٢/٧٧م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استضراح شهادة ميلاد لابنته حمدة والمواودة في ٥/ ١٢٩٤/٤. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطَّقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واند الموفق.

● تعلن مؤسسة شليويع صالح الحربي عن فقدان اقامة مكفوله السيد مجدي لبيب هجاج مصري الجنسية رقم ١٧٧٦٢٨ وتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٤. صادرةً من جوازات الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله

 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المعوغرامة عبداته محمد حامل حفيظة نفرس رقم ١٠٨٠٤٩ وتاريخ ١٩٢٢/٢/١٦ه. سجل الرياض طالبا اضافة أسم فخذه وشهرته بحيث يكون بعد الاضافة غرامة عبدات محمد أل حابس الاسمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خليفة مبارك محمد الحسين مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١١٨٧٥٧ وتاريخ ٢١/١/ ١٢٩٥ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة عده المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن حشان فهد محمد النتيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٧٨ وتاريخ ٧/٨/٢٠٤١ هجرية سجل الاقلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاقلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفاثها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد منصور محمد الجريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٣٢٤ وتاريخ ١١/١١/١٠ هجرية سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة عده المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

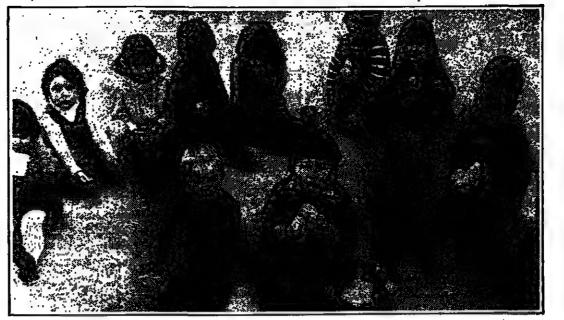
● يعلن احمد اسلام اسماعيل بخاري عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٢م رقم ٤٠٤١٧٠٤ وتاريخ ٢٠٢/٩/١١ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أقرب مركز مرور أو ألى مركز مكافعة المخدرات وله

● يعلن عبدالرحمن مسيح الخالدي عن فقد استمارة سيارة تايونا ابتويس م ٧٧ الاستمارة باسم مسالح احمد الزهراني رقم ١٠٣٩٧ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

🥏 يعلَّن المواطن عبدات بن حسن القصود عن فقد استصارة سيارت الوانيت دُاتَسُونْ موديل ٨٠ رقم اللوحة ٤١٥٩٤٦١ عمادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ١٧١٥٥٧١

🗬 يظن حمد بن سعد بن تاعبة عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥٥٦٧٦ خصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

 يعلن رشيد سعد الشايقي عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت غمارتين م ١٩٨٣م رقم ٤٢٢٦٨٤٣ نقلَّ السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



محاولة الزوجين رد نسبة ضنيلة جدا وان كانت متقطعة فمن المتعارف عليه أن الطفل لن يكون في حضن امه طوال الوقت وعليه فلا بأس من الغترات المتقطعة ما دام هناك وصل بين الطفل وامه... ولكن هذا الاسلوب الناجع والعملي سبب المراجا للرشاسة حيث تتركزت متراكز رعاية العافيل على المجمعيات حيث تكثر المعلمات ومن هن في حكم ألمعلمات من الموظفات في المجمع، وهذه الكثرة تخول وجود مركز لرعاية الطفل قد لا تكون مبررا لمراكز رعاية الاطفال على مستوى الدارس للنفردة على اختلاف مراحلها.. هدذا الوضع ادى الى التسسابق عسل المجمعات والاعتراض عن المنفردات خاصة من قبل الامهات ونحن هنا نتحدث عن الإمهات.. وظروف الرئاسة العامـة

لدارس البنات المتمشية مع الواقع ريما

ندمان اداء هذما

لكن الماخذ على هذه الرسيلة انها تكلف

الأحداد مهما كانوا شبايا جهدا هم في

غنى عنه، لانهم بمجرد تــزويج أولادهم

ييدأون فترة الحصاد بعد أن امضوا

سنسين طويلة جدا في المصرث والزراعة

فليس اقل من ان يعفوا من الاستمرار في

الحرث والزراعة وتترك لهم الفرمسة

للحصاد والحصاد فقبط والمتمثل في

واحدثت ذلكم الاحراج..

الفكرة مجرد رأي..

لا تتبع لها فرصة فتع المراكر المتعدة الحديث عنها ممجوجا من نلحية وذاتيا ولهذا خفت فعالية المراكز بهذا الاسلوب من ناحية أخرى ومثاليا من ناحية ثالثة، 📰 وتعمد بعض الامهات الموظفات لكن الواقع يثبت ان هذا الاسلوب خطرا الى اساليب فردية حول التقلب على هذه جدا لا على الطفل فحسب بل على المجتمع (الشكلة) بالمعنى العام لكلمة مشكلة.. كله الذي يتوقع لهذا الطفل ان يكون احد رجاله في الغد القريب.. وليس بعيدا عنا ويمكن أن تدور هذه الاساليب حول ما حدث لصالتين نشرتهما الصحف ومسيلتسين الوسيلة الاولى تنقسوم عسل المطينة تقوم عبلي استغبلال الطفيل في الاستعانة بالاهل في رعاية وهضانة استدرار عطف الناس من قبل الخادمة، الطفيل والوسيلة الشانيية تقوم عيل قنفنت المناثة الزوجة العاملة عندما عادت الى المنزل في الوسيلتين تحتاج الى تنوقف يقوم عملي وقت غنير معتاد فلم تجند الخادمية ولا سمش الرأي ووجهة النظر التي ريما لا طفلها فانتظرت حتى رأت طفلها وقد بوافقتي عليها الكثيرون بل الكثيرات، بل ربما نظر اليها على انها وجهات نظر الى المثالية اقرب كما جسرت عادة الكثيبرين ممن ينظرقون مشل هذه المنوضوعات ويصاولون معالجتها ومع هذا فتبقى الرسيلة الاولى القائمة عنى الاستعانة بالاهل .. اهل الزوجة واهل الُزوج .. على حد سواء تعد اسهل الوسيلتين واخفها خطرا على الطفل خاصبة اذا لاحظنا ان عطف الاجداد على الاحفاد ريما تخطى عطف الاهل عبلي أولادهم في كشير من الاحيان، وعليه فانه من الناحية العاطفية تعتير هذه الرسيلة تحريبة من الرسيلة المياشرة القائمة على رعاية الام لطفلها..

وناحية فيها حساسية تتعلق بهذا الموضوع تقوم على أن البعض ـ أقـول البعض \_ من الموظفات يجعلن من فكرة رعاية الطفل من قبل الضادمة حجة

جدا مما انفق عليهما من قبل والديهما من عطف وحنان.. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان اتباع هذه الوسيلة (ريما) ساعد في بعث بعض المشاكل مما یمکن ان یستغنی عنها لو اهملت هذه الوسيلة ولم يلجأ اليها الزوجان واذكر هنا اننا لا نتصدث عن الماديات ولذلك فالهدايا والمكافأت المادية ليست اسلويا فيه رد الجميل فالامر اعمق من هذا بكُثير، وعليه فان هذه الوسيلة ربما كانت سببا في رجود مشاكل جانبية قد تتعدى المتساكيل المعتبادة التي تحصيل بسين

الزوجين من جهة وبينهماً وبين اهلهما من جهة اخرى مما هو في طبيعة البشر... امنا الوسيلة الثانية القنائمة عبل استخدام اساليب الخدمة في المنزل فهذه أمرها حساس جدا الينوم بحيث اصبح

عادت به الغادمة ملطفا بالسواد وملبسا رث الثياب والدموع قد حفرت على خديه قناة من جراء ضرب الخادمة له، فاسقط في يد الوالدة واتضذت قسرارا لكم ان تتصوروه.. والحالة الثانية قبض عليها الزوج عندما اوقف سيارتة عند محطة الوقود ليلمح فتى صغيرا يأفعا تسحبه الضادمية وهي شطوف عبلى احتصباب السيارات مستدرة جيويهم فيسأل الاب عن هذه الظاهرة فيفيده عامل المعطة اتها تتكرر مشذ زمن طويل.. وهدان نصوذجان ظهرا للناس وهنساك نصاذج اخرى كثيرة مادية ببرددها الناس والنماذج المعنوية شاملة مفروغ منها اذا عدنا الى السلمة الاتفة الذكر التي تتص على أنه لا يمكن لاي شخص في الدّنيا أن يمنيح الطفل الجنبان مثلما تمنحه امه

حصان فيها على خدمات اخبري من المكن ان تقرم بها الام الزوجة رية البيت ف بيتها بدلا من الخادمة كالطبخ وغسيل الملابس.. الخ.

وعليه فانه اقل ما يمكن ان يقال حول الرسيلتين الانفتى الذكر انهما ليستاني صالح الطفل من ناحية وليست! ﴿ صالح الحياة الزوجية من ناحية اخرى وليستا ﴿ صَالَحَ لِلْجَنِّمِ عَمُومًا مِنْ تَلْجِيَّةٌ ثَلَيْتُهُ عَلَى أَنْ هناك اساليب اخرى بعضها يقوم على فكرة ارسال الطغل الى يعض من يضطلع بامور الحضانة في بيوتهن مقابل اجرة معينة للعناية به ريثما يعود الاهل، وهذه مع انها ليست شائعة الا انها ربما كانت اسلم الوسائل كلها في رعاية الطفل ريثما تعود والدته من عملها، ومع هذا فمحظور الحنان فيها لا يزال قائما..

### في سبيل المواجهة

اذا كيانت هيذه الاسساليب لم تثبت جدارتها في العناية بالطفل ورعايته واذا سلمنا بضرورة عصل المرأة الام في الحقول الثلاثة المذكورة رسا شابهها فان الدعسرة الى الحبل المشالي القبائم عبيل الاهتمام المباشر بالطفل من خلال الوجود في المنزلُ تثير حفيظة كثير من الناس، ولن تلقى القبول باي حال من الاحوال رغم والمساهمة في نصوه وتنميته على المدى البعيد... ويخطىء كثير من الناس حينما يعتقدون أن وجود ألراة في منزلها ليس عملا عل کل حال..

وعليه فان هنساك اسلوبا يقوم على اقامة غرف للحضائلة في الدارس عبل اختلاف مراحلها ودون النظر الىحجمها فيكفى ان يكون هناك مدرسة لتكون فيها (غرقة) حضانة وكـذا الامر بـالنسبة للمستشفيات والمستوصفات الحكرمية والخاصة.. وهذا الاسلوب يقوم كـذلك على تتسيق من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات واشراف من قبلها.. فكرة هـذا الاسلوب تقنوم عبلى انشباء متؤسسية لحضانة الاطفال.. وقد يكون في هذا المسمى جانب تجاري ولكن الامسر لا يتعدى ان يكون مساهمة من قسل مجموعة من رجال الاعمال في هذه البلاد المساركة في انشساء هنده المتوسسة واستقدام او توظيف المتخصمسات من السلمات حسيما تقتضيه حاجة الدرسة سع تهيئة المكان وتزويده بالاجهازة والاثاث المطلوب لمثل هذه الحالة...

ويهذا الاسلوب سوف تتخلص كشير من البيوت من اتباع الوسائل المذكورة

بد منها في مثل هذه الحالة رهي كذلك فكرة مبدنية ريما تكون نواة لمشروع كبير فعال ينظر اليه من جميع الجوانب ويقوم لينظر ما أذا كان يحتوي على جوانب سلبية قد لا يتنبه لها من هم بيعدون عن

حيث ان الطفل سيكون قربيا من امه في

ورعاية الرئاسة واشرافها على مثل

هذا المشروع قد يتعدى الاشمراف على

الاسلوب الى الساهمة فيه بحيث يطلب

من المعلمة الام \_مثلا \_ ان تدفع مبلغا

مرسوما مسبقا وتعين الرئاسة في بقية

المبلغ على شكل مساهمة مباشرة فيه على

غرار الاعانات التي تدفعها الدولة لبعض

القطاعات التي يعود مردودها مباشمرة

وطرح الفكرة بهذا الشكل انما همو

بداية فقط، ولا يتوقع منا أن نسرسم لها

اللرائح والانظمة وغيرها من اساليب لا

الظروف والمحيط ويكتقون بمجرد عرض

الاقكار والاراء ووجهات النظر مثل مقدم

والباعث عنى طرح شده الفكرة هــو

محاولة المساهمة في التغلب على مشكلة

حضانة الطفل حضانة فعالة تجعل منه

مواطنا مسالحا من نباحية ومن نباحية

أخرى انها نخريا ممكنة التطبيق في

مناطق الملكة كلها، لكن الامر لا يمنع ان

تؤخذ منطقة او مدينة وتتغذ فيها هذه

الفكرة تنفيذا مبدئيا، فان اثبتت جدواها

ولاقت القبول من قبل الامهات المعلمات

الموظفات سعي الى تعميمها والا أجهضت

ودعى لمن فتع المجال بالغير لانه اجتهد

ولكنه لم يصب.. وليس هناك من يعتقد

أن مثل هذا المشروع يمكن ان ينقذ بين

يوم وليلة كما انه ليس هناك من يعتقد ان

مثل هذا الاسلوب لا يخلو من جوانب غير

مضيئة مثل ان يستغل في النفع المادي

مثلا من خلال احضار عاضنات قليلات

الخبرة او لا يتمتعن بمؤهلات الحاضنة

من سعة في الصدر وصبر على معاملة

الأطفال والنظر في احتياجاتهم ورغباتهم

ووسائل راهتهم، وهذا ريما ادى الى

نتائج غير متوقعة يكرن تأثيرها عكسيا

وتؤكد بطريقة غم مباشرة الاسلوبين

اللذين حاولنا عدم التأكيد عليهما لما

عليهما من مأخذ وتبقى اخيرا فكرة قل

ان يقبلها الكثيرون وهي ثاني حل مثالي

يمكن أن يكون بعد الحلِّ الأولِّ القائم على

ويكمن هذا الحل الشاني في انتظار الام

فترة من الزمن عتى (يشب الطفل عن

الطوق) بعدها تنخرط اذا ارادت في سلك

التعليم والعصل الصحي.. وفي هنذا

ولمساسية الموضوع كله اعود فأؤكد

أن الحسالات الشساذة التي وربت فيسه

ليست على أي حال مقياسا يُمكن أن يعمم

على الجميع، قليس كل الخادمات يعاملن

اطفال مخدوميهن بهذا الاسلوب، وليس

كل الاجداد يعسون بنفس الشعور

المذكور بل ريما يكونون في سعادة تامة

عند رعايتهم لاحفادهم، وليس كنل

المعلمات والعاملات يواجهن ظروفا تصل

الى المسورة التي عرضت فيها الفكرة

رمع هذا كله فكل حالة منفردة يمكن ان

تتعرض لما تعرضت له هذه المالات

المفرطة في السلبية وأن لم تتعرض لها

شكيلا فأن المضمون ريما كيان بهذا

المستسوى وأن اختلفت الاسساليب

والواقعية امر لا بد ان نعيشه ونصاول

المساهمة في القضماء على سا فيه من

محاذير والتشبث بما فيه من منافع تعم

الجميع بطريق مباشر وغير مباشر.. وكان

انة في عون الجميع...

الانتظار تضحية مادية قريبة الدى..

هذا المشروع او الاقتراح..

على المواطئ وهي كثيرة والحمد لله..

مدرستها ارجهة عملها..

حلمي عارف باقادر \_ جدة \_ مكتب عارف باقادر العقاري.. ان يكون التكليف على نطاق ضبق وفي المدود المعقولة

# لائحة تقويم الاداء الوظيفي □

هشام ـ جدة

\_ يقول مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان العام الموظفين والمستضممين والمعينين على بند ألاجور والوظائف لله المؤقنة من سعوديين وغيرهم أن جميع الوزارات والمسالع المكومية والمسات العامة.

■ ما هي الاجازة الاضطرارية ومتى تمنع للموظفة؟

### 🗆 برغب العودة بعد الاستقالة 🗈

🥞 يمض علَّى استقالتي سوى شهر تقريبا؟.

ـ يترل مدير عام الخدمة صالح القريان بانه لا يوجد ما يمنع من تعيينك بعد استقالتك مباشرة وفقا لاحكام لاتحة المعينين على

- يقرل محد الدويسي مدير عام الشؤون الادارية والمالية ان يصدر القرار بذلك قبل تاريخ بدء الإجازة.

### 🗖 الغبيث الإجبازة ويستناسر عبن التعويض 🗆

🖿 متعاقد الغيث اجازته وعوض عنها لحاجة العمل اليه فهل تستحق عاتلته تذاكر الاركاب

- يقول مدير عام توظيف غج السعوديين سالديوان الصام اللخدمة المدنية عبدالرحمن الزومان بان استحقاق العائلة لتذاكر الاركاب مربوط باستمقاق نفسه وطائنا أن المتعاقب لم يعد يستحق التذاكر نظرا لالفاء اجازته ضان عائلت لا تستحقها



🗀 مدرس يرغب النقل 🗀

■ أنا أحد المدرسين وراغب في النقل لوظيفة أدارية فهل بمكتنى ذلك وما **مي الوظائف التي يمكن نقل الدرسين عليها؟** 

- يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القربان انه يجوز نقلك الى وظيفة ادارية بالشروط التالية

- أنْ تْكُونْ قد أمضيت في التقريس مدة ست صنوات تنفيدًا لما ورد في الفقرة (ب) من المادة السابقة من لاثحة الوظائف التعليمية وأن يعاد تصنيفك على اسلس كل ثلاث سنوات سرئبة وأن تتوفر لديك شروط الوظيفة التي تريد النقل البها من حيث الخيرات والمؤهلات العلمية والتدريبية اذا اشترط لها ذلك,

وأن لا تعطى راتبا اكثر من راتبك الذي تتفاضاه وقت النقل ويالنسبة للوطائف التي يمكن نقل الدرسين عليها من المرثبة السادسة فما دون هي وظائف السكرتارية العلمة ووظائف الاتصالات الادارية كالوارد أو المسادر ووظائف الحركة ورظائف الصناديق والمستودعات وفي كمل الاحوال لا يجور نقل المدرسين اثناء العام الدراسي...

### 🗖 شروط النقل 🗖

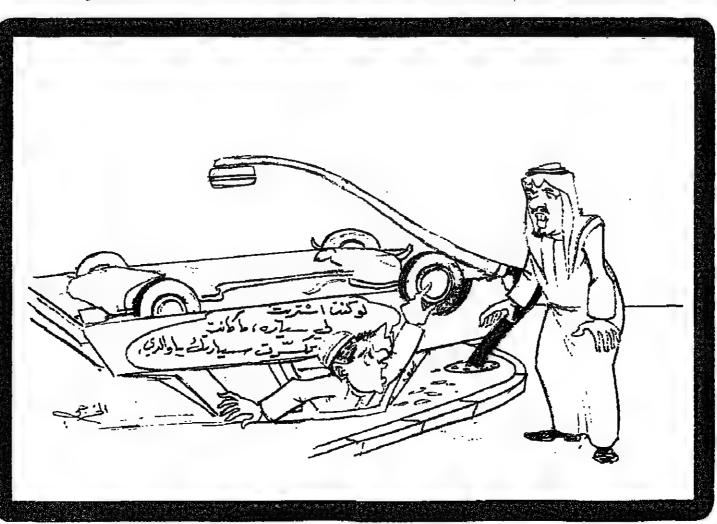
■ ما هي الوثائق والبيانات المطلوبة عند نقل الموظف

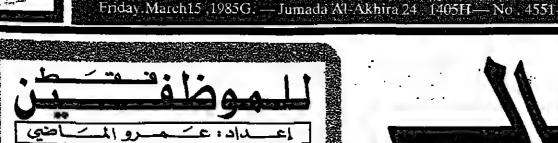
فهد عبدالغزيز الزامل ـ الرياض

- الضح مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية ممالح القريان بأنه لابد من اكمال الوثائق والبيانات التالية: - أيضاح رقم ومسمى ومرتبة رجهة الوظيفة التي يشغلها الموظف المرشح للنقل.

- أيضاح رقم ومسمى ومرتبة وجهة الوظيفة المراد النقل اليها. - صبورة معتمدة من المؤهلات العلمية. - مسورة معتمدة من شهادات الدورات التدريبية.

ــ صورة معتمدة من بيان خدمة مكتمل وفي حالة طلب نقل الــوظف لاسباب صحية ترفق التقارير الطبية المعتمدة من الجهة المفتصة بذلك.





 إعطاء صلاحية الترشيح لبعض مكاتب التوظيف نسمم بأن يعض مكاتب التوظيف التابعة للديوان أعطيت بعض المسلاحيات في الترشيح فهل يدخل مكتب التونليف بالقضيم ضمنها؟

صالح عبدالكريم الصالح \_عنيزة

\_ يقول محمد عبدالرحمن السحيباني مدير عبِّهمِ الترطيف بانه تم مؤخراً أعطاء عدة مكاتب تابعة للديوان صلاحيات التزشيح من المرتبة المغامسة فما دون منها مكتب القصيم والاحساء والجوف وذلك لترشيح الناجمين في المسابقات العامة والإعلانات المفتوحة وخريجي المعاهد التخصصية ومراكز التدريب المهنية وقال بان التطبيق بدأ أعتبارا من ١٤٠٥/٢/١هـ وذكر بان خطابات الترشيح لتلك المراتب كانت تصدر من قبل مكتبى التوظيف بالرياض والدمام.

### 🗆 تكليف خارج وقت الدوام الرسمي 🗆

■ هل يجوز اللجهة الادارية تكليف الموظف بالعمل الاضافي خارج وقت الدوام الرسمي في حال تكليفه بعمل وظيفة الضرى الى جاتبً وظيفته الاصلية؟ وهل يجوز له الجمع بين المكافأة المقررة للعمل الاضاني بالاضافة الى التكليف بعمل الرطيفة الاخرى المحدة بنسبة ٣٥٪ من أول مربوط الوظيفة التي يشغلها.

ـ يقول مديرً عام الشئون الإدارية والمالية بالديوان محمد الدويسي باته لا يوجد ما يمنع من تكليف المرظف بالعمل الاضال خارج وتت الدوام الرسمي في وطّيفته الاصلية في حالة تكليفه بعمل وظيفة أخرى اذا مأتوفرت اسباب التكليف بالعمل الاضالي، ويجوز للموظف في هذه الحالة الجمع بين مكافأة العمل الاضافي ومكافأة التكليف انما يجب

■ مل تطبق لاتحة تقريم الاداء الوظيفي على جميع موظفي

للخدمة الدنية بأن لاتحة تقويم الاداء الوظيفي تطبق على جميع

### الاجازة الاضطرارية

ـ يقول محمد الدويس بان الاجازة الاضطرارية تمنح للموظف لظروف طارئة برأتب كامل في حدود عشرة ايام في السنة المَالَيَّةَ على اللَّا يَتَجَاوَرُ النَّمْتُع بِهَا فِي المِنَّ الواحدة على اكثر من

■ اعمل مستخدما في احد الإجهزة المكرمية وقد قدمت أستقالتي وارغب العودة للعمل فهل يمكنني ذلك خاصة انه لم

## 🗖 منح الاجازة ويرغب التأجيل 🗈

 اذا صدر قرار بمنع الموظف اجازة عادية بتاريخ لاحق وتبل حلول التاريخ الذي تبدأ منه رغب الموظف في عدم التمتم بها والغائما فهل يجوز ذلك؟

إلى بالديوان العلم للخدمة المدينة بان صدور قرار الاجازة العادية يعتبر أننا من الادارة للمسوظف للتمتع بمالاجازة من التماريخ المعدد بالقرار فاذا رغب الموظف في عدم التمتع بالاجمازة اي استدعت ذلك خروف العمل قبل تاريخ بده التمتّع بها فائه من المكن للادارة في هذه الحالة المرافقة على تأجيلها أو الغائها على

📰 الزومان 🔛

---

🖷 السجيباتي 🖷



اعلان الماتي بتأجيل نتج الظاريف

سبق لوكالة الوزارة لشئون الاوقاف أن أعلنت عن مناقصة هدم

وانشاء مساجد منطقة جيزان وعددها عشرة مسلجد وحدد لها يوم

السبت الموافق ١١/١١/٥٠٤٠هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح

المطاريف في اليوم التاني ورغبة في اتاحة الفرصة للمؤسسات والشركات

والمقاولين المستفين من الدرجة الرابعة فما فوق لدخول هذه المناقصة فقد تأجل اخر موعد لتقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق

٢٧/٢٣ ه. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي والمسلجد هي:

هدم ولنشاء مسجد الواسط يخمد جيزان

هدم وانشاء مسجد رخيه بالريث بجيزان

هدم وانشاء مسجد أوى الحرث بجيزان

هدم وانشاء مسجد عبيان بعبيان بجيران

هدم وانشاء مسجد المنصورية بالاهد جيزأن

هدم وانشاء مسجد المحلة بصبيا \_بجيزان

هدم وانشاء مسجد الروة بالحرث \_ يجيزان هيم وانتشاء مسجد الوسبيلة بالحدود ــجيزان

ويعكن الحصول على الشروطوا فواصفات والمُعْطِطات مَنَ الادارة العقة للعشاريع بالمنطقة الغربية بعكة المكرمة مقابل دفع مبلغ ٢٥٠٠ ريال

لجميع للسلجد وهي عطاء ولحد لا يتجزأ وينظة كل مسجد هسب مدته الحدودة ولأ موقعه الحند وتقيم العطاءات كاملةأجميع للسوغات

مع ملاحظة ارفاق ما يلي: ١- شمان بنكي بواقع ١٪ وشهادة أشتراك في الغرقة التجارية وصورة من السجل التجاري ومسورة من شهادة

\*\*\*\* T/TTV/1

77A/E

14/41/

177/1

44.4/8

تسديد الرِّكاة والدخل سارية للفقول وشهادة تصنيف يرجة منافسة على الآثل بالنسبة للسطنة واث للوفق.

هدم وانشاء مسجد الصيابة بجيزان

عدم وانشاء مسجد الحقو بجيزان

اسم المسجد والتنطقة

مشروع سقتة وارصفة

وانارة لشوارع مبيتة نجران

مشروع سظتة مؤقتة وانثرة

مشروع انترة طريق المطار

. مثروع سفلته مؤقته وانارة

مشروع سفلتة مؤقتة

وكنارة لبدمه وقرى

لشولوع نجران والقرى الرتبطة بها

اعلان منافسة لانشاء وتشغيل وصيانة محطة تنقية المياه لمشروع اسكان منسوبي الممانع الحربية.. ١-رقم المنافسة : ١٦/١٤/١ \_ ١٤٠٥ــ ٣\_ اسم الجهة المطنة : المصانع الصربية بالخرج/ وزارة الدفاع

٣- أ - اسم المنافسة : انشاء وتشغيل وصيانة مصطة تتقية المياه لشروع أسكان منسوبي المصانع الحربية.

ب - رصفها : انشاء محطة تنقية مياه بواسطة التناضح العكسي على ارض المصانع الحربية بطاقة انتاجية قدرها ٦٠٠٠ متر مكعب يرميا والمدة المقررة للتنفيذ (١٥) خمسة عشر شهرا.

ج - غرضها: تغذية مدينة منسوبي المصانع الحربية السكنية بالمياء الصالحة للشرب .

٤ - قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠٠) الفا ريال سعودي. ٥ \_مكان بيع الوثائق: المصانع الحربية / ادارة العقود والمشاريع ٦- أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٢ مـ الموافق ١٩/٥/٥/١٩٨٠.

٧\_مكان تقديم العروض: المصانع الحربية \_ الادارة العامة. ٨ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٢/٨/٥ - ١٤هـ الموافق ١٢/٥/٥٨٥م. ٩ درجة التصنيف المطلوبة : بحد ادنى الرابعة للسعوديين والخامسة

لغير السعوديين في اعمال المياه والمجاري.

تعلن الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية انه تقرر طرح المسابقة الخاصة باسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي عبر برنامج العيون الساهرة التلفزيوني ومن خلال الحلقات الخاصة بهذه المناسبة والتي ستبث اعتبارا من ٢٥ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ

ويسر الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية ان توجه عناية السادة المشاهدين للمشاركة في حل هذه المسابقة التي رصدت لها جرائز تقديرية.. وانة الموفق..

اعلان رقم (۱۵)

تعلن وزارة العمل والشنون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون الرعاية إ الاجتماعية) عن انشاء مركز التأهيل الشامل بأبها، وعلى الراغبين في الدخول ُ في هذه المناقصة مراجعة وكالة الرعاية الاجتماعية \_ أدارة الناقصات \_ للحصول عنى المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل قيمة مقدارها عشرة الاف ريال ٠٠٠٠ للنسخة الواحدة مصطحبا معه الآتي : ١ ــخطاب طلب الحصول على نسخة من المستندات مرفقا به قيمة النسخّة.

٢- منورة من السجل التجاري سارية المفعول. ٣ صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول.

٤\_ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية للقعول. مسورة من شهادة تصنيف المقاولين (الدرجة 'ثائرة) .

١- بيان عن اعمال المقاول وخبراته السابقة يشتمل على : \_اسم الشروع.

-مدة المشروع (تاريخ البدء بالعمل .. تاريخ الانتهاء) . مع ارفاق شهادة من الجهة صاحب العمل تفيد حسن التنفيذ في الوقت

٧\_ بيان بالجهاز الفني العامل وخبراته العلمية والعملية والفنية.

١- ميساد بنيَّسع النسيخ شيلال للبدة من ١٤٠٥/٦/١٨ علم حتى

تُوضَع جميع المستندات المشار اليها بعالية في ملف داخيل ظرف مختوم

بالشمع الاحمر معنون بناسم مدينز عام الادارة العنامة لششون الرعاينة الاجتماعية \_ ادارة المناقصات \_ وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت المرافق ٨٨/٨٨ • • ٤ ١هـ وفتح المطاريف في تمام الساعة العاشرة من منباح اليوم الذي يليه .

اعلان مناقضات

عدد: ١ - اسم المناقصة: تنفيذ عملية اصلاح وانشاء عقوم للبرك الواقعة شمال الطائف \_ رقمها: ٨/١٠٢ \_ قيمة المواصفات: ٥٠٠ \_ أخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢هـ. موعد فتح العطاءات: الاربعاء ٤ / ٨ / ٥ - ١٤هـــ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشميع الاحمر ومعنون باسم ورئيس لجنة فتح العطاءاتء علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نبظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتمصة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.

### اعيلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة

رقم المنافسة: ١١ \_ اسم العملية: صيانة ونظافة المراكز الصحية الاولية بنجران \_ قيمة النسخة: ١٠٠٠ \_ اخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٥/٧/٢٢هـ. مسوعد فتسح المظاريف: السساعة العماشسرة

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضع بعاليه لكل عملية فعلى الساده الراغبين الدخول في هذه المشافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجرأن ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وأن يرفق به الاتي: ١ ـ صورة كاملة من السجل النجاري + صورة من الاشتراك في

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣- ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتع المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشبيكات مهما كانت.

٤\_ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على أن يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.

٥ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة.

قم المتأفسة	اسم الجهة المعلمة	اسم التقصة ورشها وغرضها	قيعة وثائق نا	تفسآمكان بيع الوثائق	الخرموعد لتكنيم للعروض	مكا <b>ن تق</b> بيم العروض	موعد فتح الفظريف	مقدار التصنيف للطلوب ونوعه	ملاحظات
14	الثنيرية العامة للدفاع المنني بالرياض	تامين اغتام حية لزوم الاعاشة المطوب تقديمها للقوات للشاركة في اعمال الحج لعام ١٤٠٥هـ	۱۰۰۰ ریال الفریال	ادارة للشتريات بكرياض بلديرية	12-0/4/11	شعبة العروض ادارة المشتروات بالديرية	يوم الإربعاء ۱٤٠٥/٨/٢٥ حسب تاويم ام القرى	شهادة ترخيص بمزاولة في مجال هذه المنافسة	موعد البدء ن بيع الوثلاق يوم ٧/١٦/ ١٤٠٥
12	المديرية العامة للدفاع الدني بكرياض	تأمين سيارات للنفاع المني علاية متنوعة لزوم اعمال الحج لعام ١٤٠٥هـ	ریال ۵۰۰ خسمانه ری	ادارة المشروات بالديرية بالرياض ال	للقري	شعية العروض بغرارة الشتروات بالديرية	یوم الاحد اموالی ۱٤٠ <i>٠</i> /۸/۲۹ حسب تقویم ام القری	شهدة نتبت بانه وكيل معتد بالملكة لتوريد السيارات	موعد البدء ن بيع الوثائق يوم ۲/۷ د د ده
17	المديرية العامة للدفاع المدني بالرماض	تامين لونتش لسحب السيارات لزوم اعمال الدفاع الكنني	ريال وور خمسانة ري	ادارة المُشتروات بالنيرية بعرياش ال	يوم الاحد للوافق 4/79 840 - عمب تقويم ام القرى	شعية العروض بلدارة المنتروات بللديرية	یوم الاثنین الموافق ۱/۹ ۱۵۰۵ حسب تلویم لم القری	شهادة تثبيت بانه وكيل معتمد بالملكة للآل هذه الإليات	موعد البدء ن بيع الوثائق يوم ۲۰۰/۷۲۳
14	الديرية العامة للدفاع الدني بالرياض	تامين دراجات نارية مجهزة لزوم اعمال الدفاعالدني لحج علم ١٤٠٥هــ	ريال ه٠٠	ادارة المُشتروات بالديرية بالرياض	يوم الاثنين الموافق 4/1 4:9 هـ حسب تقويم لم القرى	شعبة العروض بادارة المشروات بالعيرية	یوم الثادثاء الموافق ۲/۲ ۵۰۶۱هـ حسب تقویم ام القری	شهادة تتبت بانه وكيل معتمر بالمنكة نثل هذه الآليات	موعد البدء ن بيج الوثائق يوم ۲۵/۷/ موره ۱٤٠٥
19	المديرية الحامة للدفاع المدني بالرياض	تامين سيلوات صغيرة رسمية مجهزة بمعدات فنية لزوم اعمل الدفاع المدني	ريال ۲۰۰۰ خمسمانة ري	ادارة الشنروات بالديرية بالرياض ل	يوم الاثنين الموافق 1/1/ 0-21هــحسب تقويم ام القرى	شعبة العروض بادارة الشتروات باللندية	یوم الثانثاء الموافق ۲۹/۲ ۱۹۰۵ حسب تقویم ام القری	شهادة تثبت بانه وكبل معتس بللملكة لثوريد	موعد البدء في بيع الوثائق يوم 12·0/Y/ع

## اعلان رقم «٨» لسنة ١٤٠٥هـ عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المسلجد عن وجود وظائف شاغرة بللنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تستون الموطفين:

ŕ	الوظيفة	اسم المسجد وعنوانه	الفئة	الراتب
1	امام	مسجد منفوحة القديم بالرماض	1	770.
*	**	مسجد صالح الغفيص بالناصرية بالرياض	ب	14
*		مسجد الوحده الصحية بطريق المطلر القبيم	پ	14
	**	مسجد سعيد السعيد بالعمارية بالرياض	E	1270
•	**	مسجد العمسة بعفيف	ب	14
7		مسجد المنطقة الصناعية بحوطة سدير	ب	14
٧		مسجد حى رقم ؛ بالزلقي	بُ	14
٨	••	مسجد الحلة الشرقية باللجمعة	'n	770-
4	44	جامع سليمان الحويعي بالصناعية بالرياض	ب	TVVa
1.	14	مسجد الملك فيصل التخصصي بالمعذر	- E	1270
- 11	مۇذن	جامع المنطقة الوسطى بالزلقى	_	170.
11		جامع أم عشر بالمجمعة أ		170.
11		جاميع بلدة حراضة بالإفلاج		170.
1 5		مسجد مآرن بالوسطى بالزلقي		1.0.
10		مسجد العبودي بالزلفى		1.0.
17		مسجد زهلولة بالزلقي		1.0-
11		مسجد حرمة الجديد بالجمعة		1.0.
14	**	مسجد ايراهيم بن عاميم بالبديعة بالرياش		1.0.
14	**	مسجد القيصلية بالخرفة بالإفلاج		1.0.
Y :		مسجد حى مشرقه بللزاحمية		1.0.
*1	**	مسجد الدكتور احمد الشناؤي بالمرسلات بالرياض		1.0.
**	44	مسجد هي رقم ٢ بمخطط المطار بالزلفي		1.0.
**		مسجد هي بيس بالشميسي بالرياض		1.0.
78	• •	مسجد سعود العريفي جنوب غرب البديعة		1.0.
74		مسجد الغفيص شمال محطة القطار بلللز		1.0.
41	څادم	مسجد الشلاوي والعتبان بالرياض		4
YV	خادم	مسجد هي الربوه بالرياض		4
47	، څادم	مسجد مستشفى الملك فيصل التخصصى		1

١\_ ان يكون سعودي الجنسية.

٢\_ ان يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الإقل. ٣- إنَّ يِكُونَ حَسنَ السِيرِةَ وَالسلوك ولمَّ يسبقَ اقامه حد شرعي عليه او سجن في جريمة عامة او مخلة بالشرف

£\_بِقَنْسِبَةُ لامام الجامع ان يكون عارفا بقو اعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويده قادر؛ على القاء خطبة الجمعة محسنا لتاديتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء. هـ بالنسبة لآمام السجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن

حافظا عن طهر قلب ما لا يقل عن جزأين. ٦- بِالنَّسِيةُ لِلمؤذنِ ان يكونَ صيبتاً حسن الإداء ويفضل ان يكون قاربًا لكتاب انه حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالإحكام المتعلقة بالعبادات.

٧- بالنسبة للخلام أن يكون صحيح الجسم قادرا على القيام بأعمال النظافة بالسجد.

اسم العملية:١- صيانة المسطحات الخضراء بالدينة الصناعية بجدة - قيمة النسخة: ٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات: ٠٠/٦/٥٠٤١هـ.. موعد فتح المظاريف: النسلاناء ٢١/٦/٥٠٤١هـ.

اسم العملية: ٢\_ شفط مياه المجاري بالدينة الصناعية بجدة \_ قيمة النسخة: ٥٠٠ \_ اخر موعد لقبول العطاءات: ٢٧/٦/٥٠٥ هـ. موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ٢٨/٦/٥٠ ١٤هـ. العاشرة صباحا.

تعلن وزارة الصنباعة والكهرباء عن طرحهما المناقصية العامية للعمليات الموضحة اعلاه، فعلى الراغبين الدخول فيها مراجعة الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفه رقم (٢١٧) مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٩٠١) بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة وبالله

### اعلان عن مناقصات

اسم العملية: ١- صيانة المسطحات الخضراء بالدينة الصناعية بجده ـ قيمة النسخة ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: ٣٠/٦/٥٠٤ هـ. موعد فتـح المظاريف: الشلاثاء ٢١/٦/٥٠٤ هـ

اسم العملية: ٢- شفط مياء المجاري بالدينة الصناعية بجدة ــ قيمة النسخة: ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: ٢٧ /٦ /٥٠ ١هـ.. موعد فتح المقاريف: الثلاثاء ٢٨/٦/٥٠٤ هـ. العاشرة صباحا. تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها المناقصة العامة

للعمليات الموضحة اعلاه، فعلى الراغبين الدخول فيها مراجعة الادارة الهندسية أو المشروعات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة،

أعلان تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافة وصيانة الدوائر الشرعية التالية التبابعة للوزارة بانحاء متفرقة من الملكة على المؤسسات

١-محكمة وكتابة عدل رياض الخبرا -٢-محكمة حوطة سدير-٣-محكمة وكتابة عدل الحريق \_ ٤ \_ محكمة وكتابة عدل المذنب \_ ٥ \_ محكمة وكتابة عدل الاسياح ٦-محكمة وكتابة عدل ينبع ٧-محكمة وكتابة عدل خيير ـ ٨ ـ محكمة وكتابة عدل سيهات ٩ ـ محكمة وكتابة عدل نفي ١٠ ـ رئاسة محاكم القنفذة ١٠ ١ محكمة دومة الجندل ١٢ محكمة الغريف ـ١٣\_ محكمة طريف ـ١٤\_ كتابة عدل سدير ١٥\_ كتابة عدل الخرمة 11\_ مجمع الدوائر الشرعية بالخرج ١٧- محكمة العيون - ١٨ -محكمة خليص ١٩ ـ المحكمة الكبرى بجده ـ ٢٠ محكمة احد رفيده

والشركات المتخصصة بهذا المجال مناقصة رقم (٦) وللمرة الشانية

٢١ كتابة عدل المجارده ٢٢ محكمة القصب، فعلى الراغبين مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بمبنى وزارة العدل بالرياض شارع الجامعة لاخذ الشروط والمواصفات المطلوبة اثثاء الدوام الرسمى من كل يوم وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام ١٤٠٥/٦/٥٨ هـ. كما أن العطاء لا يقيل أذا لم يختم بالشمع الاحمر مرفقا به الاتي؛

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ٢\_صورة من السجل التجاري في هذا المجال. ٣\_ صورة من سابقة الاعمال في هذا المجال. وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٩/٦/٥٠هـ الساعة العاشرة

مبلّحا والله ولي التوفيق.

عدد: ١ - الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل - نوع المنافسة: معالجة اسقف ست مباني جاهزة بمدارس المنطقة \_ رقمها: ٦/ ١٤٠٦ / ١٤٠٩ ـ: الدفعة ـــــقيمة الشروط ريال: ١٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ٢٣/٧/٥٠٥هـ صوعد قتبح المظاريف: يوم الاحد الموافق ٢٤/٥/٥٠١هـ.

رقم المشافسة: ٧/٨٥م \_ اسم الجهنة المعلنة: الخسطوط الجويـة العربية السعودية ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تنظيف مبنى الإتصالات والمعلومات بجدة -قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق: أدارة المناقصات العامة بجده مبنى الادارة العامة \_ اخر موعد لتقديم العروض: يسوم الثلاثاء ٢٨/٦/٥٠١٨هـ الموافق ١٩/١٩/ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة مبنى الإدارة العامة بجده - موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ٢٩١٢/٥٠٤١هـ. الموافق ٢٠/٢/٥٨٩١م.

النموذج وابعكت

ع معدل ١٢×١٠

ع معدل ۱۲۲۸

ع معدل 14×14

ع معدل ۱۳×۱۵

لخرموهد موعدفتح لتقيم العروضالقلريف

11.0/7/77 11.0/7/70

12-0/3/73 12-0/3/70

الساعة ١٣ قداسا

16-0/5/77 16-0/5/75 7---

ش ۱۵×۱۰

ش ۱۵×۱۰

\* . × \* · ¿

\*\*\*\*\*\*

۱۶ شهرا.

14 شهراء

۱۲ شهرا

۱۲ شهرا.

۱۲ شهرا.

۱۲ شهراز

۱۲ شهرا.

۱۲ شهرا.

۱۲ شهرا.

اعلان رقم «علا»

رقم المناقصة: ٤٥ ـ ثمن النسخة: ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات ٧/٩/٥٠٥ هـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤/٥٥/٧/١٠هـ. تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمساقصة العامة ترميم مبنى الدرسة الاولى بينيع البحر بالدينة المنورة. وعلى الراغبين التقيم لهذه الناقصة احضله ما يلي: ١ ـ طلب باسم مدير عام أدارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ٢ ـ صدورةمن السجل التجاري على أن يكون موضعا بها المقاولات

عدد ١ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل ـ نوع المنافسة: استكمال مبنى كل من مدرستي الداره والرشاويه المسطتين - رقمها ٧/ ٥٠٥ / ٢ - ١٤ - الدفعة الاولى - قيمة الشروط ٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ٣٠ /٧/ ١٤٠٥هـ. صوعد فتح المطاريف: يوم الاحد الموافق ١/٨/٥-١٤هـ

### اعلان تمديد مناتصة

تعلن امارة منطقة القصيم عن تعديد مناقصة انشاء ملاحق كراج بالامارة قيمة المثاقمية ٢٠٠ ريال فقد تقرر تمديد فثح المظاريف حتى يوم السبت ٧/٩/٥-١٤ هـــ

ولد ونشأ في درجال المع، بعسير ثم التحق بالجندية.. تصول بعدما الي الدراسة في معهد شقيراء العلمي ثم واصلها ليكمل الدراسة الجامعية في كلية الشريعة فالعليا الى ان حصل على الدكتوراه من جامعة الازهر..

عمل مدرساً في معهد ايها العلمى ثم مديرا لمعهد نجران فمدرسا ف كلية الشريعة وعميدا لشؤون المكتبسات يجامعة الامام محمد بن سعود الاستلامية ... وهنو ـ الآن ـ استناذ في الدراسات العليا بكلية الشريعة بجامعة كنان موضبوع رسالته للماجستج

(النسخ في القرآن الكريم) \_وهي لا تزال مخطوطة ... اما رسالة الدكتوراء فكانت عن (مناهج الجندل في القرآن الكريم) وهي مطيوعة ...

له من المؤلفات الاضرى... ديموان (الالمعيات) وهو أول مؤلفاته \_وقد صدر قبل ثلاثة عشر عاما اعقبه صدور الكتب

(مع المفسرين والمستشعرةين في زواج النبي مسلى الله عليسه وسلم بسزينب) وتحقيق كتاب (استفراج الجدال من القرآن الكريم) لنجم الدين المعروف بابن الحنبلي، قديوان (على درب الجهاد) ثم (رحلة الثلاثين عاما ـ سيـرة ذاتية).. . فكتاب (دراسات في التفسير الموضوعي للقرآن الكريم)... اما أخر أمنداراته فهو ديوان (من نفحات الصبا).. ف مكتبة الدكتور (زاهـر بن عواض

الالمي) كانت قراءة هذا الاسبوع.. 🛎 قسال لي الدكتور زاهسر في بــد، استعراض الكتبة..

\_ ان مكتبتي اقسرب الى التخصص منها الى الشمولية وان كنت حريصا على ان تضم جميع الفنون وروافد المعرفة.. 🛎 ادّن.. فلنبدأ الجولة من هنا...

.. نعم.. في هذا الجناح كتب المعارف العامة وعلم الكتبات والديانات.. ثم يتبدرج التقسيم الى كتب الفلسفة وعلم النفس العام.. ويأتي بعد ذلك كتب علوم القران الكريم وأنسواع التفساسسير القسم.. (الاتقان) للسيوطي و(البرهان) للزركشي و (بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزير) للفيروز أسادي وكتاب (نظم الدرر في اسماء الأيات وألسور)، وتقسير الطبري والقبرطبى والقاسمي والزمخشري وابن كتير وغيرها..

■ وهده المجموعة.. علام تحتوي ١٠٠٠ - تحترى على كتب الصديث وعلومه وكتب الرجال ومصطلع الحديث،، ومن ابرزها فتح الباري وجامع الاصول وصحيح كتب السنة السنة. وتهذيب التهذيب لابن حجر والجسرح والتعديسل **■** وهذا القسم،،؟!

\_ منا كتب الفقه واصدوله والفرق الاسمالامية. ومن كتب هدا القسم (الموافقات) للشماطبي و (الاحكام) للامدى .. و (الاحكام أن أصول الاحكام) لابن حسرم،، وكتب الفقه عسل المذاهب الإسلامية المختلفة .. وهذه الكتب…؟

\_ هذه فيها الكتب الضاصة بسيرة النبى معلى الله عليه وسلم مثل سيرة ابن هشام وسيرة الحافظ ابن كثير.. 🗷 ييدو أن هذه كتب في الاجتماع

والتربية...؟ ـ نعم... وبينها كتب علم اللغات واصول الاصوات والاشتقاق وقواميس اللغة العربية ومنها (المخصص) لابن سيده.. و (اساس البلاغة) للزمخشري و (مختار الصحاح) و (القاموس المحيط) و(لسان العبرب) و (معجم مقاییس اللغة) لابن فارس.. ثم تليها كتب النحو..

■ وماذا عن هذا القسم..؟ \_ هنا الكتب الضامسة ببالعلوم التطبيقية والعلوم البحثة .. تأتى بعدها كتب الانب العربي والاداب العامة ومنها كتب الجناحظ و(البصناش والذخنائير) و(زهــر الأداب) .. وهــده كتب الشعــر والشعيراء والدراسات الضاصية بـ4،، وتعقيها كنتب القيميص والضطب والرسائل والاداب بباللفات الاغترىء فكتب البلاغة

قراءة في مكتبة الدكتور: زاهر بن عواض الألمى

> اعتقد ان هذا الركن خاص بكتب التاريخ والجفرافيا.. ـ نعم .. ومنها كتب الاسلامية ومعجم البلدان.. والكتب التي تصف جنزيرة العارب ثم كتب التاريخ عامة.. 🧖

- لا .. بل استعين بيعض الاخبوة المتخصصين رغم اني عملت عسيدا لشوون المكتبات بجامعة الامام سنة

يحتاج الى دراية ومعرفة وتخصص... 🗰 ايضًا .. الاحظ أن المكتبة مصنفة على نظام (ديـوي) .. فكيف تقوم هـذا التنظام من خالال عملك السابق: واستخدامك الحالي له في مكتبتك ..؟

\_ الواقع أنه لا يعطي الرأي الحقيقي الا المتخصيص... ولكنّ.. ومن خيلال ما عرفته وسمعته ـ فان تصنیف دیری لا يشمل فروع الدين الاسلامي.. والعلوم الاسلامية (وان كنت ارى بان ما في هذا الوجسود من دراسسات تنسدرج ثسمت الاسيلام بمفهوميه الشامس للكيون والحياة).، حيث نثار نبري اليها مجنة في أصل واحد وقلل الفروع التي تندرج تحته مما يعسطي حيسزا ضيقسا لمجالات العلوم الاستلامية والعضبارة الاستلامية وبالتالي... فان ذلك سيجعل الثقافات والعبلوم والمصارف الاخسرى منث طب وهندسة تأخذ حيازا بعيدا عن مخللة

الاسلام وهذا موضوع غير مسلم به.. ائن هل ترون ان (تصنیف دیوي) بماجة الى شيء من التطويس او أن

الافضل هو ابجاد نظام تمسيف عربي اسلامي..؟! - لا مشاحة في الاصطلاح.. فليس الهدف أن ينشأ هذا التصنيف من عند السلمين أو من عند غيرهم بل المهم هو ما

يخدم الحقيقة والعلم من خلال تصحيح المسار الحالي حيث هو نظام عالمي وترتبط ■ كميا لاحظت فالكتبة مصنفة به معلومات مختلفة ولا نربد ان بقال ان تصنيفا علميا.. فهل تقوم بهذه المهمة الامر تحير ضدشيء أو تكتل ضد تكتل.، والمهم \_ أيضا \_ هو الاستفادة مما سبقتا اليه الآخرون في تجاربهم..

🗷 ماذا عن المقطوطات في مكتبتكم ..؟ اعدام الا أن التصنيف علم مستقل ــ قد يكون من العجيب انه لا يوجد في مكتبتي مضطوط واحد رغم اني كنت عميدا الشؤون المكتبات لكنني كنت اؤثر المكتبة المركدرية ومسركز المضطوطات في. الجامعة بنسخى الخاصة التي احصل عليها بجهدي الخاص وبشرائي الخاص نُ اسفاري الْمُتَلَفَة ..

وهل تذكر الرقم الذي وصلت اليه المقطوطات في مكتبة جامعة الامام..؟ فیها - بحمد اخد - ما یقارب عشرین الفا ما بين مضطوط وسايكروفيلم. وطبيعي إن هذا ليس بجهدي وحدى بل بمهد ألزملاء الدين عملوا معى والذين جاموا بعدي ولا شك انهم قد أضافوا اشياه جديدة وقاموا بجهود مشكورة..

≝ ما هو الكتباب الذي تقرأ فيه

ـ لا تكشف أسراري يا اخي.. فانا في سننة التغرغ العلمي ومشغنول ببعث اكاديمي وهو (مدارس التفسير في عهد المنماية والتابعين واشهر رجالها).. ولهدًا قاني اقبرا في عشرات المراجع

والمسادر لاتجاز هذا العمل والذي يعتبر موسوعة علمية اذا خرج اليحير الرجود ... ومن ثم فليس هناك كتاب معين أقرأ فيه .. كما انقطعت تقريبا عن قراءة المتعة والتذرق.. 🗷 هــل انقسطات حتى عن قسراءة

\_ من العجيب انني مشدود مع هذا

البحث ومع ذلك فالشعر يشدني أحيانا ولذلك فقد اصدرت دينوانا مننذ شهر تقريبا... 📰 تقصد (من نفحات الصبا)..؟

ـنعم... وهو ديوان عاطفي.. ع ما دام الحديث قد ساقتا الى الشعر فعدة أتهنامات تنوجه الى شعبر الدكتور زاهر فهل تأذن لي بطرح بعض \_بكل سرور..!ا

🛎 يقسولون ان شعسرك في الديسوان سوهسوع الديسوان ـ بشيء مسن الاستمياء..؟ \_الحياء من الايمان يا اخي.. وانا لا

ولكنني قلت هذا في الديوان... لو لا العيناء لمبغث فهك بندائها كالدر تخصا ماطر الانخام

امتدح نفسي بانني املك هأذا الخلق

أو الشعر الوجدائي... و الشعر الوجدائي... هل تجد العلمي.. هل تجد

حوار : ابراهیم الترکی

تصوير: ابوعبيدة.

فكعب بن زهير وقف بين يدي الرسول

وأنا بدون شك ضد الادب الكشوف او التبجح امام الأخرين بالعشق وفعيل المنكرات لان في ذلك نوعاً من التطرف الذي تنبذه اذواقنا ومجتمعاتنا وديننا قبسل ذلك.. أما الحديث عن الصدور الجمالية والصديث عن الخلصات في النفس الانسانية فهذا موجمود لدي كل النسان ومن الناس من يصبرح بها ومنهم من يكتم هواه وجواه بين جوانجه. وعموما فلقد اسميت قصائد الديوان (نقحات) وليست في صميم الشعر الغزلي

حرجا في النظم بالموضوعات الغزلية) ۔ نعم قند اجد حسرجا ﴿ ذِلْكَ اصام طلابي وزملائي وأمام الاوساط التي لا بَقَدِرٌ الْمَانِي وَرَاءَ الشَّعِيرِ الْمُرَلِّي أَو العاطفي الذي لايهدد الفضيلة ولايتمرد على الأخلاق والمشل.. ولقد انسطاقت في

مسلى اط عليه وسلم وانشد قصيدته (بانت سعاد) واعتقد لو أن بيتا من ابيات هذه القصيدة وجد في ديواني لقامت الدنيا وتعدت ولكن الرسول صل اقد طيه وسلم تحمل وانسم صدره.. ولذا ارجو ان يتسع صدر الاخوان اذا وجدوا كلمات لا تعجبهم..

تثنت امسامي وهي لا تعرف الخسطيسا وقسالت لهيب الحب في القلب قد شبسا تنتت بساعيطاف والوت بمعميم ورئت بأنخام لتأسر في قلبا

■ يتهم شعركم.. \_ ايضا \_ بانه شعر

- لكل مقام مقال... فقد يقتضي المقام

احيانا المباشرة والمراجهة فيدخل الشاعر

الى الموضوع بدون مقدمات واحيانا

اخرى قد تكون المقدمات مفيدة لجيذب

انتباه السامع يفرغة مشاعره ومن امثلة

هذا في شعري ما قلته في قصيدة ادعو

مباشر وتلقائي.. قما تعليقك..؟

قيها الى الجهآد..

فكنانت كفصن البنان لامس فبرعب نسيم الصب فأهتسز من انسه عنب فقلت لها مهلا فلست بهائم يسرى في سراب القناع من زيف شسربنا وليس هيبام الحب ينصبرع عقتني ولا منارد الاغتراء في المستعنى دينا فبلا تعتبطي متن السفياهية والردى ولا تسركني بنالحب مسركيسه الصعبسا وكنوني منع الاحتداث سيبرا لشورها اذا انتظمت سلما او اشتعات حربا قيمنا اظمنت في منوكب المجند أمنة

اذا لم يكن درب الجنهاد لهما دريسا

فقى هسده النبقلة اردت ان اهسيىء السامع واشعره لينتبه ويتقبل ما ساتي بعد هذه المقدمة الغزلية .. وعموما فانا لا استخدم المباشرة دائما الاعندما يقتفي المقام ذلك واعتبره من الاساليب العربية ولا ينافي سلفنا من الشعراء والخطباء مما لا يتسع لتقصيله المقام..

🖿 يقولون ـ ايضا ـ ان الدكتور زاهر

أقدل أن البقاء للاصلح.. ويمكن أن يعطى فرصة الظهور والاختبار ثم يحكم

من الشعراء التقليديين وانه يقف موقفا

\_ أولا ما هي الحداثة... وهذا يحتاج

الى محاضرة.. فهل الحداثة أن نطرح

• الماضي او الشعر الاصيل جانبا ونأخذ بما

يُسمونَه.. الشعر المنثور أو الحسر.. أذا

كان كذلك فانا لست من المتذوقين لهمذا

الفن او الاتجاء الا انني لا أعاديه بل

معاديا للحداثة...؟

\_ الواقع انني اراه على انواع فنوع منه لا يصلح أن يكون ادبا بأي حال وهذا باعتراف زعماء شعر الحداثة، ونوع فيه كلمات جميلة ورقصات شعرية وشيء من الوزن ولا يلتزم بالشافية فهسو بدرجة متوسطة بين الشعر والنثر ولا تستطيع تسميته شعارا بالمعايسير والمقابيس المعروفة لان الفن هو فن اما اذا اخترعنا شيئا جديدا فلم نسميه شعرا.؟!

🚒 اذن.. انت ثقف مُسد الشعسر

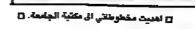
🗃 لكن سمعت أنه قد نشر لك مرة شيء

من الشعر الحر..؟ ــ أبداً . . لم أقل شبيئًا من الشعر الحر ليس لعدم قدرتي بل لقناعتي بان قوله لا ينسجم مع الاصالة .. ولعلك تشير هذا الى ما نشرته مجلة (المجتمع) الكويتية قبل (شاعر من السعودية) فتمدثت حديثا طيبا وظنوا بي وبشعري خيرا ولكنهم اوردوا \_ كنمودج لشعري \_ قصيدة من الشعر الحروالغريب اننى لم اعرف كيف أقرأ القصيدة ولم أفهم فيها شيئا فكتبت لهم بعد ذلك وشرعت لهم أن القصيدة

ليست لي وقلت.

🛭 الاشعى يطلع الزميل التركي على بعض مؤلفاته 🗈











🗆 للكتبة مصنفة على نظلم ديوي 🗅

🖫 🐧 الشعر . الحياء من الايمان 🗈

وهنا اتسامل لماذا لا يحاول قاتلو الشعر الشعبي أو العامي أجادة اللغة العربية الفصحى لنفتضر جميعا ككل الامم - بلغتنا وادبنا الذي نصوغه في قرالب عربية امنيلة. 🗷 اعود الى كتاب قرأته .. ماذا كان..؟ \_ لا اتدكر اول كتساب.. ولكن ادا استثنينا المقررات المدرسية فاننى اعتبر ) لابن الفيم من اواص الكتب التي قرأتها وافدت منها وسررت به ويمنهج مؤلفه وهـو كتاب شامل في

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وغزواته 🗯 توجه تهمة الى دور النشروهي انها غير منظمة كما انها تقذف الى السباحة

الشعـر عنـدي هــو الموزون انــة ــه

والنصر ليس قبصيتا ان استمينه

عبلى غبرار تنظام الشباعس العبربي

شنعسرا وارفض ان ينعسزى اى ادبسى

واعرف ان حديثي هذا لن يعجب

🖪 هذاك نظرة ترتئي ان في نشر الادب

العامي وتشجيعه مسزاهمة للادب

الفصيح وضررا على شعره ولغته .. فما

حقيقتين الاولى: ان هذا اللَّون من الادب

وتصل بطبقات معينة من المجتمع فهو

يحكى أدابهم واثبارهم وقبصصهم

التاريخية كما يسجل اسماء المراضيم

والجروب فهذا نستقيد منه ومن صوره..

اما الثانية فهي عندما نأخذ هذا الادب

على انه ادب حضَّاري ونشغل به مكتباتنا

وطلابنا ومدوناتنا فهذا لا يجوز اذ

سنأتي أجيال تعتقد أن هذا من اللغة

القصيصي وفي ذلك ما فيه من خطر على لغة

القران الكريم..

\_ في الحقيقة انه ينبغي التفريق بين

الكثيرمن المنتقدين لهذأ النمطمن الشعر

ولكن النفاق الادبي لا يصلح..

بالجيد والرديء..!' \_ الواقع أن عملية النشر في العالم العربى والاسلامي فعلا غير منظمة ولو اخذنا الوضيع لدينا عبلى سبيل المشال لرأينا أن الكتاب الواحد يحقق في اكثر من جامعة او مركز علمي وقد تمنح فيه درجة علمية ولا يعلم بهذا الا بعد ان يقطع من يعمل في الكتاب مسرحلة وريما بعد ان يطبع ... وهذا الرضع حاصل في مجتمعنا الصَعْير فكيف مكون الحال على المستوى العربي والاسلامي..

■ وما الحل.؟ من المفروض أن يتم التنسيق بين جميع دور النشر والجامعات والمراكن العلمية وتبادل المعلوسات بحيث بتوفس العلم لديها جميعا بمأ تزمع اصداره الجهات الأخرى...

■ وبالنسبة لنوعية ما ينشر ...؟! \_ في مجتمعنا \_والحمد لله \_نجد اننا حريصون على الاينشر اي شيء يمس العقيدة والاخلاق والغضيلة وهنذا امر تحمده للاعلام في بلادنا... ولكن هذا لا يمنع من ان بعض دور النشر قد تتسرع وتخرج الى الساحة كتبا اقل من المستوى المطلوب.. وفي هذا الاصر فان وجهات النظر تختلف... وعلى العموم فاني ارى ان ثمة مؤشرات تدل عبل اننا تفرتا قفزات حضارية كبيرة في مجال النشر... ■ في كلمات.. ما رأيك في...

■ المتنبي..\_ تمة في الشعر... 🖿 ئزار تباني. \_ رغم اني ضده في كثير من افكاره اذ هو يدافع عن المراة ويدوسها في الوقت نفسه فانني اعترف به كشاعر.. 🗷 احمد ابراهيم الغزاوي.. ـ شاعر الجتمع السعودي.. 🗷 حسين سرحان

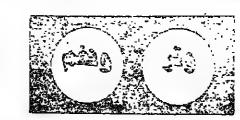
🗷 حمد الجاسر.. \_قمة في الادب والتاريخ.. 🗷 امل دنقل ــ لم اسمــع بــه الا عنــدمـــا رفعت الصحافة لدينا من شأنه

ــراند من رواد الإدب..

🖪 الاندية الادبية ـ قدمت اقل ما تطمح اليه. ■ الصحافة الادبية ـ في طريقها الى التكامل ولى عليها بعض الملاحظات.

🔳 ادونیس.. ـ لا احبه. جائزة الدولة الثقديرية

\_خطوة رائدة من الدولة على طريق



بعد أن استعدت كواليس مسرح الجمعية بالرياض لتقديم عملها الجديد للموسم الحالي.. تلك هي مسرحية مسكة سفره توقفت الاستعدادات واغلقت الكواليس وعاد افراد المسرح الممثلون الى قسم المسرح بالجمعية للجلوس والكلام وشرب الكلام واكل الحديث وتناول المرطبات الكلامية ...!!

... قبل اجازة الربيع تأكد بشكل نهائى تقديم المسرحية بعد الإجازة واستمر المعتلون ليالي عديدة في قراءة النص وتدريبات الطاولة وتوزيع الادوار عليهم مع الاخراج.. ولكن حدث توقف مفاجيء اثار التساؤل... وهو اين عمل مسرح الرياض لهذا العام كما عود جمهوره كل عام..؟

ولعل مسرح الرياض اكثر الفروع نشاطا والتزاما امام جمهوره يقدم له بشكل موسمي عملا جديـدا يدعم حـركة السرح السعودى..

ومع الاعتذار... لباقي القروع الاخرى فان نشاطها يكاد يكون منقطعا ان لم يكن معدوما..؟!!

والمتابع لاحداث وحركة الوسط الفنى وخماصة المسرح يدرك تماما مدى اهتمام الجمعية الفعلي والمسؤولين بها نحو المسرح لكافة الفروع.. فضلا عن ذلك دعم الرئاسة المستمر ومحاولاتها الرامية الى تذليل العقبات والصعاب التي قد تواجه المسرح انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس إلعام لرعاية الشباب والذي ينادي في كل مناسبة فنية الى الاهتمام بالمسرح السعودي ليكون حلقة ثقافية اجتماعية للفنان وجمهوره.. اذا ما العذر في توقف سكة سفر..!!؟

اعتقد ليس هناك عذر سوى الاهتمام من جديد وعودة المنتلين والبدء بالبروفات على الخشية.. بالذات الفترة الحالية وهي الفترة المسرحية التي تعود فيها الجمهور مشاهدة الاعمال الجديدة بها..

.. وسكة سفر.. اذا استحاع المعتلون المشي بها فانها ستوصلهم نحو مسرح سعودي افضل.. حتى وان لم تكتمل العناصر الفنية المساعدة لنجاح المسرح كما هو المعتاد مثل الاضاءة والديكورات وتكوين الخشبة المسرحية.. نفسها..

واذا قارنا المسرح بغيره من الفنون الاخرى نجده يتمتع بنشاط موسمى في فترة محدودة ولكنه في هذه الفترة يجمع الفنون كلها.. لذا ينتخاره عشرات بل.. مئات من الناس ليشاهدوا من جديد كل جديد على سلحته سلوكهم الاجتماعي متحركا من اجل الفائدة والتسلية معا...

### مع النصيل يا عربان

🖷 وعن مسرحية سكة سفر ينطبق الحديث عن مسرحية فرع الجمعية بالطائف (مع الخيل يا عربان) لمؤلفها الفنان الشاب راشد الشمراني .. والتي عرضت مؤخرا بالكريت ضمن فعاليات مهرجان المسرح الخليجي.. لتمثل المسرح السعودي.. وقد اشادت الصحف الكويتية بالعرض ومضمون المسرحية.. ويعد العرض اثارت اعتمام ومناقشات كيار الموجهين المسرحيين بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت واكدوا على انها مسرحية ذات مضمون اجتماعي وانساني

والمسرحية (مع الخيل يا عربان) حتى الآن لم يتم عرضها بشكل متكامل هنا اي في مكان مولدها الاول الطائف... ويبدو ان التوقف لمسرحية سكة سفر شمل ايضا هذه المسرحية في هذه الفترة الخاصة بالعروض المسرحية والتي تعودناها من

... ويبتى الجمهور المسرحي واقفا امام الشباك ينتظر بيع التذاكر مهما كان الثمن... فهل يشاهد السكة والعبريان في نفس الزمان وان اختلف المكان .. ؟؟.

عشعل الرشيد

# فرقة الطرف الثعبية تشارك في مهرجان الجنادرية



المملكية خارجيا وذلك لكي يتعرف العالم اكثر عما تصويه مملكتنا الحبيبة من تراث وأمسالة الألوان التي تقدمها الغرقة:

من القلكلورات الشعبية اهمها : ۱ الخماري. ٢ ــ الحساوي .

الزراعية) . ٨ - اغَاني الفرص مثل الفجري والخطفه وشد العيل

<del>\*</del>

ايقاف البرامج المنوعمة ماعدا

كل جديد والخليسة والعطام

٩ \_ السامري . ويالنسبة لشعراء الفرقة فهم . ١ \_عبدالرهاب الشعيبي . ٢ \_ محمد الكاموخ . ٣ \_ ابراهيم المزيدي . اما من يقومون بالغناء ويسمون بالنهامة (بتشديد النون وفتح الهاء)

١ \_سالم للسائر ، ٢ \_ عبداً لله المريدي . ٢ \_سالم المتاعبه \_وعدد افراد الفرقة في الوقت الحالي

وقد قامت الجمعية مشكورة بتأجير منزل كمقر رئيس للضرقة في \_ وتعتبس فرقة الطرف من القسرة.

الشعبية المعروفة في الاحساء وفي الخليج نظرا لمشاركاتها العديد في المنساسيات السعيدة المحلية والخارجية كما ان اكثر أفراد هذه الفرقة من كبار السن والذين يحملون الخبرة الكافية عن فنون الأباء والأجداد واستطاعوا ان يوصلوا هذه الفتون الى الابناء لتكون باقية وقرية احسيلة كما كانت .

الاحساء: على الغريتم ..

تشارك فرقبة الفنون الشعبية

بالطرف في منطقة الاحساء في

حيث ستشارك الفرقة بعدة فنبون

شعبية تشتهربها المنطقة ويالقاءمع

السيد سالم المرزوق (بـوصبــار)

سكرتير الضرقة اجماب عن تأسيس

اسسست الفرقة في عنام

- ١٣٢ هــ أي مايقارب ٧٥ سنة لها

وقد آسسها المرجوم سالم الجمد

وكسانت تضم ۲۰ شخىمسا عنىد

انشسائهما وكمانت الفرقسة تجلب

ملتناماتها من بعض الاشتراكات

البسيطة من الاعضاء في ذلك الوقت

وكأنت هذه الفرقة بافرادها يرددون

الاهازيج والاغاني في المناسبات ،

مشل غناء خناص للبنناء والزراعة

والغبوص وغيرها .. أمنا في الوقت

الحالي فيرأس الفرقة الآن السيد

محمد الصبي منذ مدة تقارب الستين

عسامسا حيث بيلغ من العمسر الأن

مایقارب ۷۸ سنة تقریبا . وقد

أنضممت ألى جمعية الثقافة والفنون

تقرر الغاء كافة البرامج التي تقدم في السهرة

بالتلفريون فيما عدا برنامج الخليج والعالم وكل

جديد وتم وضع مخطط لبرنامج السهرة خالل

الاسبوع عبلي النحسو التبالي : السبت مغسرب

الاسبوع والاحد الجوال تقديم محمد العبوين

وعبداته حمزة ويشتمل على العديد من الفقرات

المنوعة بحيث يعد ويقدم ملجد الشبىل قصيدة

ويلقيها بمسوته بممسلحبة بعض المساهد

المُعيرة .. وفقره اخبارية عبالمية .. ومقبابلة مع

شخصية من مشاهير المجتمع .. الاثنين المصارعة

الحرة وتضاعف السلسلة اليومية بحيث تقدم

حلقتان وفي يوم الثملاثماء مجمالس الإيممان ..

والاربعاء كل جنديد وفيلم الاسببوع والخميس

السهرة المُقتوحة + مسرحيــة ، الجمُّعة الشيــخ

الشعراوي .. ويأتى هذا التغيير بهدف اضفاء

طابع التجديد على بسرامج التلفزيون والتي

لاتخضىع لدورات زمنيية محندة خناصية وان

البرامج المنوعة قد حققت الغرض من ايجادها

واستهلكت معظم المواد المتوفرة في المكتبة ....

جميعها دون الاكتفاء بتعليق وأحد.. وقد اختـرنا هـذا التعليق

الطريف الذي ربما يحمل اكلس من معنى.. ويقول الحساجر بيني

وبينكم الصحاقة فلخترفتها!!

عام ۱٤۰۰ هــتقريبا .

مشاركات الفرقة:

المهرجان الكبير بالجنادرية

هذه الفرقة قائلا:

ويجيب المرزوق ان للقمرقمة مشاركات عديد في المناسبات المطية كالأعياد والحفلات التي تقيمها الجمعية وفي حف لات الزفاف .. وغيرها كنذلك شاركت الفرقة في العديد من المشاركات الخارجية مشل : العيب الوطني لدولة قسطر الشقيقة عام ١٤٠٢ هـ وفي حفلات خــامـة في الكـويت عام ١٣٩٠هــ . ونحن نتساعل ابن جمعية الفنون الشعبية عنا حيث ان لنا شرف تمثيل

تقدم فرقة الغنون الشعبية العديد

٥ - فن اللهيدة (وهو يشبه العرضة الا انه يختلف عنه بسرعة الايثاع). ٦ ـ اللعبوني . ٧ ـ دق الحَّب وهــو للمنــاسيــات

🗖 ما هي الصعوبات التي تعترض

\_ وحدة الفكر المتقدم وحدها لا تكفى لتكوين ظاهرة غنائية متماسكة. وهذا يظهر في كتبر من المعاولات في الاغنية السياسية العربية الحديثة، كثير من هده المحاولات جعلت مدة الاغنية شكلا فنيا للاستجابة الصاضرة تحقق عندها الاغنية غرضا قديما. ان تعبر عن انفصال الفنان المكتف بالحدث الحياتي، ومع ذلك فان هذه المحاولات او بعضبها هبلي الاقل قند انتجت من النماذج ما لا يكفى هجمه ونوغيته لتصديد اتجاه متكامل وناضع. أن رؤى هذه المعاولات الاسلوبية لا تساهم في تجسيد ظاهرة الاغنية الجديدة وطموحاتها ولا تستطيع استيعاب المفهوم الفكرى المتقدم فضلا عن القدرة على ايصاله وذلك بسبب ضعف هنذه المعاولات ومن ثم غربتها التعبيرية عن الوسط الجماهيري التي تريد ان تصل اليه وان تحدث تغييرا في بنائه الوجدائي عير الأثر الغنائي.

الفنان بشكل علم من اجل تكوين

ظاهرة غنائية متماسكية تعير عن

طموحات الناس؟

الاغتية.. الاغتية لا شء بحد ذاتها. وكمذلك لا يهمني ان اقول ان همذه الاغنية جيدة والاخرى سيئة. بمعنى انها تعجبنی او لا تعجبنی. ان همی يتعلق بمنهج صناعة التعبير (الاغنية، المسيقى، الكلمة) وليس بالتعبير أو أحد عنامس بالتحديد. ما هو منهج هنده الصناعة وما مدى علاقة الناس الذي انتمى اجتماعيا اليهم به أي بهذا المنهج؟ بهذا الصدد لا ينقمننا الانتماء ولا المساس ولا العزم ولا الهدف. الانتماء الى الفئات الشعبية التي تنتمي بالضرورة الى الشارع الوطئى والتي لا يختلف حسها السياسي المباشر عن حسي المباشر أيضاً.

لنا جميعا امكانية التعبير عن ذواتنا التاريخية والسياسية فنا بلغة خاصة بنا نحن ابناء هنذا التاريخ وهذه الشرائح الاجتساعية (المسورة، الكلام، اللحن، الصوت، الموضوع، الحسركة، الذاكرة، طريقة الانتباع

بالذات.. مارسيال خليفة وفرقة الميادين؟

لم تساعد الظروف فنانا عربيا كما ساعدت مارسيل خليفة. فخلال مدة قصيرة من الزمن نسبيا

من خلال اعمدة قلعة بعلبك التاريخية انطلق هذا المغني والموسيقار اللبناني الى اذرع عربية

الجمهور العربي يتجلوب مع اغنيته «السياسية» مع رفضه هو لهذه التسمية الا اذا كانت

عن تجربته في مجال الاغنية مع فرقته المعروفة باسم فرقة دالميادين، وعن الاغنية العربية

مفتوحة لملاقاته فحقق نجلحا بلرزا في سوريا وتونس والجزائر ومؤخرا دولة الامارات العربية

على كل حال تبقى تجربة مارسيل خليفة تجربة مميزة في عالم الغناء العربي المعاصر.

تمكن هذا الفنان من الحصول على مكان مميز في تاريخ الاغنية العربية المعاصرة.

المعاصرة يخص الفنان اللبناني مارسيل خليفة والجزيرة، بهذا الحديث المطول.

تعنى بشكل او باخر ان كل اغنية هي سياسية.

Friday.March15,1985G. — Juniada Al-Akhira 24, 1405H — No. 4551

الحماس الى منهج واسلوب، يتيح وايمساله) والعزم عبلى تحقيق ذلك

\_ بالنسبة في المشكلة ليست في

احيانا اخرى في ادخلنا. الراحة او الاسترخاء السياسي علة نعانى منها مثلكل البشروالحرب ضدها ضرورة حياتية قصوى، لاينبغى أن نكون فنانيين بالمعنى السائد للكلمة. لكننا تريد ان تكون قناتين مناشطين ويشكل جيد. هذا الاتجاء هو الذي يحدد قيمة الاغنية ولهذا نجرب ولهذا

🗆 مارسيل خليفة من قلعة بعليك 🗈

وكلامها والحانها وطريقة ايصالها. وذلك يتم عندما يشترك معنا في تحقيقها الجمهور.. الناس.. ان التقويم الذي نقوم به لعملنا.. والمقياس الضروري للحكم عليه هو علاقة العمل بالانتماء الاجتماعي الذي سرتبط به وعلاقته بالناس المعنيين به، والاهم هو علاقة العمل بالحياة وبالمبدأ نفسه. فالاقتراب من

نبدل. هدفنا هو استثبارة ذاكرتنا

الهجومية بلغتشا. اي بلغة انتصائنا

برسلطة اغان شعبية بمسورها

محمد حمود ـبيروت

سلوف يتم على حساب التجازئة

والراحة. والهدف هو الترحيد باللغة

التى تىرقد فينا احيانا وتستيقظ

النساس المعنيسون، يخسسارون، بيايعون كل من يمثلهم بالحق وعلى

جمهـ وره: الصاجــرْ بينِي وبينكم هــو

الحقيقية نسبي ومتفاوت جيدا بسين

طريقة واخرى.

# و عورة وتعليق و

# المحافة فاغتر تتما!!



وصل للصفحة العديد من الرسائل التي تحمل تعليقات طريقة على الصورة التي ظهر فيها القتان رشيد للنصور مقترقا للجريدة.. وانا جراد الجرايد، هذا الاختراق اوجد العديد من التساؤلات وفشح مجالا وامسعا للقراء لابداصرئياتهم حول نلك الصورة.. ولان التعليقات ﴿ معظمها طريقة وجديدة وجميلة فان الصفحة قد ارتات ان تطرحها

عماد حمد صالح ـ الدمام

 (سـامحونی انــا الفلطان الل مــا قدمت الجديد) شكرا.

● مساحبي لجريدة الجزيدرة واهلها ـ يلجماعة اشوفها في كل يوم بثوب جديد ما

السعوديء

تعليقي على أبوطاقية مزركشة هو:

🔾 شوفوني ياناس انا من عشاق

● يقول المثل: حتى تصبح معافى إقرأ الجريدة هذي. الصنيق الجنيد: راشد عبدات الكنهل

رحيم سعد الزنيحان مكة: شرايع المجاهدين

خلف عزاب العتيبى ـ بريدة

١- انا الرجل الأخضر بالطاقية والثوب

هذا ما قاله المثل. ٢- يقبول الفنسان: لقبد اختبرقت الصحافة بوجهي وليس بقنى فقط.

 حيقول الفنان ممسار في يومسين لايس
 مالطاقية الزري ولا احد قال ميازينها، وهالحين وسُ رايكم فيها، زري من اشجان الثويني ـ البكيرية النوع الصافي. بدریه عبدات ـ «الریاض»

🗷 عبدالرحمن يقمور 🖿

وشيد المنصوريقول:
 واقد لسوي جنمان نسور واوريكم

والله لدخل التاريخ من أوسع أبواب عبدات الفارس . تعام

 رشيد المسوريقول: شوفوا اللي ما قدر عباس بن فرناس يسويه أنا أسويه ونصف.

رنده اللطوع

● التطبق (من زمان اقرأ ما دخل عقلي شيء لكن خل ابخل انا فيها) القارئء: ابراهيم محمد الثوم

۱ ـ المنصور يقول وش رأيكم حلوه

شخصيتي ٢ـ المسراحة انني ديكبور وسط هند فوزان الحماد ـ الرياض

بتحبريني بالقوه ٧\_ يَقُولُ بعد نحُولُه وسط الجريدة ٧- المنصور بعدما اخترق الجريدة يقول: ليش يأجريده ما اجريتوا معي عُ المنمسوريريد أن يلتم مع الجريدة بقوله: والتعلم،

🛘 ومسلاا حسول تجسربتكم انتم

● أ-يابرد الجويابرده.. يا دني الجريدة

شماغ تيمني البرد.

٢ - النصور يقول الظاهر لابد من

الرماض - عبدات بن فوزان الحماد

● ١ ـ ليش ياقراء.. ماتصوني.. لازم

٥- المنصور يدخل في وسط الجريدة ويقول يمكن كاتبين عن شيء ومخبينه على ٦- المنصور وهو يشظر الي شمالة، ويرى أسما يقارب اسمه ثم يصرخ بقوله واف كاتبين اسمي باسلامه ٧ ـ المنصور وقو حامل الجريدة: أد أه ياله من حمل وثقيل، بريده - احمد المطرودي (ابودهام)

 ١- دعوة للاكتتاب: والاعلان الموجود ني الجريدة، يقول المنصور فعلا انتي شركة وطنية كاملة. ٧ ـ شوفو عيوني حلوها: اليس هــدَا

 آ- ناقصنی البیاض واصیر حلو
 ٤- یاشین البرد: کحة \_ زکام ویلاوي. ٥\_ المنصور يريد ان يعطى أنشور..

القنان رشيد المنصور بشطر إلى

مقرأ الجريدة فسجل هدف القوز

وتعليق اخر المثل رشيد المنصور بقول والجزيرة الواحده والوحيدته

هاه.. أيش يلدُرجي معلق على المرة

التطبق الشائي: الفنان مضاطبا

يريده ـ عبداته العواد ـ «أبوعواد» ● أنا عباس بن فرناس ٢- يساعدالم اسكنسوا خلوتي اقسرا

● رشيد النصور:

شوي مطلع لي تطبق عنهن، سعد عبدالرحمن عبداته المنيع \_ الدوادعى

 التعليق الاول: الجنزيرة تتفذ عكم الاعدام بالقنان المحلي رشيد المتصور.

الجريدة. ٢- وين الشاي ساعة وإنا اطلبه. مشاعل النوسري ونوير النوسري ...

أيمن محمد عمر عرفة ـبريدة الكاريكاتير المنشور ويقول: ميا الشرجي يأخي انت وش جاك على مائتلفونات كلّ

التعليق: رشيد المنصور:

ابراهيم عبدا ٿ الهويريني ـ الخرج

الصحافة فلخترقتها . • التعليق الثالث: الفنان يضرج راسه من خلال الجريدة ويقول هكذا يشاهدني جمهوري افضل. فلأح مسلم العيدل \_القيصومة

 يقول الفتان رشيد المتصور مخاطبا الجزيرة معتل مادخات قلبي بالقوة ادخل قليك بالقوة!!! يقول الفتان رشيد المنصور مخاطبا الجمهور ولا تتأرون للجنزيرة مني بما

 يقول الفتان رشيد المنصور مشاطيا المؤسسات المحفية حطار حذار من بطش وفتكىء!!؟

سليمان عبدات ـ الرياض

● مسيح ان الجزيرة تمبني هب جابت مسورتي في اول صفحة منها وفي لخر ● ياناس اتقدوني انقدوني اني اغرق اغرق من بحر الجزيرة بهدومي." ● أما أنا محضر للجمهور مقلجاة أنما أيه ولا انشرها الافي طيارتي الجزيرة.

ضاري متعب الدوسري خالد سعد العتيق تاصر عيداث الخلف الافلاج ليل

التصطيط التلفزيوني في دول الخليج

🛘 كتب/ سعد عبدالله المصيح..

امدر جهاز تلفزيون الخليج الكتاب رقم (١٢) ضمن سلسلة البحوث والدراسات التلفزيونية التي يقوم باصدارها والكتاب

يتناول التخطيط التلفزيوني في دول الخليج العربي من تأليف الاستاذ سعد لبيب الخبير الاعلامي باليونسكو ويتضمن الكتاب سنة فصول يشتمل على (١) اهمية التخطيط التلفزيوني على المدى البعيد (٢) التلفزيون والثقافة (٢) البرامج التعليمية في التلفزيون

(٤) التلفزيون والنشاط الاعلامي (٥) الترفيه والاجتماع الفني

(١) بعض الاعتبارات العامة لدعم الانتاج الخليجي.. ويستند

المؤلف في دراسته الى ميثاق العمل التلفزيوني في دول الخليج الذي

اصدره الجهاز منذ بدء انشائه عام ١٩٧٨م ويشير المؤلف في تقديمه

للكتباب بانبه أذا كان التضطيط ضرورة من ضرورات العصل

التلفزيوني بشكل عام فانه اكثر ضرورة في ظروف منطقة الخليج

فقد اصبح التلفزيون يشكل بالنسبة للمواطن الخليجي محورا من

المعاور الرئيسية التي تدور حياته الاجتماعية من حولها وعن اهمية

القمر الصناعي العربي في دفع عملية التبادل البرامجي في

التلفزيونات الخليجية يقول المؤلف أن الدول العربية اصبحت

تمتلك اداة بالغة الاهمية والتطور لتعين على حسن التواصل بين

التلفزيونات الخليجية مع بعضها البعض ومع بقية الهيئات

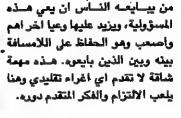
# A CE CE

# و اغنيتنا تحتاج الى التواصل مع جذورها وانتماءاتها



. 🖸 جانب من ٤٠ الف متفرج في ملعب الصنفار ببيروت

# كن من الحصول على مكان مميز في تاريخ الاغنية العربية المعاصرة



🗆 منا هي ابسرز الاشكنالات التي تطرحها ارتباطات الاغنية بالسياسة وما رايك بالاغنية السياسية بشكل عام؟

ـ من غير البرر ان نصف في بعض الاحيان الاغنية وبالسياسية، لمجرد اتها تتناؤل في بعض التماذج موضوعا سياسية ساخناء وذلك لان كل قفزات الاغنية العربية الى مرحلة اقضل فكريا هي قفزات سياسية بمسرف النظر عن عدم التصريح المباشر في المضمون وذلك لانها تمت من خالل جهد وكفاح ومن اجل التغلب على الاشكال التقليدية.

سيد درويش محطة اساسية في لاغنية العربية الحديدة، منذ د قرن ومنذ ذلك الحين وهي في خطها المناعد والهابط دون أن تستقس في انجازات فنية واضحة وشائعة، تستوعب مجمل التطورات الروحية والاجتماعية والثقافية العربية.

ان انتشار الاغنية الجديدة ويلوغها غايتها في تغيير وجدان الناس هو أن تخرج إلى كل الناس المعنيين بها في الامكنة المناسبة.. ان تدخل الى كيل الاحياء، أن تشيارك النياس حياتهم .. بمعنى ان تصل الى المجمسوعة التي هي من يجب ان يفرض تحويلا في الحياة وفي حدركة

 $+\tilde{u}_{g,m_{j}}$ 

. بند ه

والمناسات

وعلاقتاح

🗖 يلاحظ ان اغنياتكم تنتشر حتى في اوساط الاطفال.. كيف تفسرون

 الصغار «الاطفال» كانوا يتجهون الى اغنياتنا مثل الكبار الذين كتبت لهم تلك الاغنيات، الاغاني تساس امسام اجيسال اختططت وسنسوأت

تداخلت، لدى رصاصة لا تعيز پين الاجيال والسنوات ولدى وعي الإطفال الذي نما وتكاثر بصورة لم بنستطع نحن الكبار ان تلحق به . ليس خسطرا أن تقحم الولد في الصسراع القائم لانه سيقتحمه عندما يكبر. نحن نساهم في تكوين ما بدا بالتكون عند الطفل، ثقافة المؤسسات تحاول تحييده لكنى ارى انها تعجز عن ذلك في زمن الحرب.

كل نتاج فني هنو نتاج سياسي. حتى اغاني الحياد هي اغان سياسية ولكن الفرق بين ما ننجره وما أنجزته تك الاغتيات يكمن في تقدمية عملنا. الاولاود عندنا لا يسمعون الرصاص فقطبل يصل اليهم، وهناك كثيرون منهم تأثروا بشكل او بآخر من جراء الحرب، انا اعتقد ان الطائسرات الورقسية في النهسارات المشمسة هشة اذا ما اعترضتها والقانتوم، وارى ان الطفل يعي ذلك وهو لاشك مورّع بين الرعب الحقيقي وإحلامه الصغيرة.

الاطقال هم في معرض الدفاع عن طف ولتهم. نحن لا تدفعهم الى هندا المدير بل هو الذي ينتظرهم. أنها مأساة. ونحن لم نمنح نعمة العيش في ظروف هادئة. اكثر من ذلك نرى أن والذئب، الذي يهجم علينا كيارا

تطوير الاغنية باختراق الذوق السائد وصفارا لا مناص لنا من مواجهته يكل ما أوتينا من امكانات وقدرات. والاغنية السائدة من داخلهما، ليس فقسط عبسر كسر الروتسين التكتيكي والقد تمكنت الاغنية السياسية حتى أل ظل مدافع الحرب وجرائمها والبعث عن اسطليب بناء وتلحين وتخبيطاتها من ان تحقق نسوعا من جديدة بـل ايضا عبـر نص مكتوب القصل بين الموجبات اليومية للصراع فصيح او عامي يسوحي بوعي حساد العسكتري والسياسي والفكتري اذا صبح التعبير وبين ما يتخطى الحدث اغنيتنا جديدة بقدر ما تحمل في الأني ليصل إلى سير اعماق الكائن

البشرى والى الدخول في مكتبونات

يُرْع الإقنعة التي سيطرت على نفس

هـدا الكائن وهـدا المواطن لعـوامل

كثيرة بينها ما هو متوارث مع الاجيال

ويَيِنْهَا مَايِنْبِعِ مِنْ الصَّرَاعِ الْحَالِي فِي

المجتمع ومن الالام والضسائقات

المتعددة ألتي تمسزق ننفس هنذا

الانسان وتفس هذا المواطن. ففي

ازمة مصيرية كالتي تعيشها تبدو

الصواجز والفوارق واهية ووهمية

وتبدو الاهتمامات في خضمها واحدة.

ويصبح من وأجب الاغنية ان تعي

هذه الوحدة الشاملة التي تجمع بين

مشاعر مجموع الخائفين على المسير.

🗖 هل قمتم بتطوير هذه الاغنيـة

وما هي ابرڙ عوامل التجديد فيها؟

\_خلال السنوات الماضية كان الهدف

داخلها من عناصر متقدمة ومتطورة، اما صفة والجديدة، قلا تعنى أنها لا ليست سوى امتداد وتحول للاشياء التجديد الاساسي الذي حملناه

للاغنية يكمن في مسوقف الالتسزام الفكري الواضح الذي انتهجناه، ليس فقط في طرخ المواضيع الجديدة والمضمون المتقدم بل ايضا في اسلوب عملنا وفي شكل تعاطينا مع الجمهور اهم شيء هيو انتيا كسيرتيا سمير النشبوية في الفن واكدنا من خالل المارسة على أن باستطاعة الغن أن يستوعب دائرة اوسع من الاحاسيس والاقكار والتاس.

والتزامنا ليس فئويا ضيقا وانعا هو التزام بالتعبير عن قضايا اكثرية

🛭 يوسف شاهين 🗈

الناس وطموهاتهم المعلنة وغير المعلنة. بهذا المعنى تندخل اغنيتنا مجال الصراعات الحقيقية وتعبر عن المواقف كما يعبس اي أسلوب أخر يعمل على تحسريك منساطق الرعي في الانسان ودفعه الى الاحتجاج على الواقع وتغييره بما يتلامم مع معالجة الانسانية. البحث عن اسلوب فني يتضمن الطموح إلى الوصول إلى كل الناس بالاقتراب الفكري وتناول الموضوعات التي لم يتناولها الفن الفنائي بسبب من نفيويتك.

ويجب ان يصل الفن الي كل الناس بصعوبته وسهولته ويانسانيته ايضا. أن اغنيتنا ليست مفصولة عما سيقها من تاريخ موسيقي، فنحن لم نوجد هكذا من لا شيء. وانما نعتبر وجودنا نتيجة طبيعية لمرحلة زمنية ينة ولتطور عنام في ظل مناخ من المسراعات يساال تقريبا كل اوجه المياة المتعددة والمتنوعة اغنيتنا تحتاج الى التواصل مع جذورها وانتماءاتها. وتحتوي على المقومات الفئية السابق وجودها فهي تستمد عناصرها من البيئة الفنية الخاصة بمناخنا. وهي ليست سوى حلقة من السلسلة الطويلة التي تشكل تاريخ الاغنية العربية. نمن ننهل من تراثنا الحضاري والفني ولكننا من جهة ثانية ننسج انتاجنا بنسيج التحديث سواء من ناحية البناء اللحني او من

ناحية البعد الفكري. ماذا جققتم بالنسبة للاغنية

لان بعض العناصر الميزة لنا قد تكون ايضا موجودة في انتاج

الحلم الكباذب والخداع المستمر

دور الاغنية كف عن ان يكبرن للترفيه أو حالة جمالية خاصة. حتى

بأن الوعد لم يبق وعدا وانما سيصبح

التعاطي مع الجمهور لم يعد وفوقياه

\_اننا نحاول خطوات اولى نحو تحول نوعى في الاغنية العربية وفي واحد من اشكاله المكنة. وهذا التحول يشمل العنامر التي تكون الاغنية ابتداء بالكلمة مرورا بالمسيقي وصولا الى الاداء. كما يشمل مفهوم الاغنية ودورها وعلاقتها بالواقع والناس. وعندما اتكلم عن تمييز معين لاغنيتنا فاعني به تمييزا عن الاغنية السائدة

الفنانين الاخرين. بالنسبة لاختيار المواضيع لم تكن اغنيتنا جامدة بمعنى انها لم تضم تفسها في اطر ضيقية بيل نصاول تمبيزها بالحركة الدائمة الناتجة عن التضاعل الحي مع الواقع والناس والاحداث. عن معايشة المرحلة واستشراف الغد. وهنا برأيي يظهر عجز الاغنية التقليدية عن مواكبة المرحلة التي تخطتها، ذلك أن الإغنية. السائدة لم ترد الخروج من دائسرة

نحن بالطبع لم نلغ الحلم ولم نتجرد من الاحسايس والعاطفة ولكننا نحاول كشف المقيقة ونماول ان نعير عن الاعلان

والوعد البعيد.

بمعنى أن الجمهسور لم يسعسد ذلك

مهمه المخرج داخل البلاتوه او الاستديو

أشبه برئيس ورشة العمل بعيدا من

المخرجين فهناك فنانون حقيقيون امثال

يوسف شاهين وبركات والعلمي وسعد

الفريح والاخضر حامينا وشسرف الدين

وأرنساؤوط ويحيى وغيسرهم كتسير ممن

احتفظوا بوجهات نظر المدرج.. لكن

الغالب هو الهابط ممن يجب ان يسموا

بمنفذين وليس بالمرجين. فالاضافات

أما بقية العشامر الفنية للعصل من

اضاءة وصوت وبيكور وغيرها والثي

تشكل اركان العرض الفني وتقاصيله.

فالتنفيذ صار هو الخالب وهذا بالطبع

تستدعيه ضرورة الانتاج الاستهالكي

ومأ دام غالبية الفنائين بلا اشاقات

فنية مع ان المجتمعات تنمو وتتوسع

وتكسر على عكس الاعمال الفنية التي

تتصاغر بسبب تقلص الاضافات الفنية.

الضعف هو القياس

ويتعلمل واحيانا بلتهي بالشاي او الماء او

الفواكه وكان بوده ان يفتح موضوعا اخر

وقد حاول عدة مرات .. اكنت متألمًا اقطع

الموضوع حتى اتابع الفيلم لاته جديسر

بالمشاهدة فهو يمثيل الفن السابع بكل

جدارة ولهذا حصد جوائز المهرجانات

التي دخلها \_وكان واحدا من اهم الإفلام

في العالم وحتى الان. ولانه من انتاج

وأحد من عباقرة هذا الفن في هذا العصر

.. فكنت اتابع اللوحات الرائعة في فئه

بشغف.. والمفرج يضيف الى كل لقطة

كان يتثام وهو يبراقب الفيديو

الفنية هي المقياس للاخراج.

الذي صار ساندا.

وهذا بالطبع لا ينطبق على جميع

التجديد والإجادة.

و من غير المبرر ان نصف الاغنية بالسياسية

الستمع الذي يتلقى الاشياء بشكل

سلبي، الجمهور يشارك في صنع الاغنية والاستمتاع بها. 🗀 الطابع العنام الغنالب عبلى الاغنية العربية هو الطابع الانفعالي. هل حاولتم الخروج بهذه الاغنية عن هذا الطابع؟

\_ رحلة الانتقال بالاغنية العربية من

عادة وصنف الانفعال الى وعي الفعل. الانتقال من حدود الفرد الواحد الضبيقة الى افق المجموع الرحب.. الانتقال هذا الذي لم يعط فقط مجرد الاحتفال بالقضية. بل طور عملنا ذاته كذلك. حاولنا علاقة جديدة من خلال الاغنية ثقافة فنية جديدة، نلمح تباشيرها باستمرار في هذا البصر البشرى في كل مكان ذهبنا اليه، المهم هنا رؤية قابلية الغناء العربى للتطور التغيير الديمقراطي لمجتمعاتنا

من على قاعدة صلبة الوضوح، من هذا الموقع الحاسم الاختيار، من هذه الارض الطبية ينبثق عملنا ويكبر ويتفاعل مع هذه المواجهة التي ولدتها وبتعيد بالتجربة الفنية اكتشاف هذه المواجهة من خلال العلاقة الوثيقة مع شعبنا العربي، وهذه التجربة لا تركن الى هذا الاطمئنان \_ الاستقبال \_ الاحتفاء من قبل الجمهور العريض بل نعتبره حافزا ومسؤولية تجاه الفن والناس والمواجهة وهذا ضمانة لاستمرار العلاقة.

جمالا وعدوبة ويقدم من نفسسه معانساة

وتجديدا وحلما انسانيا غير عادي وظل

صديقنا يتململ معربا عن عدم رغيته

لمتابعة هلذا الفيلم الرائع بكل مقاييس

وتأملت صديقي طويسلا.. ولم اعتب

عليه.. بل هـدا شيء طبيعي فالانمسان

يتمعن الاشياء وفقا لما تعوده من مقاييس

وهذا الصديق تعود على المستوى المتاد

من الافلام العربية التي تحكي حدوت

تكررت في عشرات الافلام. حتى انه ما

عاد يراقب سوى الوجوه التي اعتادها

ومشاهد لا تضيف شيئا له سـرى

الاجترار.. وللاسف فان تلك المشاهد

المكررة والاجترار صارت مقياسا عنده

والمقياس لدى المتابع لا ينشأ فجاة

عنسده ولا يمكن تسوجيهمه من خسلال

محاضرات او مقالات او جلسات ثقافية ـ

بل لابد من تربية جديدة لغرس جماليات

الفن من الاساس وترويض احساسيسه

كما يحدث مع الطفل عند تلقي العلوم

وان الغربة عن الجودة لا يمكن

ازاحتها بعرض عمل جيد من فترة

لأخرى، فصديقنا الذي يتنامب من عمل

ممتاز ليس وهده في المجتمع بل هو نموذج

للغالبية .. وإن المقياس الذي يشكل

اساسا عنده قد تربي عليه هو والغالبية

وان عملية التربية والترويض تستغرق

وقتا طويلا لتغيير المقياس من النصوذج

الهابط الى المستوى الرفيع. اذ لابد من

تغيير المقياس بكل مسركما يتم في تربية

أنيس البدري

الاساسية في الحياة.

وعند الغالبية من جمهورنا العريض.

الفلم الذي يستحقّ الارسكار.

التلفزيونية العربية اذا احسن الاعداد المضطط لاستخدامها للتبادل اليومي للأخبار والاحداث الجارية في المجالات العامة والرياضية والثقافية ولتبادل البرامج وخدمة قضايا التنمية الاجتماعية.

# نساء صغيرات في الحياة

🕿 الكويت/ خاص..

تجري الاستعدادات حاليا في ستوديوهات التلفزيون الكويتي لتصوير السلسل الاجتماعي الجديد (نساء صغيرات في الحياة) الذي كتبه السيد هافظ ويخرجه محمد السيد عيسى ويشسارك في بطولته مجموعة من المثلات يجتمعن للمرة الاولى مثل حياة الفهد استقلال احمد، هدى حسين، اسمهان توفيق، هيفاه عادل.. عايشة أيرأهيم.. ومجموعة من الوجوه النسائية الجديدة..

والسلسل تدور احداثه حول مجموعة من النساء لكـل منهن حكاية وتتجمع خيوط الحكايات في احدى الدوائر التي تعمل فيها هؤلاه النسوة لتكشف الكثير من الامور..

ومن القرر أن يعرض السلسل بعد انتهاء تصويره، في محطات التلفزيون في دول الخليج العربي وقعد يعرض في شهير رمضان





التلفزيون الكويتي يجري هذه الايام استعدادات مكتفة من اجل شهر رمضان الكريم.. وسوف يقدم التلفزيون وكعادته في كل عام عدة مسلسلات تعرض من خلال محطات التلفزيون في دول الخليج

ومن المسلسلات التي يجري الاستعداد لتصويبرها هشاك مسلمل العجوز مبروك الذي كتبه خالد الخشان ... ورشح لاخراجه عبد الرحمن الشايجي.. وهو مسلسل للأطفال يعرض صراع الخير والشر من خلال العجوز ميروك. وهناك مسلسل بعنوان حكايات من كل بلد كتبه سليمان فياض واعده رضاً على حسين ومرشح لاخراجه يوسف حموده.. المسلسل من بطولة هندى حسين وعبدالرحمن العقل وهو ايضا للاطفال تحكى كل حلقة قصة جديدة من مختلف

وهناك ايضا مسلسل بعنوان المغامرون الشلائة من اخراج سطر ومن بطولة مجموعة من الغثانين..

ومن المقرر البدء بتصوير احد هذه المملسلات لكي يعرض خلال الشهر رمضان المقبل وأن كان مسلسل المغامرون الثلاثة هو الاقرب حيث يتردد أن مسلسل حكايات من كل بلد قد رفض.. وأن مسلسل العجوز مبروك يعاني بعض الامور التي قد نقف في طريق تصويره..

### اضافات الفنانين

من يتراجم الاقتلام العتربيبة الاستهلاكية والمسلسلات العادية الثي تستحدم للء الفراغ لوجد ان هناك خللاً فتيا جذريا وتتلخص بعدم اضافات الفنانين ــ ابتداء من النص ثم المثل ثم المخرج بالاضافة الى الغنيين في الصوت والضوء والديكور والملابس والماكياج.

التصوير أوحتى على الممرح.

وييدأ الاساس من النص من حيث الفكرة الجديدة ثم المعالجة بانسياب تلقائي وامتلاء فكري واحداث منطقية في تصاعد وصراع بين المتناقضات بشكل مدروس وفي حوار معقول باضافات ادبية

بيدأ والمثل يضع اضافات من خبرت الطويلة ومن خبرة المشاهد تجاه المثل حيث تكتمل الممورة بين الفنان والمتلقى بشكل خبرة سابقة هـذا بالاشـافة الى الجديد من اجتهاد المثل في كل عمل ـ والغسالب من الممثلين يعتسم دون عسل رصيدهم السابق لدى الجمهور حتى ان بعضهم ما عاد تهمه الاضافيات، بل يكتقي بحفظ النص ويعضهم ييالغ اكثر إن الأهمال ولا يهمه حفظ النص بـل ويرتجل من عنده فيما امكنه عند



ثم تأتي أضافات الفتان المثل للعمل



من ناحية احساسه به والتعايش معه وتجسيده بشكل مقنم دون اللجوء الى الميالغات في الاضافة. والواقع أن الكاتب

ثم تسأتي اضسافسات المضرج وهسذا الجانب نادرا ما يحدث فقد تحول معظم المخرجين الى منفذي نص مكتوب ورئاسة مجموعة العمل الذين تعودوا على معرفة وأجبأتهم كل حسب اختصاصه وصارت ويتراهم أمال

مهولة بالمحارة

يورة يشعر نصاه

يونيند ولدد

100

والمتحري المستعد

And the Property lies

غارجتي الم



### أين حقّ الوطن أيمًا الشعراء

نعم أين حق الوطن من قصائدكم يا من مالاتم الصفصات بقصائد البكاء وشكوى الهجر المفتعل!! أين القصيدة التي تتغنى بجمال أبها؟ أين القصيدة التي تحكي تاريخ الدرعية؟ وأين؟ وأين...؟!

ان جل ما نقراه او نسمعه من شعر شعراء اليوم محصور في ثلاثة اغراض هي الغزل.. المديح.. النصح.. لا اعترض على أي غرض منها ما عدا الغزل لاسباب تكرر الحديث عنها واهمها افتعال المواقف وتكرار الفكرة وسذاجية اسلوب المعالجية.. وقد مسدق

الشعير ان لم يكن ذكيرى وعاطفية

او حكمة فهو تقطيع وأوزان ان الشاعر مطالب حتى يستحق لقب شاعر بان يؤدي حق الوطن وذلك يترجمة حقيقة مشاعره حسب ميوله ومفهومه فجمال مناطق كثيرة من بلادنا الغالبة يغري الشاعر الحق بكتابة معلقة يتفاعل معها الجميع بقدر ما تحمله من عاطفة صادقة وكذلك المراحل التي مرت بها البلاد في طريق النمو والتطور كل مرحلة منها تستحق أن يؤلف عنها اكثر من ديوان، سيسخر مني كل شاعر أطرح عليه هذا السؤال الصغير الكبير معا هل تحب بلادك؟!

نعم انه سؤال صغير لأنه مؤلف من ثلاث كلمات فقط وكبير فيما وراء حروفه من اتهام يرفضه الجميع.. اذن ما دام الوطن حبيبا الى قلوبنا فلماذا لا نجسد هذا الحب الكبير في قصائد ستكون اسمى واجدر بالبقاء مما يملأ الصفحات اليوم من قصائد الغزل الذي اصبح مملولًا لكثرة الغث منه ورحم الله ابن سبيل حيث يقول:

الهبوى خيلوه.. خيلوه.. خيلوه خلوه يسوم انه سممج مسا تسيسونه طواريك لناس تبلووه هنو مثلقي عنيهم وهم ينظردونه

### 🗷 نصف کلمة:

قالوا قديما المستحيلات الثلاثة هي: «الغول.. والعنقاء.. والخل الوفي، واعتقد أن هذا القول بني على أن والخل، الوفي الذي تخلو محبته من الاهداف سواء المادية أو المعنوية غير موجود قد يكون هذا القول صحيحا الى حد ما .. ولكن اليس المهادى وفيا عندما احتمل الأذي من ابن جاره مراعاة لحق الجوار وغير ذلك من الأمثلة التي حفظها الرواة منها قصة الدواسر مع جارهم الذي سقطجدار منزله على ابنه فدفعوا ديته رغم انه لا يد لهم فيما حدث.. وكذلك قصة نويش الحربي في وفائه مع صديقه وغيرها.. وغيرها.. ومع هذا أقول؛ سيظل الوفاء مفقودا رغم وجوده فالمثل الشعبي يقول: والخير يخص.. والشريعم، وللجميع مني كل الحب.

### 🛭 🛍 لخر الكلام:

للفارس والشاعس بداح العنقسري التميمي من قصيدة طويلة اختار لكم هذين البيتين:

الطيب ما هنو بس للضناعتيث مقسم بين الوجيه المقاليح البعدو.. واللي بالقسرى ساكنينا كمل عطاه الله من هبة الريح

الحميدي الحربي

في نهاية الاسبوع الماضي وبالتصديد في يوم الاربعاء ١٥/٦/٥٠ ١٤٠ه... انتقل الى الرفيق الأعلى والد شاعرنا المعروف عبدانه عبدالرحمن السلوم وقد بكاه شاعرنا بهذه الأبيات التي استهلها بمخاطبة والده (يا بوى لو سخرت كل القوافي) نعم فلن تستطيع القوافي ان تصور أو تجسد شعور شاعرنا وهويودع والده الوداع الأخير ولكنها مشيئة انة وارادته،

نشاطر الشاعر عبدالله السلوم بحسن العزاء وانا لله وانا اليه يسا بسوي لو سسنسرت كمل القسوافي

وكشبت بك في كل يحوم قحسيده ال همليت كندر ومسافي منا أوقبيت منعسروقتك: دمنوعني زهبينده

يما بسوي ابسصسبسر واتسرك الجسرح خسافي والمسبسر في اللوعبات خنصسله حنمنينده يسقسين صسادق واعستسرافي

ان الولي: يعقمعنل بستما مما يمريده من جماه يدومنه منا تنفييد المشتافي كنشر التنداري ينتقنصنه منا ينزينده

دنيا نستسوف بلها فلراق وتلجافي منا يشطمنع فنيهنا بعيشته سنعينده

مسرحسوم يسا راع الوفسا والكسفسافي مبواقيقه ببالطيب دايسم جندينده من ينطق كلام جزافي

ولا غير مخطوق بقعل ومكيده دايم وهنو منع كبل الاصنحباب واقي

وفياه للامسحباب منثيل العيقييده ياه عسى امراضه لذنبه تكافي ورحمتك يا ربي عساما تفيده

يا وقت جرحك ما يرافيه رافي واثنا تنعنودت الامنور الشندينده

لكن عراي النور ماهروب طافي غرض علينا رفع ذكره تعيده سا راح من خلف عياله خلافي

ومنا منات منان جنب العبارب هناو رصنيناده ارجى من اسره بين نون وكافي

الخالق اللي دبرة الخلق بيده يضفى عليه من الكرامه لعاني

ويستشر منع اللي ينصبطفني من عبينده

عبدانة عبدالرحمن السلوم

# 

# حد حر قار الام

في عدد يوم الجمعة \_ التحفة \_ كما اسميه دائما.. وقفت طويلا معجبا بابيات قالتها .. فتاة الوشم.. هذه الابيات التي تتم عن شعر اصيل جمع بين الأدب الشعبي والفكر الاصيل الذي فيه ملامح من المعاني التي يتصف بها الأدب العربي

صعفور تطوف الجو ما تخشى الأخطار سعودي صعد بالمجد لاعلى كواكبها

رجال الخنادق والبنادق رجال النار ليوث العرين اللي تغبر شواربها

اليس هذا الشعر يوحي بالشجاعة والبطولة .. ما احلى كلمة (تغير شواربها) بتشديد إلباء وكسرها وهذا إيحاء بالمثل المعروف.. (من لا يغبر شَارْبِهُ ما دسَّمه) .. ومن ابياتها

انا يوم بعض البيض تحت العبي غدار تسبوي منظاهر والسجايا تقلبها كما الحيه اللي بالشرى تلسع المرار تدوس الخبار وبينات مساحبها

يسألني أحد الابناء ما معنى \_ الخبار \_ ويظنها الخيار بالياء المتناة فاخبرته ان (الخبار) هي بيوت الجراذى المهجورة التى تسكنها الحيات والافاعي وارضها ليئة اذا داستها الرجل سقطت فيها فيكون المرء معرضا للسع الإقاعي.. ثم حُتمت قصيدتها بقولها وهي تخاطب شباب

انا يوم بعض البيض تحت العبى غدار تسوي منظاهر والسجايا تقلبها كما الحية اللي بالثرى تلسع المرار تحوس الخبار وبينات مساحبها

أنا أمشي على الدرب النقى بالشرف والكار مرامي عيوني ما بها ما يعذربها اصدر بيوت الشعر من ضامر غيار طموح لحب الموطن الني ربيت ابها

ا أحد ابنائي لم يفهم معنى كلمة «الفجار» حتى شرحتها له ..! ابلاد عزيزة حبها في ضميري جار ولو اسكن الاشجار داري سليت ابها

• قدموا المزيد من شعر هذه الشاعرة..

٥ أبياتها تنم عن موهبة أصيلة.. وبها ملامع من الأدب العربي!!

على يشهد اللي عالم الجهر والاسرار على حب قوم واقفين بإسانيها صقور تطوف الجو ما تختشي الاخطار سعودي صعد بالمجد لاعلى كواكبها رجال البنادق والخنادق رجال النار

ليبوث العبرين اللي تغبير شبواربهما حرسنا الشجاع وجيشنا الباسل الصبار قدايف جحيم المعركة في لهايبها اليساشبت الهيجا وذبذب لها الرادار

تناخت اسود والشجاعة تسود أبها سلاح تسارب فالوطا والفضا طيار وبحدية سود المنايا تعوم ابها تقدم لحوض الموت كل ابلج مغسوار ثنوا دون جنة دارنا للي نعيش ابها

حملت الشرف والفض يالجندى الجيار فداك الجبان اللي عهوده يضور ابها تمنيت ليت البيض ما يلبسن اخمار السافرعت ما فالوطن من يعدربها

اقدم على التجنيد والبس بدال الكار واشارك مع الابطال وانطح متاعبها انا مولع قبلبي بحب الظفر والدار واحب الرجال الصامدة عند واجبها ذراها هل البدلة الى عمست الابصار الى بانت الريب وصكت حواجبها

سلامي عليهم عد ما تنبت الازهار وعدد ما ذرت في مملكتنا هباييها ولا تمر كلمة فتاتنا في بيتها اللطيف الا ويعجبك حيث

الياشبت الهيجا و (ذبيذب لها الرادار) تناخت اسود والشجاعة تسود ابها

🗅 عثمان المعالج 🗅

فهل الطف من كلمة \_ الهيجا وهل هنا كلمة أحـدث من (ذبذب لها الرادار)؟!.. انه تجديد في الشعر الشعبي.. وما مثل (تناخت) من التناخي \_ التي هي التفاخر بالشجعان والشجاعة في ساحة الحرب وفي قلب المعركة .. كما أن ادخال -البدلة ... العسكرية وقولها :...

صقور تطوف الجوما تختش الاخطار (سعودى) صعد بالمجد لا على كواكبها

يمثل كلية الطيران ومن بها من الصقور الطائرة التي تحمى \_ باذن الله \_ اجواعنا ومن الجدير بالذكر أن المشرف على صفحة التراث الشعبي عبداله الثميري ـ جمع بين الادب الشعبي والأدب العربي ويجيد الشعر في العربي كما يجيده في الشعبى وله مطالعات عميقة وافكاره جيدة وان كان يميل الى الشعر الطريف الفكاهي والاخواني الذي هو تحفة في كل ناد .. فقد درس دراسة ادبية حديثة واستاذه في الشعر اديب والمجمعة، وشاعرها الكبير محمد بن عبد العزيز المقحم الذي له في الادبين مجال حي.. وأدب نقي فقد كتبت عنه بضع حلقات في مجلة المنهل بعد وفاته كما ان له رحلة في قصيدة طويلة سجل فيها جميع الامكنة التي مربها من المنطقة الغربية حتى وصل مدينته \_ المجمعة \_ قاعدة اقليم سدير وهي من القصائد الجميلة التى دلت على احاطته وبلاغته وجمال نسجه الذي يعتبر من البلاغة في الذروة كما انه سجل في قصيدته بعضا من المعانى عن المجمعة وعن اخوانه وجيرانه باسلوب شائق ونظم رائق ليت الاستاذ (عبداش) بحث عنها ونشرها في صفحته الجيدة وعلق عليها بما يعرفه عن استاذه الاديب الراحل الذي كانت لا تمل مجالسته ولا ينسى لطفه.. لا سيما وقد جمع بين الادب والشعر والتعليم وكان سريع البديهة حتى انه احيانا اذا اراد مراجعة لوزارة المعارف يكتب خطابه شعرا يجعل فيه الرقم والتاريخ واذكر انه راجع معالى الاستباذ ... ناصر المنقور \_ وكان يومها مديرا لوزارة المعارف بخطاب يدور حول ترقيته بخطاب من هذا النوع طرب له استاذنا المنقور وتحققت الترقية للاستاذ \_ المقحم \_ واظن انه ايضا كتب

هذا وأخيرا نصبو الى أن يزودنا بمختارات ومنتخبات من شعرفتاة الوشم ومن لذلك الا الثميري.

صادق التعبير

احتفاء بشباب دول مجلس التعاون الخليجي اقامت الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم حفلآ ساهرا مساءيوم

الخميس ٢/٦/٥٠٤١هـ على صلة المدينة الرياضية بسريدة

وكانت مشاركتي هذه ضمن القصائد الترحيبية التي قيلت بهذه

والرس وعنييزه تنزف

واجسمل كملام الود واغملي الامسانسي

بساقمة ورود من ربس نسجمد الضميمف

خسيمك تنهملي بسه بسرينده مسع الريسف

قمبيدة بهذه المناسبة.

### طقة جديدة من بأدية القصيم

تم صباح امس تسجيل حلقة جديدة لبرنامج البادية والذى يعده ويقدمه من محطة تلفزيون القصيم الزميل الشاعر محمد بن عبدالعزيز السبيل.. وقد شارك في تلك الحلقة مجموعة من ابرز شعيراء المنطقية إذ تضمنت فقراتها الى جانب القصائد محاورة شعرية وقصة من التراث الشعبى وقد بلال مخرج البرناسج ابراهيم اسماعيل السماعيل مجهودا طيبا كعادته.. الجدير بالذكر أن التسجيل قد تم في وادي الهيشمه قرب بلدة

### القحطانى وقصائد جديحة

بعث الى الصفحة الشاعر صليم محمد القصطاني مجمعوعة قصائد من شعيره وفي مختلف الأغراض.. والقحطاني كان من أبرز المشاركين في براميج الاذاعة الكويتية اثناء إقامته في الكويت الشقيق. ونحن في «تراث الجزيرة، إذ نشكر الشاعر صليم القحطاني على هذه البادرة الطيبة لنؤكد للجميع حرصنا على نشر كل ما هو جديد ومقيد.

### الهطيري يتوسط الشعراء

في لقاء قصير اجرى مع الزميل الشاعر صنيتان المطيري من خلال برنامج ونادي المشاهدين، والذي بنه التلفزيون على قناته الاولى مساء الثلاثاء الماضي في ذلك اللقاء القى المطيري الضبوء على طريقة وضعه القصائد للمسلسل البدوي دعيون تدرقب الزمن، والذي بثت حلقاته اثناء اجازة الربيع حيث قال ان معظم تلك القصائد كانت موجودة لديه قبل ان يعرض عليه الكتابة لذلك المسلسل ولأنها تلائم بعض المواقف فقد ادخلها ضمن القصائد الاخرى التي كتبها خصيصا للمسلسل كما دافع المليري عن جميع الصفحات الشعبية!! وقال انه منذ بدايته لم ترفض له أي قصيدة وانه مستعد

جدا أتمنى ألا يكون الزميل سبأ باهبري قد صدق من يتهم الشاعر الشعبي بالأمية!!!

للتوسط للشعراء المبتدئين لنشر انتاجهم في اي صفحة

الملاحظة التي أدونها هنا هي أن اللقاء كان قصيرا

سليمان الشراري من جدة الزميل الشاعر سليمان الأفنس الشراري مديس مكتب الزميلة المدينة في الجنوف ومصرر الصفصات الشعبية في مجلة ءمارد الدهناء التي تصدرها المؤسسة العامة للسكة الحديدتوقف الأربعاء الماضي في الرياض في طريق عودته من جدة الى مقر عمله في الجوف بعد رحلة

الشراري يحمل بعض الأفكار الجديدة حول تطوير الصفحات الشعبية وقد ناقشها مع بعض الزملاء وقد أبدى استعداده للتعاون مع الجميع لولزم الأمر .. وعن ديوانه قال الشراري: أنه في طريقه إلى المطبعة .. تمنياتنا للزميل سليمان ولكل زميل بالتوفيق فيما يخدم هذا

عمل استغرقت اسبوعا.

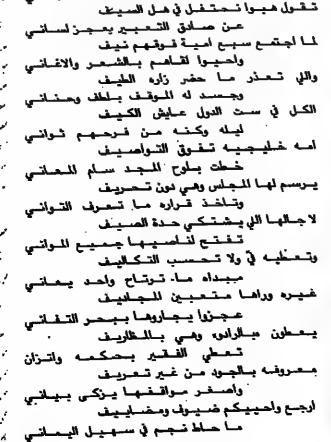
### السويدا في الف كلمة

الزميل عبدالرحمن زيد السويداء سيحول زاويته وفصيح العامي بشمال نجده الى كتاب يضم الف كلمة من قصيح العامي مع تمنياتي للسويدا ولكل القراء والزملاء بالتوفيق الدائم الا أنني اسوق هنا اقتراحا بسيطا اتمنى ان يقبله الزميل السويدا وهو ان يحذف الجملة الأخيرة من الاسم ليكون مفصيح العامى، دون تحديد منطقة معينة فمعظم الكلمات التي وردت في زاويته دارجة ومعروفة في عموم المنطقة الوسطى، وبعض المناطق الاخرى من مملكتنا الحبيبة مجرد اقتراح اعرضه لمعرفتي التامة بأن الاستاذ عبدالرحمن يبحث عن الافضل كما اتمنى ان يصدر هذا الكتاب قرييا.









تصاند الاسبوع

ارى الليسل خسيسم والهسموم تسزيسد

تــزايــد اهمــومي كــل مــا خـيم الدجــا

عديم الوصايف ناعس الطرف كنه

سلب من مهاة الصيد باللون اونها

لا قبلت باستال عنبه او ربيع ساعبه

يـذكـرنـي اللي قـد مضى مـن ليالي

مع اللي جبرني بالمودة وعاقني

و هذا الثاعب عرف بسيداد الرأى وجسيدات الكسيات ..!

و لهذا الثاعر مواتف بطولية تنبىء عن شعامة الرجل العربي ووفائه ..

# و في هذه القصيدة تتجلى خبرة الثاعر في الحياة وعبره على معاعبها ..!!

نومك طرب وأتبا بنومى هواجيس ما ساهرك بالليل كثر الهمومي

فريج سعيد

٠٠٠ سد

والمعاشير

والمعين

بقى مؤخ

. مسب

سا سعید

الراسفة إر

.....

المستنوع

14 to 1

وليضيء

مطلع قصيدة المرحوم الشيخ تركى بن حميد شيخ قبيلة عتيبه عموما.. والشيخ تركي بن حميد فارس شجاع مشهور عرف بسداد الرأي وجزالة الكلمة وعرفته قبيلته بكرم الأخلاق ونسدى الراحة وصدق العزيمة وسلامة الطوية.

وهو شاعر فحل بين أبناء جيله من الشعراء وله مواقف بطولية تنبىء عن شهامة الرجل العربي ووفائه وحسن طويته.. لا يحب الهجاء حتى لخصمه ولا يشهر ينده مهما عرف عنه من أخطاء ولا يمتدح تهكما أو نفاقا أو تصنعا وأبلغ دليل على ذلك ما عناه سرا في مطلع قصيدته هذه عندما قال: (نومك طرب) غير محدد الاسم لن عناه تلافيا للتشهير أو الإحراج!!.. فهي مداراة للمشاعر واحترام للآخرين ما بعده احترام!!

والشاعر هنا يحس بالنقيض لأن هناك من يهنأه السبات وهناك من يكون سباته هاجسا لإيهدا وتذكرني فكرة الشاعر هنا بمضمون هذا البيت؛

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقارة ينعم!!

ويقول الشاعر في عجز بيته هذا مؤكدا ما قاله في صدره: (ما ساهرك بالليل كثر الهمومي) ثم يعود لتوضيح التباين بينه ويين المخاطب المجهول فيقول في البيت الثاني.

أسهر ليا نامت عيون الهداريسوا، وبالليل أراعي ساهرات النجومي

ومن هنا بيدو أن الشاعر قد طال به الحال حتى قيل له ما وصفه هو في بيته الثالث عندما قال بعد أنْ

قالوا جهلت وقلت جهل بلا قيسد٢، الجاهل اللي ما يعرف اليموميد؟،

وعندما يعترف الانسان بجهله على هذه الشاكلة فانه ينفي بكل تأكيد هذا الاعتراف الذي لا يحوي في مجمله سوى الاتهام بكل ثقة ..

لذلك فان الشاعر يقول في عجز بيته سالف (الجاهل اللي ما يعرف اليمسومي) وهو يقصت بالذي لا يعرف الصنواب انه هنو الجاهل وكلمة

(بلاقيس) هل كلمة استنكارية في حد ذاتها المعنوي ويقول الشاعر من خلال تجربته الطويلة وخبرته بأحداث الحياة المحيطة به ومن معاصرته لقسوة

الحياة ومرارة صراع البقاء.. يقول في بيته الرابع: اشوف د٤، عدلات الليالي مقاييس د٥، ولا حد من الدنيا عظامه سلومي داء

نعم فهي المعاصرة للواقع والمراقبة عن كتب والتمتع بقطرة الاحساس الاصيل والتمييز بين ملابسات القضايا ودقائق الأمور!! وتتيجة لذلك يمكن لمن يتمتع بهدا كله ان

يستخلص الحكمة ويهضم المعنى الجوهري لحكمة القدر.. فها هو الشاعر يصور لنا ـ بحكمت ـ ثمرة ما جناه وذلك من خلال بيتيه الخامس والسادس على التوالي حيث يقول:

تضحك وتخفى لك حفايا الهناديس د٧٠ تقطر لها يدوم .. ويدوم تصدومي!! إعمل وتلقا وافهم العلم بالقيسده، دنيساك لو زانت دنسراهسا، نقومي د٩،

والمعنى المقنع في كلمة (تضحك) يعني بها الشاعر .. بطبيعة الحال .. مجريات أحداث الليالي حيث التجربة التي خاضها طيلة حياته من خلال مكانه القيادي لعشيرته ومن خلال مسراعات القبائل

الإخرى التي كانت تتاهضه. ويقول الشاعر في بيته السابع:

والعز فوق معسكرات السواديسه ١٠٠ إلى قصدت اللي بالأشياء رصومي وهذا البيت جاء بمثابة إثبات ان الاعمال بالنيات

وان ما يقصده الانسان هو نتاج عمله لا محالة!! وياتي الشاعر لبيان ما قاله في البيت السابع فيفسره في البيت الثامن بما قصده فيقول:

قب د۱۱، تتازاد۱۲، بالنشاما کرادیس ۱۲۰

هذا التجهيز الذي يصور جو المعركة ويبرز صورة للاجابة على هذا التساؤل يقول الشاعر في البيت

إلى توافق مشوره ١٥، السوء وابليس

وهنا تبدو سلامة نية الشاعر ويبدو كذلك كرهه

بالليل أصائي حاميات المحاميس والصبح أصالي كل قباد١٧، قحومي د١٨،

اربع سنين ودمع عيني أماريس والعين تسهر كن فيها هزومي د١٩،

ومع هذا الصبر وأثناء هذا التجاد وهذه

وللفارس ان يفتخر بافعاله عندما تتجلى للعيان ويثبت أن قوله مدعم بفعله .. ولذلك لم يفت على الشاعر في هذه المناسبة ان يبرز شيئا من ذلك حيث يقول من خلال أبياته الثالث عشر الى السادس عشر؛

صوابنا بالليل عمق ابي قيس وطريحنا في مشهرة د٢١، ما يقومي إن جن ٢٢٥ بنا مثل النعام الاماريس ٢٢٥،

لا خف د ٢٤، عجل مع رفاق الحزومي د٢٥، أستلحق د٢٦، اللي يطلبون النواميس د٢٧، لا خير في كثر الحكا والتماليس ٢٩٠٥

والطير في روجاتهنه د١٤ يحسومي

ولكن متى يكون ذلك .. ومتى يحتاج الموقف الل

التاسع من قصيدته:

تبر منه وعز ربي يدومي

الشديد للاعتداء وحبه للسلامُ لأنه قال في عجز هذا البيت صراحة (تبرد٦١، منه وعز ربي يدومي)!!.. وكم هو جميل أن يستطيع الانسان أن يصارع شيطان نفسه ويتمكن من التغلب على قوى الشر في

ثم ينتقل الشاعر الى وصف لحاله. من خلال هذا الصراع بمعنى مستترييين مدى تواضع الشاعر وعدم حبه لبيان كرمه أو التقاضر بما يعمله من حسنات.. فيستعير معنى تكتنفه الشمولية وتحيط به روعة الصير على توائب الدهر.. فيقول في بيته

وبعد ذلك يحدد الدة بأربع سنوات وهو على هذا الحال.. ريما كانت فترة قحط وحرب.. يخضع فيها المرء لامتحان معين بحكمة خالقه ليلزم التبات او يستسلم بعد فترة!! فيقول الشاعر في البيت الحادي

فان هناك شيئا آخر ربما يخفف حدة هذه المعاناة بل انه هو المنفذ الوحيد للخلاص من هموم الشاعر من خلال رأيه ووجهة نظره وفي ذلك وجه غرابة \_ علينا نحن \_ اذ يطيب للشاعر ان يمتطى ظهر جواده ويذهب محاربا لاعادة حق الى نصابه او لجهاد مباح في عرف زمنه.. فنسراه يقول في البيت

الى ركبت معالجات المضاريس د٢٠، يبرد على قلبي لهيب السمومي..!!

ولأن هذا هو منهج عصر الشاعر وهذه هي طبيعة رْمنه لذلك فقد أحبها هو واستغربنا نحن حبه لها!! ولا يساورنا شك بان هذا الحب هو نزعة شر في نفسية الشاعر.. أبدا فهـ و منهجه الفـطري الذي عاش فيه وريما ان فصل الحق يأتي من خلال هذا التقاعل الذي ينفرد به المسلم المؤمن للدفاع عن

اللي من الأقصين وادنى اللحومي د٢٨٠

وهـرج بلا فعـل يجي له وهـومي د٠٠٠، ثم يعود الشاعر مرة اخرى ليلقي باللوم على من لا يتجاوزهم العتب من فرسان قبيلته ان هم تخلوا يوما عن دعوته تلك فيقول في أبياته من البيت

a di se di se di servicio di servicio della distribuica di servicio di servicio di servicio di servicio di serv



🗆 عليض العتيبي 🗅

السابع عشر وحتى نهاية البيت الحادي والعشرين:

لومي على اللي ينقلون العبابيس ٢١٥، واهل الفرنج د٣٢، وكل رامي لحومي د٣٣، أن جن بالميدان مشل الدواويس، ٣٤، وطار الفطاء عن قانيات الرقومي و٢٥، إلى سمك د ٢٦ معج الرمك د ٢٧ م بالملابيس د ٢٨ م

المسعد اللي حنظ ربعه يشومي حتى يرين النا المشل والتوانيس ٢٩٥، والكيف طاب لمنن يغك القحومي

ولعله من الملاحظ ان شاعر المعركة عموما يصور لنا دائما نهاية المنتصر ومبلغ ارتياحه ويتحاشى بقدر الاستطاعة ما سوف يحدث فيها من خسارة وهذه هى الطريقة التشويقية لاستقطاب أفراد المحاربين

ووعدهم بالنصر أن هم أقدموا وثبتوا!!.. ولأن الشيخ تركي من قادة الفرسان ومدبريهم أنذاك فانها لم تفته هذه هو أيضا..

ثم ينتقل الشاعر الفارس ليطرق أبواب الحكمة ويضرب الأمثال في سبيل الخير وبيان الصواب والاشارة الى الخطأ متتقلا بين خواطره الرقيقة في اللفظ والثمينة في المعنى وذلك من خلال أبياته من الشاني والعشرين وحتى نهاية البيت الشلاشين

من لا يديس د٠٤٠ الراي من قبل ماديس عليه داسوه العيسال القرومس، ١٥٠ ومن لا يقلط شـــذرة ه ٢٤، السيف والكيس يبدي عمليه من الليمالي تماومسي والقصر ما يبنى على غير تأسيس ومن لا تعلم ما تغيد العلومي ومن لا خدا الدنيا بميز وتقييس ٢٤٥، منشل الذي يصبح بليل يعومي كل القلم من كتبنا للقراطيس وركابنا من كثسر الاقران ٤٤٠ تسومي للشيخ من يعطي الفقارا المفاليس يبدل الساعة بعد يقومى والصر لا دبت ه ١٥٥ عليه النواميس ١٦٥٥ يشهر وعن دار المذله يشومي وإلى اكترب من بعض الاشياء نسانيس ٤٧، اعسزم.. ولابعد الفسرج بالعسزومسي بساب الفسرج لبسك ننظيف المسلابيس

ينجيك بايام الكرب والزحومي هكذا يبحر الشاعر الشجاع الحكيم في خياله المجنع ليحاكي واقعه المعيش ثم يسترسل في خاطرته حتى يصل الى تأكيد الالتزام بالمبدأ العادل النظيف الذي جاء في صدر بيته الثلاثين باستعارة موفقة بعيدة عن اغتصاب المعنى واللفظ وهويقصد بلا شك بعبارة (نظيف الملابيس) يقصد الساعي الحميدة وفعل الخير ونظافة المسلك وحسن النواياً. ثم ينطلق الشاعر بمشهد مألوف في بيئته التي عايشها فيقول في بيته الحادي والثلاثين:

أوجس بقلبي مشل دق النصاحيس د٢٨، الله يلوم اللي لصالي يلومسي

وفي هذا البيت دعاء على الذين يلقون بلومهم بلا معرفة للاسباب الداعية للتالم أو الشكوي أو الاحتجاج وهذا الدعاء يعنى استنكار اللوم عموما في مثل هذه الأحداث التي تستحق المواساة قبل

ثم يوضح لنا الشاعر ان هناك شيئا أخر يخفف من معاناته ويساعد على النسيان المؤقت نسيان يحس به هذا الذي أوضحه الشاعر في بيته الثاني والشلاشين ووصف من خسلاله ارتياح الضيف والمضيف اثناء تناول القهوة العربية والتفاضر بأنواع الأواني المستعملة لتحضيرها.. فقد قال

يجلي صدا قلبي ضبيح د ٤٩ م المهاريس د ٥٠ م لا قسام شسراب القهاوي يعسومي ١٥٥،

ولاكمال الوصف وتكامل الصورة لدي السامع.. يستطرد واصفا الأواني وندوع القهوة وسا يضاف لها من مواد فيقول ذلك في الابيات من الثالث

والثلاثين وحتى نهاية الخامس والثلاثين: دلال فسوق النسار دايسم مسجساليس إكسرامهن د٥٢، حتق علينسا لزومي

من صنعة الصبة وخمس التخاميس ٥٢٥، برية يعمل بنها كل ينومي وبهارهن هيل بليا حواسيس،٤٥٥ كيف يحدي للنشاما القرومي

ثم يحدد الشاعر لن تساق هذه القهوة البرية \_ ويقصد بالبرية هنا ما يجنى من البر ــ ربما لكونها أطيب مذاقا من غيرها \_ ويثبت أن القهوة لا تساق لمن هب ودب أنذاك بل أن هناك رجالا يستحقونها دون سواهم!!.. حيث يقول في البيتين السادس والثلاثين والسابع والثلاثين من قصيدته:

عدهه ٥٥ ملحماي العياده ٥٦ مالراويس و٥٧ م والا الحصان اللي بقينه «٥٨» وهومي «٥٩» حتى يزين النا المثل ١٠٠ والتوانيس ١٦٠ .

والكيف طاب لمن ينفنك والقنصومي، ثم يأتي الشاعر الى نهاية مطاف فكرته وعند ذلك تتجلى بوادر الايمان في اعماقه كعادة المؤمن دائما فيختتم شعره الرائع بذكر الله عز وجل ويصلي على المصطفى عليه افضل الصلاة وأزكى التسليم. فيقول في أخربيت من قصيدته:

وصلاة ربى عدد رمل الطعاميس ٣٦٦، على شفيع الخلق يسوم اللمسومي د٢٤،

هكذا عزيزي القارىء ـ تكتمل فكرة الشاعر في ثوب متناسق جميل لا يخالطه نشاز التصنع ولا تشويه نتوءات اغتصاب الالفاظ وتظهر لنا صورة رائعة تمثل واقع حال الشاعر وتحدد معالم الظروف التي عاصرها طيلة حياته.. انها مسورة تكاد ان تكون ناطقة باحداث تلك الفترة التي عاشها اجدادنا في حقبة زمنية تعاني من تفكك الأسرة المسلمة وتفتقر الى تلاحم الصفوف وتوحيد الهدف والراي والكلمة..

### دعايض معهد العتيبي،

لطك \_ يا عزيزي القارىء \_ لاحظت تكرار هذا البيت

حشى يطيب النا المشل والتوانيس والكيب طاب لمن يبفت القبصومي

ولا نجزم إن كان هـذا البيت قد تكرر في قصيدة

ولكننا نجد أن تكراره ربما جاء للتعبير عن فرحتين الاولى فرحة الانتصار والثانية فرحة الراحة.. وقد أوردناه كما هو في كتاب من نوادر الاشعار، لجامعه ومؤلفه عبداته سعود الصقري.. والملاحظة لعلمنا ان هذه الطريقة ـ نقصد تكرار بيت في قصيدة ـ ليست ساندة بين شعراء النبط حتى في وقتنا الصالي اذا استبعدنا ما يكتب من الشعر الشعبي المفنى..

\_ البقية على ص (٢٢)

وأنا أقول قابسي ما يلين حديد لا شبك ولع فيه نار من النيا وقلب تحوارده السهموم يجيد

والنوم عن غال النظير بعيد

على واحمد دونه جيال وبيد

عـذاب المـولع مـن الوحـوش فـريـد

وسود العيون ومشيها والجيد

رجس هاجس بين الضاوع جديد

ليال قنضنيناها سنرور وعنيد

سهوم الموده ما ينداوي صويبها ولابد ما عقب النزول شديد شديد من الدنيا تدنا رحايله

الى حسفسرة فسيها النزيل وحسيد يا الله تجمعنا بفضلك ورحمتك يا من عذابه للعصاة شديد

نسسيلك ترد اللي نسود ويسودنا يا مفرج الضيقات والتشديد انا حالف ما أنساه لو ينطق العجر وان مت باسبابه تبراي شهيد

ناصر محمد السياري



يسبحسر الواقسع عسلى مسركسب خسيسال وتسكن الفكرة على شاطي المحال ويسكنسي المعنسي بسألوان الحسروف وتنشرب الكلمة من النبع ويطلق الشادي تعرانيم الحمياة

وتسرقص الأغمسان من ريسح الشسمسال وتشرق البسمة على الوجه الكثيب والتسامح يكتمل بين الرجال وتسعنم الشمس الصرارة في حسنان

لجل تخضر الروابي .. والتلال تاخذ الأعصاب راحة في الربيع وتسوك الأزهسار مسن بسطن الرمسال

وتسصيح الأيسام اعسراس إستسهاج وتقرب الأشياء من حدود الكمال تعجيز الأشعبار من مناخي السنين دون وصف الحب.. أو وصف الجمال

احمد الناص الأحمد - بريدة



ما دام هـذي رغبتـك يا حبيبى ارحل ولني يسجسبر الكسر مستكاي واله مانى للنوى مستطيبي لكن ارضاكم غاية الروح ومناي قبرينك حبيباة وكبل جبرح ينطيبني

ويا ما شكيت وصارت ايديك ملجاي بياض قلبك شمعتى بالمغيبي وسمواد عينك خلت العمسر منفاي أنت الحنان أنت الربيع الخمسيبي

عرفت غيرك من بعيد وقريبي ولا شعقت فيهم راحسة البال وشفاي كل يبوح ونظرته سا تصيبي

أنت الحقيقة والنقا أنت يمناي

يقول لك عن كل ما كان جواي

ثلج المجامسل ما بسرد حسر بسلواي حتى عرفتك يا الغصين الرطيبي مالك هدف في صحبتي كود لاماي اسسأل عميوني نسونها يستجيبي

حب زرعته مستحيل يخيبي كود العرب من لفظها تلغي الزاي

أمسنح أدمنوعنك وأبتسم للتصيبي وليساك تقسرب شساطى الحسزن شسرواي حسزنى قديم وما نفع به طبيبي

يشهد على ما قلته العود والنباي هاجر حبيبي لايلاك نحيبي مثلي صبور وواحمة الحنزن منرباي

الله منعنك لينل المنوادع عنصنينيني ويكفين منك كل ما امسيت ذكراي هذا نصيب ويجبسر الله اسصيبي ونوح القوافي كل ما اشتقت سلواي

خالد محمد الخليفه ــ الرس

المجاهدون الأفغان

ىسقطون

ست طائرات عمودية

وأوضح راديو باكستان الذي أذاع النبا إن الطائسوات السنة قسد اسقيطت اثنياء

معاولتها امداد الحامية المعاصرة بالرُّن .

ميارك في لندن

للشدن ــ واس: وصل الرئيس المسري

منى مبارك الى لندن امس فادما من

واشنبلن في زيارة لبريطانيا تستغرق يبومين

يجري خلالها مباحثات مع رئيسة الوزراء

البريطانية السيدة مارجريت تأتشر وعدد من

السنولين البريطانيين تتناول الوضع في

والقضايا ذات الاهتمام المشترك وتأثى زيارة

الرئيس المصري لبريطانيا في نطاق جولت

وزير خارجية اليمن

الديمقراطية يزور ابو ظبي

الدكشور عبدالعريز الداني وزيس خارجية

جمهورية اليمن الديمقراطية سيصل اليوم الى

أبو ظبي في زيارة أدولة الأمارات العربية

وقال مصدر مستؤول أن الدكتور الدالى

بحمل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان

ل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس

اليمني على نامر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية

المتحدة تستغرق ثلاثة ايلم.

ايسو قلبي ـ ق.ن.ا: اعلن هنــا أمس ان

الحالية والتي شملت فرنسا وامريكا.

الشرق الاوسط والحرب العرافية الايرانيية

استلام آباد ـ و.ا س -

زايد يستقبل كرايسكي

مسرح اريك نيلسون وزير الدفاع الكندى في اوتاوا ان كندا والولايات المتحدة ستوقعان رسميا يسوم ١٨ من الشهر الجارى على اتفاقية تتعلق بتحديث (النظام الدفاعي في اصريكا الشمالية) ونظام الانذار في امريكا

وسيتم التوقيع على هذه الاتفاقية .. التي تناتي بعد ٩ سنواد من المفارضات .. بمناسبة عقد (قمة كوبيك) ١٧ و١٨ مسارس (اذار) الحسالي بسين الرئيس الامريكي رونالد ريجن ورئيس الوزراء الكندي بريان مولروني .

ويهدف الاتفاق الكندي (الأمريكي الى اقامة) شبكة حديثة للأنذار من أجل رصد الطائرات والصواريخ التي تخترق اجواء قارة امريكا الشمالية أيا كان

وذكرت وزارة الدفاع الكندية ان النفقات التقريبية لبرنامج التحديث تبلغ حوالي ٥ مليار دولار امريكي (٧ مليار دولار کندی)

# فيصل بن فهد دبقيم

هذه المساركية مختلف انبواع الانشبطة والبرامع الموضوعة للاحتفال بالسنة الدولية للشباب وقال سلند الملكة سوف تشارك أ المؤتمر الدولي تحتّ شعار والشباب والفراغ، والذي سيقام بالبرازيل وكذلك المؤتمر العالمي للشبأب الذي سيقام في اسبانيا..

كُماً سيكُّرِن هَناكُ تَجِمعُ شَبابِي في مدينة ادنبره، وضير ذلك من الانشسطة الدوليــة وعلى المستوى العربي شاركت الملكة في

معسكر العمل العبربي الثالث الذي اقيم في دولة الامارات العربية أغتحدة، كما شَاركت في موَّتُمر الشَّيَابِ العَرِبِيِّ الذي اقيم في بغد اد...، كما ستشارك الملكية في اللقاء العسربي الضامس للجوالة الذي سيقام في الكويت، وكذلك اللقاء العلمي للشباب العربي الذي سيقام في الكويت ايضها، وسباق الماراثون

الذي سيقام في بغداد.. كما سيتم اختيار نغبة من الشباب السعودي للمشاركة في رحلة البلدان غير العربية وتُنظمها جامعة الدول العربية..

اما على المستوى الخليجي فهناك عدة ا برامج منها برنامج لمسابقة القبران الكريم وستقام في الملكة؛ وندوة المعرفين وتقام في الكريت، ومهرجان الغنون الش-بية وسيقام في الملكة ومهرجان الالعاب الشعبية وسيقام في البحرين ومعسكر عمل لخدمة البيئة وسيقام في قطر، وندوة حول مراكز الصغار وستقام في

اما على المستوى المحلي داخل المملكة فسوف يتم تنفيذ عند من البرامج الشبلبية المنوعة والشاملة..

# القوات العراقية تسستعيد

عسكري ميداني شوله ان القوات العراقية اسسرت اعدادا كبيسرة من انسراد الجيش الايسراني وأبادت معظم القبوة ألتي كسانت وكانت قوات ايرانية مهاجمة قمد حاولت

وأضاف البيان أن نائب القائد العام أبدى سلامة موقف القطعات العراقية. مصاولة ايرانية فاشلة للسيطرة على هذا الطريق قبل حوالي عامين.

واظهر الفيلم جثث العشرات من الجنود العسكرية العراقية.

> وقبال بيان عسكتري عراقي ان القبوات يوم واحد من توقفها. واكد أن ساحة المعركة ومياهها غصت

> > وذكر البيان ان الطائرات العراقية واصلت

ضدرباتها التجمعات الإيدانية ومعداتها والياتها في القاطعين الاوسط وشرق دجلة مقدمة أسنبادا وانعبا للقوات العراقية واشار الى ان الطائرات نفذت ٢٣٦ غارة

واضاف أن القوات العراقية دمرت ١٣١

كثيفة وتغطيط محكم واداء راثع ستنواصل

تدمير القوات الايرانية. واعطى البيان وصف توضيحينا لخطة الهجوم المضاد العراقي حينما قأل ان الرثل الايمن الذي يقوده العميد الركن أياد فتيح الراوي والذي يشسرف عليسه اللواء الركس سعدي طعمه استسأنف التعرض عكي العدو مدمرا فلوله فيما يتقدم عبلي الميسرة الرشل الذي يقسوده اللواء الركن صبيسع عمسران الطرفة الذي يشرف عليه اللواء الركن هشام

قبطعات القلب لتضيق رقعة تواجده بغية

# ونسبت وكالة الانباء الصراقية الى تسائد

مثراجدة في المنطقتين. العين - و.ا.خ.. استقبل سعو الشيخ رايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات اجتياز هور الحريزة الى ضفته الغربية في العربية المتحدة بعد ظهر اس السنشار محاولة والضحة لقطع طريق بغداد \_ البصرة الرئيس في المنطقة الراقعة بين مدينتي العمارة النمساوي السابق ببرونو كدايسكي الذي يزور دولة الإمارات حاليا. والقرنة ، وكانت القوات العراقية قد ابطلت ولم تَذكر وكالَّة انباء الإمارات التي أوردت النبأ أي شء عما دار خلال المقابلة.

وكان العراق قد صرح الليلة قبل الماضية ان قواته تواصل تقدمها لسافات مهمة على مختلف مهاور القتال في هور الحويزة جنوب العراق في هجوم مضاد على ثلاثة محاور حيث تدور منذ امس الاول واحدة من اشهرس المعارك في حرب الخليج التي مضى عليها ١٥

تمكن المصاهدون الإفضان من اسقباط ٢ الايرانية التي دخلت منطقة الأهوار وضعت طائرات عمودية ثابعة لنظام كابول خلال تتال اسام حتفها المؤكد بين النيران العراقية عنيف دار من الاسبوعين الماضيين بين قوات الجاهدين التي تحاصر حامية مدينة باريكوت شرق اقليم كندمار وقوات نظام كابول .. بالوف الجنث من الجنود الايرانيين وتم اسر

اعداد منهم وتدمير كميات هائلة من معداتهم وتجهيه زاتهم والاستيلاء عسل كميات كبيهرة

جوية موقعة بالايرانيين خسائس كبيرة في الارواح والمعدات واكند أن جميسع هنذه الطائرات عادت الى قواعدها ساللة

زورةا و ٣٣ عجلة ايرانية كما اسقطت طائرة حربية ايرانية من نوع اف - ٥ في عمق الاراشي الايرانية فوق بحيرة رضائية. وشبيد البيبان عبلي القبول أن القبوات العراقية بما تملكه من حشود هائلة ونيـران

مبياح الفخري. وقال أن رثل الميسرة تمكن من تدمير فلول العدو وحصره بأتجأه الهور واسس موطىء قدم على عقدة عجيردة بعد أن دمر القبرات الايرانية فيها فيما انسحبت بقاياه باتجاء لسمان عجيردة الذي تسيطن عليه فأطعات عراقية وفي نفس الوقت تضغط على العدو

وكان راديو بغداد الرسمي قد قال في وقت سابق امس أن القوات العبراقية ستصول اهوار الحويزة الى مقبرة عائمة.

توجيهاته الى القادة والاسرين والهمأن عسلي

الايرانيين تناثرت امام مواقع احدى الوحدات كما ظهرت في الفيلم عدة دبابات عراقية

منشأت مدنية مختلفة.

وذكمروا ان القذائف التي كمانت تسمع

وكانت مدينة البصرة التي يسكنها حوالي

هذا وقد أعلن العراق عن اسقاط طائرة

وقبال نباطق عسكري عبراتي امس ان

العراق الدولية فتصدى لها رجال المقاوصات

خرج واصابته اصابات دقيقة ومؤثرة

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ساطق

مسكري قوله أن الطائرات العراقية احسابت

الهدف في الساعة السادسة من همياح امس

وذكر البيان أن وزير الدفاع ونائب الغائد العلم للقوات المسلمة القريق اول الركن حتى الساعة الثامنة من صباح امس بشكل عدنان خير الله ينسق فعاليات الارتال كلها متقطع شملت جميع احياء الدينة. ويعاونه الفريق الركن عبد الجواد ذنون رئيس اركان الجيش والعميد الركن مدمد عبد مليون مواطن قد امضت استوعا كاملا تحت القادر قائد عمليات شرق دجلة. القصف المدفعي الثقيل والذي تسبب في قتل وجرح أعداد كبيرة من المواطنين وتدمير

وعرض تلفزيون بغداد الليلة قبا الملضية فيلما عن بعض خسائر الايرانيين في معارك

تتقدم نحو مواقع جديدة لها من ساحة

مدينة البصرة اعتبارا من ليلة امس الاول بعد

### ايرانية مقاتلة نوع (اف ٥) في منطقة الشيب بالقاطع الجنوبي من ساحة العمليات . الطائرة الايرانية حاولت اختراق حدود

الارضية من جند الفيلق الرابع وتمكنوا من تغجيرها في الجو واسقاطها امام المواضع العراقية في الساعة الواحدة واربعين دقيقة بعد ظهر امس. من جهة أخرى استانفت ايران قصف كسا أعلن العراق أن طائرات المقاتلة ضربت امس هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة

> وقال شهود عيان بالمدينة همباح امس ان قذائف المدفعية الثقيلة بدأت تتسماقط مسلى المدينة اعتبارا من الساعة السادسة والنصف من مساء امس الاول واستمرت طوال الليل.

وذكرت الوكالة الوطنية للانباء أن البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين والمساعب التي يمر بها لبنان من جراء الاحتلال الاسرائيلي وتطرق البحث الى موضوع الشكوى اللبنانية في مجلس الامن لانهباء الاحتبلال الاسسرائيسلي ودعم بسبط الشرعية على كافة الاراضي اللبنانية.

كما جرى البحث في منّا يمكن أن تقدمه غرنسا من مساعدات في مختلف المجالات

موقعا اسرائيليا بصاروخين (كاتيوشا).

هلجموا بالقذائف المساروخية دبابة مسهيونية كانت تمر قرب بلدة الدوير. وشوهدت النيران تعزيزات اسرائيلية عول الكاّن .

ونقل المراسل عن شهود عيان أن عنصرين

اتجاه بلدة النبطية. هذا ونقذ رجمال القاومة عطيتهن

الامسابات المسهيونية كالعادة. اما العملية الثانية فكانت هجوما خاطفا

اقتصرت الضرارها على الماديات. وكانت المقارمة الوطنية اللبنانية قد نفذت

وأضاف المراسل أن القوات الصهيونية

هذا وبدأت القوات الصهيونية بأعتصاد

# لتابلاند

ولم يوضح الناطق مزيدا من التفاصيل حبول المنفقية اوعبد الطائبرات التي وكنانت القوات الشايلنديية شد اشتبكت

على الحدود بين كمبرديا وتابلند،

اسلام ایاد ـ واس: اعلن رسمیا مساء أمس في أسلام أباد بأن أربع طائرات حربية وطائرتين عاموديتين نابعة النظام الافغياني انتهكت امس المجال الجوي الباكستاني شمال اقليم شيترال.

وقد أحتجت باكستان امس بشدة على تلك الانتهاكات وحملت النظام الافغاني المستولية

# واستمارالىتوتر

خلال زيارت الاخيرة لباريس وانسافت ان الامين العام لجامعة الدول العبربية أوعبز لبعثات الجامعة في اوروبا وامريكا للقيام بحملات اعلامية تكشف حقيقة سا ترتكبه استرائيل من مجازر في المناطق اللبضانية

من جانب آخر ذکر ﴿ بِيروت ان رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي الذي يزور موسكو حاليا اجتمع في مقر السفّارة اللبنانية في مسوسكو مسع وزير العسلاقات الخسارجيسة الفرنسي رولان دوما رعرض معه الشطورات الراهنة على الساحة اللبنانية.

حيث اعرب السيد دوما عن استعداده لزيارة ني الجنوب اللبناني لا يزال ابطال المقاومة الوطنية اللبنانية يواصلون اعمالهم الفدائية ف ايقاع الخسائر بالقوات الغازية الصهيونية

حيث نفتذوا صباح امس اربسع عمليات عسكرية خدد القوات الصهيونية في منطقتي النبطية ومسور المحتلتين احداها امسابت وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانيا

وهي تتدلع منها الا أنه تعذر تحديد الخسائر مسرها للطوق الامنى الذي فسرضته كما شن الثوار هجوما بالاسلحة الرشاشة والقنابل البدوية على تورية اسرائيلية في وسط

من الدورية قد اصيبا فيما شامت آليات صهيونية باطلاق نيران اسلحتها عشرائية في

صبلحيتين ايضا في منطقة صور الاولى تمثلت بقصف بالكاتبوشا أصبأب موقعا ممهيونيا في بلدة شبريحا بدقة ملصوظة وتعذر تصديد

بالقذائف المساروخية على موقع مسهيوني في محيط بلدة بدياس اطلقت اثره قنوات العدو التي تطوق مجمل القرىالواقعة شرقي صور بمنع قذائف مدفعية عنلى بلدة بديباس

اول امس خمس عمليات خصد القبوات الصهيونية والميليشيات المعلية الموالية لها في مناطق العباسية، موقع القاسمية، مرفأ عسور، مركز المضابرات الصهيونية في جنين،

تضرب ستارا متشعدا من الكلمان حول المسابين في صفوف عناصرها لرفع معتويات قواتها المنهارة وتنقلهم بسرية تامة بواسطة طوافات الى فلسطين المعتلة.

اسلوب عدم تجميع قواتها لتخفيف الخسائر من جراء شن هجمات انتحارية خسدها. اذ غالبا ما تشاهد قافلة للعدر رهي تنسحب تتفيذا للمرحلة الثانية من الانسحابات

# طائرات حربية امريكية

واشتطن ـ واس.. اعلن الناطق بـاسم الضارجية الاصريكية اوارد جيرجين عدم الولايات المتحدة على بيع طائرات من طراز اف ١٦ لتايلاند.

مؤخرا عدة مرات مع قوات فيتضامية اثنساء هجماتها غند معسكرات المعارضة الكمبودية

### طائرات النظام الافغاني تنتهك المجال الباكستاني

الكاملة للنتائج الخطيرة لمثل هذه الإعمال.

# دبقيت

وعادت الى قواعدها ساللة.

المسهيونية وهي تتألف من ثلاث اليات فقط. من ناحية ثانية واصلت قوات العدو امس دهم القسرى والبلدات في المجنوب والتنكيل العشوائي بابنياتها وسيط انباء نكرت بأن منطقتي صور والنبطية تشهدان ازمة طمين ن طورها الى التفاقم بسبب منع القوات المنهيونية للقوافل التي تحصل طحينا من التوجه إلى هذه المناطق.

هذا وعلى صعيد أخر بث التلفزيين اللبناني الليلة فبل الماضية مقابلة اجرتها م المقاومة الوطنية اللبنانية مع احد شهدائها الانتحاريين قبل استشهاده بعدة ساعات قال فيها انه رد الوديعة الى امته مومنيا رفاقه ان لاجموا العدويرتاح.

وبدأ الشهيد وجدي الصايغ الذي اقتحم يوم الثلاثاء الماضي بسيارته الفخخة بمثة كيلوغسرامم من الـ (ت.ن.ثي) الشسديسدة الانفجار قافلة صهيونية في منطقة جنرين المطلة واثقا من نفسه مثين الاعصاب باسما

وروى الشهيد كيف سينفذ عمليته فقال

ان سيارة سياحية مفخخة تنتظره ( منطقة جنزين وسيقودهما ليقتحم بها القسوافسل العسكرية الصهيونية في جزين متابعا بان يأمل أن يؤدي استشهاده الى مصرع أكبر عدد ممكن من افراد العدو الاسرائيلي. وحول شعوره قبيل عدة ساعيات من استشهاده قال (اشعر بائني ارد الامانة الى وطني) هـ ذا وقد اقامت المقاومة الوطنية اللبنانية وبلدة وشارون، في منطقة عالية الجبلية احتفالات تأبينية امس لابنها الشهيد وجدي المنابغ في احتفال جماهيري حاشد.

👁 يعلن عبدالله عبدالعزيز العمير عن فقد لوحــة سـيـــارة هـــايـلكس م٨٥ رقــم ٤٨٧٦٦٢٤ صادره من البكيرية بتاريخ ۱٤٠٥/٤/۷هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور عنيزه وله الشكر.

الطائلة الدرزية.

والشهيد المعاينغ انتسب الى المقاومة

الوطنية اللبنانية علم ١٩٨٤ رهو ينتمي الى

● بريدة ـ يعلن ابراهيم الصالح الصايغ وكيـلا عن شما العتبق عن فقـد صـك شسرعـي رقـم ۱/۲۰۸ تـاريـخ ۱۲۰۳/۷/۷هـ صـادر من المحکمـة الشرعية ببريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية ببريدة وله

# أن تغيب المذكور لم يعثر له على خبر رغم البحث عنه وأنها محتاجة للنفقة وتطلب فسخ نكاهها منه لحاجتها للنفقة والمباعلة فمن يعرف عن المذكور خبرا أو يعرف المحكمة بعمل اللازم بفسخ نكاح المراة المذكورة .

رقم ٤١٠٥١٥٨ نقل السعوديـة فعلى من يجـدها يسلمهـا الى مرور عقيف وله

● عفيف - يعلن/ شقير عوض المطيري عن فقد استمارة سيارة نيسان باترول عادي م ٨٢ رقم ١٦١٢٢٩ ٥ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● حوطة سدير - يعلن ذيب عجيم ذيب القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سديروله الشكر .

جوازات نجران بتاريخ ٢٤٠٥/٢/١٤ هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر.

يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر. ● يعلن عبدات فيصل منبع الله العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٧٦٢ وتاريخ ١٢/١٨/١٨ من مرور الرياض يرجى ممن يعثر

● يعلن سلطان فلاح الشهري عن فقد استمارة سيارته دانسون ونيث م ٨٣ رقم ٤٨٥٤٢٣١ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

● يعلن سالم بن علي بن مـوسى عن فقد صمك ارض رقم ١٦٨١ /١٤ وبتاريــخ

● يعلن عبداته نافع يميي عن فقد فسح بناء رقم ٢١٩٤ وتاريخ ٢٢/ ١٠/٢٠ و هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية عتيقة الفرعية وله الشكر.

ال تطلبه عيارتك نحن على استعسداد للقيام بتقديم الخدمات التالية

Friday.March15, 1985G.— jumada Al-Akhira 24 . 1405H — No . 4551.

● يعلن سلطان مبروك ربيع العبدائ عن فقد وثبقة نجاح للكفاءة المتوسطة وتاريخ

لعلم ١٩٦/٢٩٦ ه. صادرة من معهد العاصمة النمونجي يرجى ممن يعش عليها ان

● يطن عصر علي عبيد بالشوف عن فقد لوصة سيبارة ونيت م ١٩٨٤ رقم

٣٢٧١ - ٥٢ نقل ألسعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● تعلن شركة ام أيه أن جي أنش أنش العربية السعوبية المحدودة عن فقد أن

استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ موبيل ١٩٨٢م رقم اللوحة ١٠٣٤٧ خصوصي

السعودية برجى ممن يعثر عليها أنيسلمها الى مرور الرياض او الاتعمال على ت

● تعلن مؤسسة عبداته الدرسوني للتجارة عن فقدان اقامة مكفولها محمد انيس

محمد ضيف الله باكستاني الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ١٦١٤٠ صادرة من

● مكة/ يعلن نامبي كونان كنهالي هندي عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩٧٩/ج

وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠. صادرة من مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

يعلن شيخ هاشم ماشوليا هندي الجنسية عن فقدان اقعامته رقم ٢/٢٥٨٢

الصادرة من جوازات الدمام بتاريخ ٢/٣/٩ ١٤٠٢ هجرية يرجى ممن يعثر عليها

ان يسامها الى جوازات الدسام أو الاتحسال عبل هاتف رقم

• يعلن المواطن جريد سلطان السبيعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس حجم

٢٠٠٠ م ٨٧ رقم ٢٧٤٨ - ٢٦ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى معن

تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها شاهه عوجان بن أبوثني أن من

الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله غرب مخطط ٩٠

برماح المحدود بالحدود الآتية جنويا شارع عرض ٥ أم بطول ٢٠م وشمالا حوش

محمد يزيد مغرج بطول ٢٠م وشرقا حوش جوهرة يزيد مغرج بطول ٢١م وغربا

حوش ضيدان محمد ابوتنين بطول ٢١م والدارج عليها بالاعطاء من امارة منطقة

الرياض وطلبت اعطائها حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها جوهرة يزيد مفرج أبوثنين أن من

الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله غرب مخطط ٩٩

برماح المعدود بالعدود الآتية جنويا شارع عرض ٥١م بطول ٢٠م وشمالا حوش

سارة يزيد مفرج بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢١م وغربا حوش شاهه عوجان

بطول ٢١م والدارج عليها بالاعطاء من امير منطقة الرياض وطلبت اعطائها حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

● تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه أنهى اليها محمد يزيد مفرج أبوثنين أن من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله غرب مخطط ٩٩ برماح

المحدود بالحدود الآتية شمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٣٠م جنوبا حوش شاهه

عوجان بطول ٢٠م وشرقا حوش سارة يزيد بطول ٢١م وغربا حوش ضيدان محمد

ابوثنين بطول ٢١م والدارج عليه بالاعفاء من امارة منطقة الرياض وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها حجاب علوش السبيعي أن من

الجأري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله مخطط ٧٣ ُّ بـرماح

المحدود بالحدود الآتية جنوبا أرض فضاء بطول ٢٣,٣٠م وشعالا حوش فهد قطيم

يطول ۲۲,۳۰م وشرقا حوش طين علوش بدر وارض موضى علوش بطول ۲۸٫۵۰م

وَغَرِيا شَارِع عَرْضَ ١٠م بطول ٢٨٠٥٠ الأيل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها المواطنة سارة يزيد مفرج ابوثتين

ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله غرب المغطط

٥٩ برماح المحدود بالحدود الآتية جنوبا حوش جوهـرة بنت يزيـد بطول ٣٠م

وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢١م وغربا حوش محمد

يزيد بن مفرح بطول ٢١م والدارج عليها بالاعطاء من امارة منطقة الرياض وطلب

اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

● الخرج: النور/ يعلن مترك هذال القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣

رقم ٤١٨٥٤٦٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج

● الخرج/ يعلن قلاح سعد محمد السبيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥

رقم ٤٢٩٤٨٥٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج

● الخرج/ يعلن عبداله عبدالعزيز القاسم عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم

١٢٩٦ • أ ٤ نقل السعودية يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن المواطن قرج رسام الحسن انه يرغب اضافة اسم

الفخذ المسعود والقبيلة القحطاني بحيث يكون اسمه كاملا فرج رسام حسن

المسعود القحطاني بحقيظة نقوسه رقم ١١٦٨ وتاريخ ٨١٩/٨/١٩. سجل

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن المدعو حمد ابراهيم المقبل انه يرغب اضافة اسم

جده (حمد) حيث يكون أسمه كاملا بحقيظة نقوسه حمد ابراهيم حمد المقبل

بالحفيظة رقم ٢٨٧٦ وتاريخ ٢/٥/١٧ه. سجل عرعر فمن له معارضة على

عنيزة/ يعلن فرج محمد عبدات السهلي عن فقد استمارة سيارة شفرم ٠٨رةم

٢٥٧٧٢٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● عنيزة/ تعلن أدارة الاحوال المدنية بعنيزة أنه تقدمت اليها المدعوة عائشة

العبدالعزيز السعود طالبا تعديل واضافة على اسمها ليكون الاسم بعـد ذلك هو

عائشة العبدالعزيز السليمان السعيد وذلك في حفيظة نفوسها رقم ٨٤٠ وتاريخ

١٣٧٩/٩/١٥ هجرية سجل عنيزة فعل من له اعتراض على طلب الذكرية ان

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها عجيب بن سعود

العبد الروقي أن من الجاري في ملك وتحد تصرَّفه كامل بيته ودكاكيته الآيلة اليه

بالاحياء عامَّ ٨٦ هجرية الواقع في محله البديعة بالدوادمي المحدود بالحدود الآتية

جنوباً حمى خط الاسفات بطول ٢٢,٦٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٢,٥٠م

وشرقا ارض بيضاء بطول ٣٢.٤٠م وغريا شارع عرض ١٥.٧٠م بطول - ٣٢٠٥م

ومجموع مساحته ١٠٥٦,٢٥ متر مربع وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة علال شهر من تاريخه واق الموفق.

يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله المرفق.

عرعر فمن له معارضة عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر.

ذُلك عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه.

يسلمها الى ادارة مرور عثيرة وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

-

e description

- ----

والمساسوف

بعرض منه

age and 17 m

الأراض بيان

مسرع فروست

ڪڙيد سوب

-

مشعرين

المراث والمساوية

الم ونظر

المستثنو لنتع

أفعذه مزيوم

The state of the

الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.

يتمثل على الرقم التالي ٢٢٨ - ٤٨٢ وله الشكر،

الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة وله الشكر.

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الاحساء وله الشكر،

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

مرور الرياض وله الشكر.

٤٠٢٤٣٦٦ وله الشكر.

.AETITYY/AET .. 1 -

شهر من تاريخه وأنه الموفق.

شهر من تاريخه والله الموفق.

خلال شهر من تاريخه واند الموفق.

وله الشكر.

 الكشف على الماكينة بواسطة الكمبيوتر. ترصیص الکفرات الكترونيا.

€ وزن الكفرات الكترونيا. تفضل بزيـارتنا الزن لتتمتع بخصمنا ١٠٪ من قيمةً العمل. (اغتنم هذه الفرصة واحصل على تخفييضك ١٠١٪، الصلاحية حتى ابريل (21940

للمراجعة : مؤسسة الفاخرية اس. أم. بي. سي. تليفون: ٤٧٦٠١٥٧

مع تحیاست إدارة پیت لكسمييلا التجسارهيه

 عفيف - تعلن المحكمة الشرعية بعفيف بأنه تقدمت اليهما/ نوره بنت جريثيم العتيبي تذكر بأن زوجها/ طلال بن هايف بن زايد الغبيوي العتبيي قد تغيب من مدة سبع سنوات ونصف ولم يترك لها مالا تنفق منه على نفسها وانه منذ محله فعليه مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واسسوف تقوم

● عفيف - تعلن مؤسسة ضيف الله العنيبي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٢

● طويق - يعلن مترك بندر مترك الدوسري عن فقدان جواز سفر مسادر من

● طويق - يعلن جمود مثال مزعل الدوسري عن فقد استمارة سيارة رنج روفر م ٧٩ ورقم اللوحة • ٢٠٧٢٥٤ صادرة من الخرج يرجي ممن يعثر عليها أن

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

١٤٠٠/١٢/٢٥. صَادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

### (بقية) ٢٨ ـ اللحومي: بتشديد اللام الثانية وضم الحاء:

٢٩ ـ التماليس: المراوغة والتدليس. ٣٠ ـ وهومى: أمارات يكتشفها الناس.

٣١ ـ ٢٢ العبابيس: والفرنج انواع من السلاح. ٢٣ ـ لحـومي ـ الرامي اللحوم الذي لا يضطىء الهدف والمراد الهدف اللحم.

٢٤ ـ الدواويس: ما يدوس الحنطة من الماشية.

٣٥ \_ الرقومي: وشم لزينة الفتيات. ٣٦ ـ سعك \_ بكسر السين وفتح الميم: إرتقع. ٢٧ - الرمك: بكسر الراء مع تشديدها وفتح الميم:

الخيل العتاق. ٢٨ ـ الملابيس: بكسر الباء وسكون الياء: المسلحون من الرجال: ٢٦ ـ التوانيس: بكسر النون وسكون الياء؛ الانس.

 ٤٠ ـ يديس: بكسر الياء والدال وسكون الياء بعد الدال بيت في الأمر. ١٤ - القرومي: الشجعان من الرجال.

٢٧ ـ شذرة: بفتح الشين وسكون الذال: شياة. ٤٢ ـ تقييس: تروي. 33 - الآفران: المسير والأصبح الادلاج.

8 \$ \_ ديت: نهضت. ٢٦ ــ النواميس: البعوض والمراد اشرار الخلق. ٤٧ \_ نسانيس: علامات.

٤٨ ـ النحاحيس: جمع نحاس ـ الرجل الذي يعمل في مبناعة النحاس.

٤٩ ـ ضبيح؛ بكسر الضاد والياء وسكون الياء صوت · ٥ - المهاريس: جمع مهراس، والمراد مهباش البن.

٥١ - يعومي: يبحث عن القهوة. ٥٢ - إكرامهن: المراد استمرار تحضير القهوة بهن. ٥٢ ـ خمس التخاميس: قياس الماء اللازم لاعداد

٤٥ ـ حواسيس: اشياء اخرى غير الهيل مثل القرنقل او ما شابهه. ٥٥ - عده: بفتح العين وكسر الدال مع تشديدها:

٥٦ ـ العيلا: العائدات والمراد الخيل عندما تكر. ٥٧ \_ المراويس: الوقفات من الخيل بعد السفر.

٥٨ - بقينه: بكسر الباء وفتح القاف وسكون الياء

وكسر النون: القين الحافر وما قوقه.. <sup>09</sup> ـ وهومي: أثار.

١٠ - المثل: يكسر الميم وفتح الثاء: القصيد.

21 \_ التوانيس: الانس والانشراح. ٦٢ ـ القحومي: سبق شرحه أنفا في ١٨.

# قفسدة وتحليل

١ ـ الهداريس: بفتح الهاء وكسر الراء والياء وسكون السين \_ جمع هدروس بكسر الهاء وسكون الدال وضم الراء وسكون الواو.. وهو الرجل دميم المنظر عديم الفطنة بارد الجأش.

٤ ـ أشوف ـ أرى أو اكتشف وهو المراد. ٥ \_مقاييس \_موازين.. بما عناه الشاعر.

٧ ـ الهناديس: أحداث الغيب.

١٠ ـ معسكرات السواديس: يقصد بها الخيـول

١١ \_ قب: بكسر القاف وسكون الباء: جمع قياء؛

١٢ ـ تنازا: بفتح التاء والنون: مشية الفرس تهتز الى الأعلى والى الأسقل. ١٢ \_ كراديس: بفتح الكاف وكسر الدال: مجتمعة.

١٦ ـ تبر: بكسر التاء وفتح الباء وسكون الراء مع

٢٠ ــ المضاريس: لجام الضرس وسمي كذلك لأن

٢٢ \_ إن جن: بفتح الجيم: اذا أقبلن. ٢٢ ـ الامناريس: المسرعنات والأصبح اللمناريس

٢ ـ بلاقيس ـ بلا قياس.

٨ ـ بالقيس: بفتح القاف وسكون الياء: الحدس.

والسواديس تعني وجود ستة مسامير بالحذاء.

١٥ ـ مشور: بكسر الميم وسكون الشين وفتح الواو:

القرس تلوكه باضراسها ومفرده مضرس.

٢٥ ـ الحزومي: جمع حزم: وهو الحزن ـ الحزون.

٢٦ ـ استلحق: استدعى.

# كما يجري الوزير اليمني مباحثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات حول العلاقات الثنائية والأوضاع العربية الراعنة والوضع

حاشية:

٣ ـ اليمومي ـ الطريقة السوية.

٦ ــ سلومي ــ سليعه.

٩ ـ نقومي: اي نقمة. والمعسكرة من الخبل هي المحذاة بحذاء حديدي

بفتح القاف وهي الفرس الطويلة التي تشكل في مظهرها إنحناء القبه مجازا.

١٤ - روجاتهنه: بنتح الراء وسكون الواو وفتح الجيم وكسر التاء والهاء وفتح النون مع تشديدها؛

تشديدها اطلب البراءة. ١٧ - ١٨ - قباء تحومي: القحوم بضم القاف والحاء وسكون الواو: الفرس التي لا تخاف من الاقتحام كبيرة

١٩ ــ هزومي: بضم الهاه: جمع هزم: مرض يصيب العين.. التراخوما الحبيبي.

٢١ ــ مثبره: بفتح الميم وسكون الثاء وكسر البساء والراء مع تخفيفها؛ مثواه.

> وليست الأماريس. ٢٤ ـ لاخف: إذا أسرع.

> > 27 \_ النواميس؛ الاعالي.

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٦٨ وتاريخ ٨/٩/٩/١٩٩٥ . سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبِّث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

١٤٠٣/٨/٢ من يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

● الدوادمي/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن بندر بن ناصر بن ناجي الدابعي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٤١ وتاريخ

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن شويعي شامان عوض العصيمي



# 00 مزيزتي الجزيرة 00 00 ورسائل القراء 00

□□ الأخ على احمد الجوهري ــ القطيف :

ـ مع كثرة ما يصل منك من تعقيبات يصيبني حرج كبير في عدم نشر أي منها .. وأتجول بين رسائلك الكثيرة علني اجد ما يصلح لكنني لم أوفق .. وَهِنَا لا محل للمجاملة فأنت تترك قضية الحوار جانبا وتنهب ألى تطيل نفسية صلحب الفكرة أو مركزه الوظيفي وتعلل لماذا كتب ما كتب .. هذا الى جانب افتقادك كثيرا للتركيز في الكتابة وهوما اشرت له

🗆 الآخ عبد الرحمن السنيدي ـ ايها \_ - يؤسفنا ومنول الموضوع متأخرا عن مناسبته .. اهلا بك في

🗆 🗅 الآخ ابا الخيل عبدالله ــ الرياض : \_ بيدو اتك فهمت فكرة الكاتبة خطأ ومن هنا فان ربك كان مركزا على ادانة المراة في عملية عدم ترشيد الاستهلاك .. اعد قراءة الموضوع

□□ الأخ عبد العزيز بن محمد العوشن ـ الرياض ؛

ـ أي هذه الصفحة ترحب بما يعقب على ما نشر في جريدة و الجزيرة و وتقضل أن ترى رقم العند أو التاريخ الذي نشر فيه الموضوع وهذا ما يفتقر أليه موضوعك الى جانب عدم اقتراح البديل لما تراه روتينيا . □□ الأخ عبد العزيز العبدالله الحميدي

- ارى أن هذا الموضوع اخذ حقه من التقاش ولا يعتمل المزيد . 💵 الاخت غياء ن.ص ـ حوطة بني تميم ـ انظر للاسم للستعار .. لكنني لا انظر للاسطر فوقه .

□□ الآخ الشريف نامبر العجلان : - الرسائل الى منفحة و بدون عنوان ، يمكن ارسالها مباشرة الى الصفحة فعنوانها هو د بدون عنوان . .. اما ردود ، عزيزتي الجزيرة ، فهي تخص ما يعني هذه الصفحة .

🗖 الأخ محمد على موتة \_نجران : ـ وفقك الله الى مزيد من لللاحظات الهادفة .. واقترح سوق هذه الملاحظة الى التلفزيون مباشرة \_ ففي هذه الصفحة يدور الحوار حول ما ينشر في هذه الجريدة ويعقب عليه .

🗖 الأخ حسن قلقر الظافر ـ الرياض : ـ نشر لك اكثر من موضوع .. اما ما كتبته عن الأسماء المستعارة فنكتفى حياله بشكرك على مشاعرك نحر و الجزيرة ، . 🗆 🗖 آلاخت سعاد الفهد الحارثى :

ــ أن موضوعك المقتضب جداً لم تأت بجديد حول الوضوع . □□ الاخت هنوف السبيري :

ــ ليس من السهولة طرح طلب مثل هذا دون تعضيد طلبك بميرر

□□ الأخ محد العبد الكريم -مشروع صيانة مياه الرياض: ـ نشكر لك تعبيرك عن مشاعرك نحو الصفحة .. ونوافقك على ما جاء في رسالتك الا انه ليس مساهمة في حوار دائر على الصفحة او تعقيبا

□□ الأخ غازي تجر العدل ــ الدوادمى :

- نقترح رفع الموضوع الى امانة مدينة جدة مباشرة .. وخاصة ما يعنى المطعم المذكور فليس من حق الصفحة نشر اساءة الى المطعم المذكور وياسمه دون التأكد من المعلومات المرفقة .. رغم ثقتنا الكبيرة

👊 الأحَّت نورة العجلان :

الراسية وراج

وميعه برخرا

- الملاحظة جيدة .. ويمكن سوقها الى التلفزيون مباشرة او عبر صفحة د فنون ء أو غيرها من الصفحات القنية □□ الأخ عبدالله يوسف العجلان \_كلية الصيدلة \_جامعة الملك

ـ تلك تصرفات فردية ونادرة من قلة من الشباب لا يمكن تعميمها او التحدث عنها بصفتها ظاهرة .. وثق انها تجد اهتماما وعناية من كاقة الجهات المعنية بالأمر.

🗆 🏗 الآخ راشد مهدي محسن :

ـ ثق أن هذا الموضوع قد سبق طرحه وكتب عنه كثير من الكتاب ونوقش على هذه الصفحة .. شاكرين غيرتك واهتمامك .. ولك تحياتنا . □□ الآخ بكر الناقع:

ـ شكرا لك حيال مشاعرك نحو الصفحة ولكن الاترى معى انه لا بد من فقرة بديلة للمصارعة في القناة الثانية وهذا معناه وجود فَقَرة تهتم بها فئة لخرى من المشاهدين .. هذا ليس ما منع نشر رسالتك فلك رايك والحق في نشره شريطة أن يكون تعقيباً على ما سبق نشره . 🗆 🗀 الأخ عيد الرحمن عثمان القاسم :

- حبدًا لو ربعت على ما كتب بشيء من الموضوعية دون اختملاق التبريرات المفترضة الما سبق كتابته .. نهتم ويهتم القراء في هذه

الصفحة بالحوار الهادف الذي يضيف جديدا للقضية محل النقاش دون افتراضات لا داعي لها . □□ الاحَّت جميلة ابو القاسم :

-مثل هذا الموضوع يجدر ارساله الى صفحة ، فنون ، رغم انتى ارى انه لا يضيف جديدا لما كتب عن هذا الفتان. □□ الاخت منيرة سليمان ـ البكيرية :

ـ يؤسفنا وصول الموضوع بعد فوات مناسبته كما نقتـرح عليك كتابة الاسم الكامل لتتمكن مستقبلا من نشر مواضيعك .

👓 ولقاونا بكم يتجدد كل جمعة 👓

اماً رمانتكم فتعلناً إذا ارمات على العثوان الثالي : \* مفعة « مزيزتي الجزيرة » جريدة الجزيرة ، ص. ب ، ۲۵۶ ـ کر پاتس ۱۱۹۱ .

٥٥ وارج بتطيم الرحائل مناولة ٥٥

The state of the s

يقترع على سوق الغميس ببريدة :

## اعيدوا بيع الاكلات الثعبية

# ٥٥ عن الاثارة في العناوين :

# بعضما يقلل من قيمة الصحيفة

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..

تنتهج اكثر صحفنا المطية ومن ضمنها

الجزيرة سياسة التشويق التي كثيرا ماتنطبع لمساتها على متعة القارىء وتسليته لتعطى بذلك أعظم الاثر في كيفية التعامل مع الاذهان وقد تجعله يحاول وضع النهاية قبل انتهائه من قراءة الخبر .. الشيء الذي يجعل العبء الصحفي متواجدا حتى بعد صدور الجريدة .. وهذا شيء اقبل ما استبطيع ان اقبول تجاهبه ... شكرا

الا ان هناك من يجعل تلك السياسة واعنى ببها سياسة التشويق تمثل اثارا سلبية تنعكس بدورهاعلى ولاءالقارىء لمجلته او جريدته مما قد يصور في ذهنه بان التزام الجريدة لقرائها اصبح تحكمه المادة مما يؤثر قطعا على ذلك الولاء . فقد يطالع خبرا يشده بشكل كبير كاحتراق طائرة او موت عدة اشخاص او غير ذلك ... ولكن عندما يتجول بناظريه بين الاسطر يجد ان العنوان عبارة عن اثارة مسحفية فقط قند لاتمت للواقع بصلة .. وكثيرا مايقع ضحيتها اصحاب الثقافة المتدنية وذور القراءة الضحلة .. حيث قد يجدون ان احتراق الطائرة ليس سوى مشهد تجريبي مثلا لمعرفة مدى استعداد الطوارىء .. وان موت الأشخاص ليس سوى مسابقة مثلا في طول النوم ومحاولة تحقيق الرقم القياسي ..

والادهى من ذلك وامر هو ماسبق لي قراعته في أحدى الصحف من ان مشجعا قتـل اسرتـه بسبب ناديه المفضل .. مما دفع فضولي وانسانيتي لقراءة هذا الخبر حيث وجدته فقط مجرد اثاره .

نحن نعلم ان دور الصحافة دور عظيم وسام ، يجب أن يعيه كل مشتغل بهذه المهنة التي هي فعلا مهنة المتاعب لكونها فاكهة الثقافة وسيدة الاخبار القصيرة والقصص الخفيفة ويقع على كاهلها مسئولية ثقافة الفرد في اي مجتمع .. وأنطلاقا من تلك المبادىء عدم اجباره على الانفعال .

كما يطيب لي في هذه المناسبة ان اشكر الجزيرة على اهتمامها بالقارىء اهتماما نفسيا فتجدها تضع خلاصة قصيرة جدا قبل بداية سرد الوقائع مما يجعل القارىء يعرف كته الخبر دون انفعال أو قلق ... وهذا مما جعل او ساعد على جعل الجزيرة صحيفة القراء فعلا.

وختاما أرجو من الله ان يوفق كل مخلص لهذا

عزيزتي الجزيرة:

قرأت ماكتب في وفنون، عن المسلسلة

البدويمة معيسون تسرقب الزمنء والتي

عرضها والتلفزيونء مشكورا اثناء اجازة

الربيع.. ولدي هذا ملاحظتان لم يتطرق

لهمسا من كتب واهدف من ابسدائهما الاستهام في محاولة الوصنول الى الافضل

اولا: في مقدمة كل حلقة من المسلسل

تظهر لوحة تبين أن القصائد التي يلقيها

بعض المنتلين في بعض المساهد هي

للشاعر صنيتان المطيري.. ولكن في

احدى الحلقات القي احد المثلين ولا

اعرف اسمه الحقيقي واسمه في المسلسل

يماللي غني والناس بيمابك مصاويسج

متحصير ضناقت علينه المنناهيسج

يا الله يافعراج يعاوال الاقعراج

تقدرج لن كنه بحق من العماج

(عاكف) هذه القصيدة:

تحية وبعد:

مستقبلا وهماه

ابراهيم احمد بورقة الرياض

٥٥ حول اسلام خسة :

# في اسلامهم مصلحة لصفيارنا

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه وبعد:

من خلال متابعتي الدائمة لقراءة صحيفة والجزيرة، اطلعت على ماكتب في العدد ١ ٤٥٤ من يوم الثلاثاء جمادي الاخرة ١٤٠٥ هجرية في الصفحة الاخيرة من خبر اسلام خمسة اشخاص في جدة فوجدت لدي الفكرة لكي ابعث بهذا الاقتراح الذي اهدف من ورائه الى الحث على دعوة من حولنا من الاجانب سواء سائقين او عمال او عاملات في المنازل فكما تعلمون ان كل منزل الان لايخلو من سائق او خادمة او مربية فحبذا او اعطيناهم فكرة عن الاسلام وأنه الدين الصحيح وزودناهم بالكتب المترجمة والتفاسير التي توضح حقيقة هذا الدين القويم لتشجعهم على مخول الاسلام .. ونحن لنا فائدة كبيرة أيضا من اسلامهم ولنا أجر كبير أيضا فكما قال الرسول صبل الله عليه وسلم النن يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم، فلذلك حث الرسول صلى الله عليه وسلم على نشر الاسلام بيننا ، وأما فاندتنا من اسلامهم فهي انهم غالباً ماينقردون مع اطفالنا وصغارنا فكما تعلمون أن الصغير يأخذ كل شيء من الكبير من طبع وفعل وكلام وغيره فلو شاهد الطفل ان المربية أو الخادمة تصني امامه لفعل مثلها ويذلك تضمن أن اطفالنا أذا قلدوهم فهم يقلدونهم في أعمال مستحبة ومرغوبة واست هنا لاشرح فائدة اسلام هؤلاء فهي معروفة.

كما يجب علينا ايضا أن نعلم هؤلاء الذين يعيشون بيننا نعلمهم الصدق والامانة ومراعاة الله في كل صنفيرة وكبيرة ، وماهذا الا مجرد رأي ارجو من الله أن يوفقنا وإن يلاقي هذا الرأي أو الاقتراح التجاوب ...

ناصر بندر الجبر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

>> >> << <<

٥٥ كند الفوز وتسجيل الاهداف:

# اذا يقبل البلاعبون بعضهم؟!

تحية طبية وبعد:

٥٥ عن «عيون ترقب الزون»:

القصيدة ليست لصنيتان والبسرقع كيف اختفى؟!

عزيزتي الجزيرة

تحية طبية ويعد:

وتحياتي لكم جميعا.

وحسب ماذكر في اللوحة فان القصيدة

بتنسب لصنيتان وهذا غير صحيح

فالقصيدة لكنعان الطيار العنزي وقد قال

القصيدة بعد ان اجبرته ابنة عدوان بن

طواله الشمري على الركوب في هودج جملها.. والقصة الحقيقية تختلف تماما

فالقصة مذكورة في كتاب ءمن شيم

شانيا: شعار المراة البدوية هو

(البرقع)... ولكن للاسف لم نشاهده في

المسلسل بتاتا..!! وهذا معناه عدم المام

المخرج بواقع الحياة البدوية التي حاول

ختاما: لكم مني اطيب التحيات مع

ابراهيم الفريح العيسى

العرب، للمؤلف فهد المارك الجزء الاول

من صفحة ٢٠٢ الى صفحة ٢٣٧ ..

عما شاهدتاه في السلسل.

ان يصورها في السلسل.

الشكر الجزيل،

كثيرًا ما طرحت هذه الصفحة أراء هادفة وبناءة.. ثِم على ضوئها الوصدول إلى افضل الحلول.. نظرا لما لها من شعبية وما تجده من تجاوب من قبل القراء. وهنا اود أن الفت النظر ألى ظاهرة غير مستحبة الاحظها كثيرا وأنا أشاهد مباريات كرة

القدم في التلفاز.. سواء في مباريات الاندية او المنتخب.. وهي انه عندما يسجل اللاعب هدفا غان زملاءه يسمارعون الى تقبيل بعضهم وتقبيل اللاعب مساحب الهدف الى درجمة أنهم يسقطون ارضا حتى لوكانت الارض ممطرة وموحلة وذلك تعبيرا عن فرحتهم بتحقيق ذلك

وإنا هنا لا اعترض مطلقا على الفرحة بالفوز او تحقيق الهدف ولكنني اعترض على اسلوب التعبير عن الفرح والذي يكون بتلك الصورة المبالغ فيها.. وأرى أن الطريقة الصحيحة للتعبير عن الفرح هي بالتلويح باليد أو المصافحة باليد ولا مانع من أن يجري اللاعب حول الملعب فرحا ويلوح للجمهور بيديه ليقابل بالتشجيع والهتاف..

اما اللاعب مع زميله فيعبر عن تأبيده له وسروره بان يصافحه ويربت على كتفه واي يضرب كتفه براحته، وكأنه يقول له ،قواك الله، وهذه هي العادة العربية الاصيلة . اما التقبيل والسقوط على الارض فلا ادري من اين ابتدعها اللاعبون.. واقترح عليهم ترك هذه العادة.. وفق انه بلدنا هذا في كل مجالاته الرياضية وغيرها .. وحقق أمانينا .

٥٥ تن اول خارطة للعالم :

اقدمها بابلية.. والأفريقية اكثرها امانة

تعقيبا على رد الأخ س . م الشمري في العدد رقم ٤٥٠٥ بتاريخ

٧/ ٥/ ٥ / ١٤٠٥ هـ وتساؤله عن اول من رسم مخريطة ، للعالم بعد الأخذ

والرد من العديد من القراء اود أن اذكر بعض المعلومات التي اتفقت

عليها اكثر المراجع التي عدت لها ... كما هو معروف فالخرائط ليست

وليدة هذا العصر بل هي قديمة قدم التاريخ نفسه .. وقد توصلت بعض

الشعوب البدائية الى معرفة رسم تلك الخرائط قبل أن تتوصل ألى معرفة

الكتابة .. ودعونا نغوص في اعماق كتاب معلم الخرائط، والذي يقول

واقدم محاولة يذكرها التاريخ في هذا المجال هي تلك المحاولات التي قام

بها البابليون واقدم الخرائط البابلية هي المهجودة في جامعة هارفارد

الامريكية والمعروفة بلوحة جاسور (Gasur) التي اكتشفت في مدينة

جاسور شمال بابل ويرجع تاريخها الى ٢٥٠ ق . م ، ثم يليهم

المصريون القدماء الذبن كانت خرائطهم نتيجة لعمليات مساحية دقيقة

على عكس البابليين . ثم جاء دور الأغريق في تأسيسهم لعلم الخرائط

بناء على ماتوصل اليه البابليون والمصريون ولذلك تميزت الخرائط

الإغريقية بامانة علمية لم تتوفر الا في خرائط القرنين التاسع عشر

والعشرين واول من يذكره المؤرخون من الأغريق في رسم الخرائط هو

انكسمندر (٦١١ / ٧٤٥ ق ، م) ثم يليه هيكاتيوس الذي عدل خريطة انكسمندر . ٥٠٠ ق . م، ثم هيرودوت الذي عدل خريطة هيكتاتيوس ثم

اتى ايراتوستيني ثم بوزيدونيوس ثم بطليموس .. على ذلك نستخلص

من السابق أن أول خريطة مشابهة لما نراه اليوم من الخرائط رأسمها

هو وانكسمندره ارجو ان يكون ذلك كافيا وعذرا على تــأخير التعقيب

١) الدكتور محمد صبحي عبدالحكيم ، ماهـر عبدالحميد الليثي . علم

الغرائط . مكتبة الانجلوالمسرية . القاهرة ١٩٦٩م

٢) الجوهرى ، يسرى : الفكر الجغرافي والكشوف الجغرافية .

م . كمال همني القبلي

# مرحلة الثرثرة عند الأطفال

### بهية بوسيت

ان مرحلة الطفولة مرحلة تحتاج منذ البداية لتنمية جسمية والى يد حانية .. وخيرها يـد الأم . وهنا لست بالمتحدثة عن مراحل الطفولة المتشعبة .. ولكن الطفل ينمو عقليا واجتماعيا في الشهور الأولى من عمره ولعل اعظم مايشير الدهشة .. مصاولاته الكـلام ، حيث يبدأ في اطلاق اصــوات كيفما يحلو له .. فتكون هذه الاصوات في البداية غير مفهومة ولكنها مع ذلك تمنحه الرضا .. ويمكن للأم ملاحظة ذلك مع طول الوقت الذي يقضيه في احداث ضوضاء لامعنى لها .. كما يمكنها متابعة ماينطق به طفلها من حروف مقطعة مثلا (يا ، وما ) ثم أن الطفل لايلبث ان يضيف الى هــذه المقاطع حــروفــا أخــرى مثــل (بابا ، ماما) واذا عودت الأم طفلها على تكرار هذه الكلمات وهي ترددها معه فانه يغمره الفرح فيأخذ في نطق هذه الكلمات في تتابع وسرعة .

ومن ذلك تبدأ المحاكاة في لعب دورها كأم لتطوير لغة طفلها .. ومجرد ادراكه للطبيعة الاجتماعية للكلام وخصوصا مراقبته للكبار في البداية من أخوته ثم محاولة التعبير عما يريد .. تجعله يبدأ في الحصول على بعض الكلمات في ثرثرة ارتجالية . وهنا يجب على الأم مبادرة اطرائه وتشجيعه حتى يستطيع اعادة النقليد وقد يمتلكه الزهو لأنه استطاع ان يجذب الانظار الى هذه المهارة الجديدة . فاذا كان الطفل خارق الذكاء فقد ينطق ببعض الكلمات التي يسمعها . وعلى الأم أن تكون حريصة على تعويد أطفالها الكلمات ذات السمات الحسنة كقولهم ولا اله إلا الله، وهل هناك أعظم من هذه الكلمة أذا تكررت على لسان الطفل وأصبحت تتردد بين

### مماتية الأطنال

يعتقد الكثير من الناس ان الأدب او التأديب هو بالعقوية البدنية .. وهذا خاطىء جداً فان العقوبة البدنية تدفع الطفل احيانا الى سلوك يستحيل علينا معالجة اى خطأ يقع فيه .. وغالباً ماتفشل العقوبة البدنية في احداث الأثر المطلوب ، فالطفل في احيان كثيرة لايعلم سبب معاقبته ولكن اذا تم افهامه ان مافعله كان خطأ ... وذلك باسلوب معين كان ذلك اجدى اثرا في تنشئت .. وتستطيع الأم الواعية المدركة ان تعطيه فكرة عن اسباب خطئه ، وكيفية اتمام اى عمل بطريقة صحيحة ... ومسلاحظة تقديمه . وهذه الطريقة يجب ان تبدأ بها الأم اولا وكذلك الأب ثم يأتي فيما بعد دور المدرسة ، وهذه بعض الترجيهات التي يجب اتباعها بشأن العقوبة .

 لكي تكون العقوبة رادعة يجب أن تكون عاجلة حتى لاينسي الطفل سبب عقابه .

 يجب ان تكون العقوبة متفقة مع درجة الخطأ . يجب ان تتناسب العقوبة مع الطفل وحالته .

لابد ان يفهم الطفل الغرض من العقوبة .

محاولة التشجيع على كل عمل حسن .

● الاقلال من العقوبة يقلل من الوقوع في الخطأ.

📭 قال احد الشعراء :

كن حليما اذا بليت بغيظ

وصبورا اذا اتتك مصيب فالليالي من الزمان حبالي

بهية بوسبيت

مثقلات يلدن كل عجيب

في سنين وشهور وايام الماضي مايحلو لابناء هذه الديار الطاهرة ان يعيدوا ذكراه .. ذلك الماضي الذي ولى وترك بصماته للجيل الحاضرلكي يرى من خلاله ... ماكان عليه أباؤه واجداده .. وسوق الحميس ببريدة الذي افرغت له بلديتها مساحة واسعة ... وأمنتها بحواجز ومواقف يعتبر ضمن المنجزات التي تواكب رغبات وهوى المواطن ،، ولعل بعض الاقلام التي تناولت اهمية سوق الخميس قد عبرت تعبيرا صادقا وموفقا الى حد بعيد عما يكنه ذلك السوق من تفسيرات وابعاد .. اذ انه يقرب ابناء المنطقة بعضهم الى بعض ، فالقادم من القرية أو الهجرة أو الضاحية ... سيجد أخاه ابن المدينة يستقبله بابتسامة عريضة لأنه . سيشتري منه حاجته .. لقاء مايييعه ابن القرية أو الهجرة أو الضاحية

من منتجات المزارع وخيراتها ... فانه ليس بمجرد سوق الخميس .. لكته ... ايضًا ليلة خميس فهو ملتقي الآحبة .. تجمعهم أرض وأحدة وسماء وأحدة في ظل هذا العهد الوارف بالخير والعطاء ... فأن أردتم ياجيل اليوم ان تضيفوا طابعا تقليديا الى هذا السوق .. فاضيفوا بيع الإكلات الشعبية التي كانت تباع في اسواق الخميس / والجمعة في مدن وقرى المملكة .. وهي اكلات تميز الطابع والتقليد الشعبي لقرية او ضاحية دون اخرى ... هيا نفذوا واقترحوا وفقكم الله ... انها مجرد

احد رواد سوق الخميس ببريدة عبدالله معمد المعود المسون

رئيس مجلس الأدارة : عبدالله عبدالعزيز الحديرى مدير عام المؤسنة : حطاح العلى المجروش **٤-٢-٩٣٤ : ڪالف** 

رئيس التحرير: محمد ناصر بن عباس ـ هاتف: ٢٠٢٠٩٢٥ نائب رئيس للتعرير: محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف: ١٩٣٧٢

# القياحة فن وخوق..!!

🗷 العالم بأسره يشتكي من وعجلات السيارات وعجلات السيارات تبكى جهل القيادة واللامبالاة - السرعة . . . التهور. . فقدان الـوعى الذي يحـد من شهقات المفجوعين بحالات الحزن التي يسبيها الناس لبعضهم. .

لقد ابدى المهتمون بدراسة حالات (اللاتوازن) التي تعيشها اغلب السيارات على طرقات الأسفلت..

دراسات كثيرة . . ونتائج اكثر . . وحلول متفاوتة جميعها تركز على السلامة ــ وتبعد في جوهرها عن الانسان. . السبب والانسان السبب. . يحتاج دائيا الى وخز الى (ابرة) تنبهه الى ان ثمة خطرا سيكون من جراء السرعة. . والانطلاقات الصاروخية. . التي تمارس بشكل

الخليج يسعد تماما بما اضافت اليها الجهات المرورية من اشارات... ودلالات سلامة وارشادات متواصلة . . لكنه يزم شفتيه حينها لا يجد تفهها فعليا من قبل الناس الذين وضعت هذه العلامات من اجل عيونهم ورغبة في

الذي يسير عبل الطرقات في منطقة

البعض يجهسل المعساني والسرمسوز والدلالات ليس لانه يريد ذلك ولكن لان تلك الامور في توقعه لا تعنيه سوى عند حصوله على رخصة القيادة. ومن بعد فانها محاضرة ودرس. . ثم اختبـر فيه وتبخـر ومن هنــا كان جــدير بــالجهات المــرورية الخليجية ان تسزيسد من التسوجيسه الاعـــلامي. . عفوا . . . اقصـــد التذكــير الاعسلامي من خسلال التلفسزيسون والصحافة. . ودور الاذاعات المحلية بما تمثله هذه الاشارات والمدلالات. . . ثم لماذا لا تكون ثمة مطبوعات بها تذكير غير مباشر باصول القيادة واصول السلامة . . مثلا. . التقاويم التي نراها لا تحمل في

خلفها سوى فراغ ابيض. . ايضا الجداول الدراسية التي يحملها الصغار . . وحتى الصغيرات وصولا الى اولئسك الذين يتلقسون السدراسات الجامعيه . . وليس همذا فقط فلو تكثف الجهد. . .واردنا الوصول الى عقول الناس بواسطة التذكير لاتجهنا الى. . اغلفة . . . الصابون والادوات المتزلية . . وشسراء فراغات فيها للتذكير بهذا . . على الأقل في مثل هذه الاسابيع . . . التي يجب ان تكون اياما . . . متواصلة على مدار

### حزام الامان

البعض يضحك على من يستخدمه بحجة انه مجرد وديكور، وزيادة في السيارة لا مبرر لها. . طبيب قال ان اولئك الذين يتعرضون لحوادث الطرق. . تكون اصابتهم في الصدر وارتجاجات الدماغ اخف كثيرا عندما يستخدمون حزام

وهذه الجملة المسؤولة ضرورة تدفعنا الى جعل ثمة اسبوع لحزام الامان ثم اسبوع ثان له. . وبعد هـذا يتحول الى شيء من الاجبار يعاقب المرور من لا يستخدمه او من لا يتواجد هذا الحزام في سيارته. . انها اصور كثيرة تستوجب ان نبدأ بحزام للحد من هذه الفواجع

eraje i indi

حسن سالم التركي

حصلت سيدة أمريكية على تعبويض قدره ١٠ الاف دولار بسبب نكشة

فقد ارادت مضيغة الطائرة تسلية الركاب فاعطت الميكرفون الداخلي

بِالطَائِرةَ الى احد المُطرِبِينِ.. ولكنه بدلا من ان يغني للركاب قال لهم أن هناك

مشكلة في محركات الطائرة وانها قد تهوى وتتحطم فوق الجليد بالرغم من ان

سخيفة سمعتها اثناء ركوبها الطائرة من كاليفورنيا الى مينسونا بالولايات

مدير التحرير: جاس عبدالعزيز الجأس = هاتف: ١٩٤٨٤٤

نحوة امريكية سعودية عن الطاقة الشمسية

تصف مليون

جنيه ثمن

السمك في الماء

منطقة طولها لا يتجاوز البيلين في

تهر كاسييل باسكوتلندا بييع حسق

احتكار الصيد بها لدة عشر سنبوات

بمبلغ ٥٠٠ ألف جنيسه استـرليتي..

وهذه المنطقة من النهر يكثر فيها سمك

وكمعظم السلع الاخرى فان اسعار

ولم يعلن حتى الأن مكتب سماسرة

الاراشي الذي اجسرى الصفقية اسم

مخدرات في ثمار جور

كان الرجال الشلاثة الذين وصلوا

الى مطار هيشرو بلندن على وشث

الخروج من مسالة المطل واقعين

أمنامهم غربيات العفش التي كبائت

تحتوي على ٥٧ من ثمار جوز الهند..

ليكتشفوا ان ثمار جبوز الهند كبلنت

المخدرات تم تجهيزها في نيجيريا..

تنصوي في داخلها ٧٢ رطلا من

وقد وجد لدى احد المهربين عنوان

للتـــاجــر الذي كــان سيستكم هـــدّه الشحنــة.. وتم تــرتيب لقــاء له مــع

المهربين بكفندق الملحق بالمطار وراقي

رجال الشرطة هذا اللقاء حيث تسلم

النَّاجِر الشَّحنة وسلم المهرب ٩٠٠

جنيه أسترليني.. وبعد ذلك تم القاء

٢٦ قتيلا بالكحول و٦

يفقدون ابصارهم

اصبح ٢٦ شخصا في عداد الوتى

القبض على التلجر القيم في لندن..

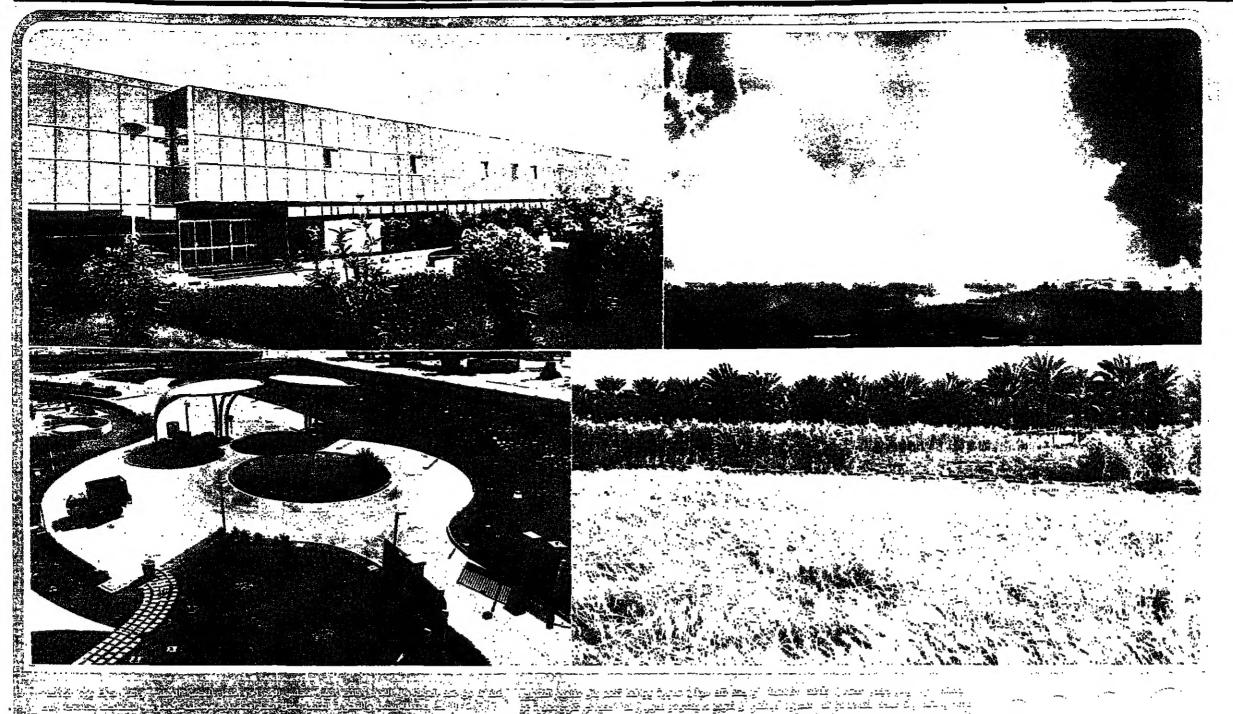
لكن مسوولو الجعارك اوقفوهم

السبردين زانت أيضنا في الإسبواق

البريطانية بنسية ٠٥٠٪

العائع أو الشنري..

السريين..



# متحف اسلامي في الكويت

امنام الرّحْم الهائيل من الإلمناب الاليكترونية وخدع الفيديو يبقى القليسل فقط من الوقت امسلم الاطفال للالتفات الى ما هو اهم من ذلك. وفي الكويت وضع متحف اسلامي من ضعن اهدافه محساولة انتشسال

الصغار من ذلك الكم المتعبد والمتنوع الى عالم ارحب واوسع يرتبط بصميم العقيدة الاستلامية والتبراث وهذا المتحف هو الوحيد في العالم الذي تعتبر محتوياته ملكا لشخصين

فقط هما الشبخية حصية السيالم الصباح وزوجها الشيخ ناصر الاهند

### الكافيار على مائدة الوفاق

يبدو ان الامريكيسين بدعوا يقبلون بشهية على الكافيار الذي تنتجا روسيا.. ففي الأونية الاخييرة زادت مبيعات الكافيار الروسي في الولايات المتحدة.. ويقول المتعاملون في تجارته ان ارقام البيع قفزت من ٢٠٠ الف رطل في عسلم ١٩٧٠م الى ٧٠٠ الف رطل في

السثوات الأخيرة. وكنان الكنافينار حتى وقت قريب مجرد مسالة غامضة لدى الامريكيين لكنهم اكتشفوا مؤخرا انه مادة غذائية تستحق ان يتساولها المرء... ويباع الكافيار في المطاعم الامريكية بعد و زنه بالجرام. فهل تنتشر هذه (الاكلة) الروسينة على الموائد الإمريكينة؟.. حَـُالْبِـةُ معهـًا اجـواء الوفـاق عـلى العلاقات المتوترة بين واشنطن

•

نكتة.. بعشرة الاف دولار

الصباح... والاتنان شغوفان بتحف التراث الجميلة وهما يتطلعبان الى تحبويل متحفهما الى مركنز للاشعاع الاسلامي يستفيد منسه بالاخسافة الى الصنغار الكبار ايضا.. وتقول الشيخة حصة انهم بصدد

اكمال كتالوج كامل عن العملات.. كما يجري تصويل كل الخطوط غير الواضحة والكتوبة باليدعل التحف والمقتنيات المعدنهة والخشبية وتلك المصنوعية من الصيني ألى لغية الكمبيوتر هتى يمكن قراءتها بوضوح ويضم المتحف مكتبة كبيرة مزودة

باجهزة الكمبيوتر وتقول الشيضة حصة أن هناك خططا لإقامة، حلقات دراسية ودعوة المتصين بالدراسيات الاسلامية لالقاء المحاضرات.. وفيما يتصل بالاطفال فأن المتحف

يحاول النفاذ. الى شخصيات الصغار في محساولة لتعليمهم الاهتمام بسالفن والتراث الاسلامي وقد صمم كتالوج خناص بالإطفيال يحتوي عبل العاب والغماز يسرجى منهما أن تحقق تلك الاهداف... ويأمل القائمون على امر المتحف ان تتحول ردهاته وغرفه الى مكان للمتعة العقلية فضلا عن كونه مكاناً للتعليم. .

وترفض الشيخة حصنة الافصاح عن القيمة الماديسة للمحتويسات لكنها تقول أنهم مستمرون في اضافة كل ما تقع عليه ابديهم من النحف الفنية الاسسلامية الراقية والمخطوطات النادرة..



وانها ستموت فعلا محترقة داخل الطائرة.. وسارعت فور وصولها برفع

دعوى قضائية على المطرب وعلى شركة الطيران تطالب فيها بتعويض يصل

الى ربع مليون دولار مقابل الالام النفسية التي تعرضت لها اثناء وبعد هذه

الرحلة الجوية.. فقد اصبحت تَحَاف من ركوب الطائرات وتخاف من الجليد

وتخاف حتى من ركوب السيارة.. واستشهدت السيدة العجوز بغيرها من

الركاب الذين كانوا معها على نفس الرحلة حيث قللوا جميعا انهم شعروا

بالانقباض من النكلة السخيفة التي رواها المطرب في ميكرفون الطائرة...

على ١٨٤

انه يستعتع بالسابقات.. ربما لانه يكسب دائما.. وقد استطاع الكلب بارييورن أن يشوج انتصاراته بحصوله على جائزة احسن كلب واقيم الاحتفال بميدان ماديسون في مدينة نيويورك.. وبلغ عدد المضافسات التى دخلها باریبون (۱ سنوآت) ۳۳۵ مسابقة.. استطاع الخروج 

جائزة

كلب يحصل

فيلم خليجي بريطانية

🗆 لوحة من القرميد من مصر تعود الى القرن الخامس عشر وهي من ضمن محتويات المتجف... 🗅

والعلمية البريطانية.. وكان التفط والماء واحدا من سنة افلام ضمت سلسلة كثوز الخليج التي انتجتها مؤسسة الانتاج

. تنظمه الجمعية البريطانية والذي سيعقد في يونيو



۳۰ ملیون فی القاهرة عام 44...

تظهر احمساءات رسمية ان سكان القاهرة الذين يبلغ عبدهم ١٤ مليـون نسمـا يترايئون بمعسل ٠٠٠, شخص يوميا نتيجة للهجرة من مناطق ريفية وزيادة معدل

المواليد بالقاهرة.. وقد بلغ اردحام القاهرة الى حد أن بعض البلغى السكنية تنهار من حين لاخير ويرجع ذلك غالبا الى اضافة اعبحاب المساني ادوارا اق ميسانيهم الأبلة للأنهبان. وقبال خبيراء اسكبان ومخسططون في نسدوة تجت

كما تحدث رئيس أسم المكانيك بجامعة البترول والمعادن بالظهران النكتور جاسم لنصارى حول زيادة الطلب اشراف الحكومة ق العاصمة على المياه الساخنة في الملكة نسبة لارتفاع المصرية ان القاهرة التي قـد مستوى العبشة.. يصل تعداد سكانها الى ٢٠ واشار الى ان الإحصاليات قد او ضحت مليون نسمة بحلول نهاية بيان متوسط استهلاك الفرد من الماء القرن في حلجة الى ٣٠٠,٠٠٠ الساخن في فصل الشتاء يبلغ خمسين لترا وحدة سكنية.. فيما يبلغ الاستهلاك صيفا خمسة عشرة

### \*\*\*\*\*

نيومكسيكو \_واس\_ضعن للوضوعات

التي يتنساولها المشساركون في النسوة

السأدسة للبرناميج السعودي الامبريكى

المشترك في الطاقة الشنسية موضوع

استخدامات الطاقة الشمسية وفعاليتها

فهنبك موضبوع تجفيف المحصولات

الزراعية عن طريق الطاقة الشمسية الذي

تناوله الدكتور هداية الله جاري موضحا

ان هـذا الاصلوب يحول دون الخسسائـ

النلجمة عن الامطار والغبار والبكتسريا

كما تحدث في الندوة التي تـواصـل

اعمالها بمدينة نيومكسيكو ايرل روش من

الولايات المتحدة الامريكية عن استخدام

الطاقة الشمسية للتخلب على مخاطر البيثة

اما الدكتور منصبور ناظر عميد كلية

الهندسة بجامعة البترول والمعلان

بالظهران فقد تحدث عن وحدات الطاقة

الشمسية التي يمكن تقلها من مكان لأخر..

الشمسية على سطوح النازل بالملكة حتى

يكون في الامكان تحويل المياء الملحة الى

واشيار الى امكيانية اقباعية الطاقية

العلمية والتجارية..

والطيور..

ومنها الحرائق..

ساه صالحة للشرب..

### مجزرة في نفق الهروب

أنتهزت مجموعة من السجئياء الخطرين في سجن بسرازيسل فتسرة الالعاب الرياضية الني تقام بمسلحة السِجِنُ للعمل يومينا في حفر نفق الى خارج السجن..

وعندما أكتملت المهمة يوم الإربعاء الماضي رحف السجناء وعندهم ١٥ على النفق ليواجهوا في نهايته بقوة من الشرطة بانتظارهم.. وعلى القور هاجم المجرمون افراد القوة بالدى وقضيان من الحديد ولم يتربد رجال الشرطة في اطلاق النار عليهم وعلى الفور قتل ١١

# مرشىح لجائزة

رشح فيلم عربي عن بيئة الخليج العربي لجائزة تحصية من جمعية الافلام الصناعية

🛴 البرامجي المشترك لدول الخليج العربية التي . تتخذ من الكويت مقرا لها.. والغيلم وآحد من خمسة افلام رشحت للجائزة من بين ٤٣٠ فيلما تقدمت الى مهرجان السينما الذي

وكأنت حلقات كنوز الخليج التي تبلغ مدتها ُ سِنَّ سِاعِـاتَ وَنَمِفُ السِاعِـةُ فَـدُ عَرِضُتَ قَ كُ تَلْفُرُيُونَاتَ نُولُ الْخُلِيجِ الْعُرِبِيَّةِ لَلْمُرَّةِ الْإِولَى. فَي يُد نوفمبر ١٩٨٣م ثم اعيد عرض نسخة منها ناطقة يد بالانجليزية في فبراير ١٩٨٤م ومنتج الحلقات هو لِّه البريطاني مايكل ماك كيثون...

# ثروة متجددة

تحت الإلحاح الشبيد من

الصحفي قبرر رجل الأعميال الثري أخيراً الكشف عن مر نجاحه وقال موضحا : حسنا.. لقد بعن حمامة في

وتسساط الصحطبي احقا.. وكم حمامة بعث..! فأجاب الثري قائلا : حمامة واحدة.. لكنها سرعان ما كانت تعود إلي بعد

بعد تناولهم مشروبات كحولية سامة . في مدينة أحمد أباد الهثمية. وقد تم احتجاز ٦٧ من المعلين في مستشفيات المدينة وتعتبر حسالة ٣٨ من هؤلاء خطيرة للغلية وقلت وكلة الانباء الهندية التي أوريث النبا أن منة اشخاص اصيوا بالعمي التام بعد تغاولهم الشروب القاتل.

ومع ذلك فان القضاة راوا أن مطالب العجوز مبالغ فيها وأن التعويض الطيار مخضرم ولديه خبرة كبيرة في مثل هذه المواقف. المُفاسبَ لها لا يجب أن يزيد عن عشرة الأف دولار مع اتعاب المحاماة... ولكن الراكبة المستة اديلين ميالِّن \_ ٧٤ عاماً \_ احست بالرعب الشديــد

> الهنواتف (السنشرال) ٢٢٠٢١ : ١١٥٢٠ ؛ الإعملانيات ٢٣٣٣٠ ؛ الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة أو فحروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك ٢٠٠ ريكال بعنا فسي ذاسك ايسام الجمعسة

> المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص ب ٢٠١٤٧٩ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جراتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

 الفروع. [] مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٥ [] المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التنجاريس ت١٦١٦٤٨ 🛘 جندة [الادارة] ت: ۲۸۲۹۰۰۶ ـ ۲۸۲۹۰۰۷ [التصريس] ت: ۱۶۲۷۳۰ 🗅 الدمسام ت۲۲۱۲۲۸ ـ ۲۲۱۲۳۰ 🗖 حسائسل ت۲۲۱۲۸۰ 🗅 ابسها -ت ۲۲۵۰۲۰۸ 🗖 الطائف الإدارة و التحرير ت ۷۳٦۸۰ ـ ۷۳۳۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ 🗖 بُريدة ت٢٢١٦٩٦ 🗗 عنيزة

ت ١١٥٤٦٣ ـ ٨٦٨٤٤٢٣ ت الاحساء ت١٩٩٣٢٨٥ ت الجنوف ت٦٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ت٣٣٠٤٥٣ 🗖 المجمعــة ت٢٢١٦٦٦ 🗖 الزلفي ت ٢٢١٠٨١ 🗆 تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ 🗈 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢ 🗇 سُقَـراء ت٥٢٢١٧٤ . : ٦٢٢٠٣٠ 🗗 القـريــات ت ٢٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ 🗖 حبوطة بني تميم

كل مىققة.

ت٥٥٠٠٢٥٦ 🗆 القويعية ت١٥٢١٠٤٤ 🗅 حوطة سنيس 🗅 واشنطن ته: ۷۱ یا ۲۰۲۲ 🗀 لندن ت۹ ، ۳۵۳۲۵

ت ٢٤٣١٤٠٩ الخرج ـ ت٢٠١٠١٢ اجيزان ـ ت ١٤٤٠١ ا عرعر ـ ت - ٢٦٢٢٢٠٠ ـ ٢٦٢٤١٤٤ 🖸 ينبع. الادارة ت ٢٢٣٢٨ ـ التحرير تـ ٣٢٢٣٦٧٩ 🗖 تونس ٢٤٩٧٥٩ 🗀 الدوحة. تـ ٢٢٢٨٠٠

طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر